

جبياليُّنَّيْ (بعش اخافيال اوراطوريث في عرف كيما تفي)

JON STE

ايك أنكهوالا دجال

ڈاکٹر گوہر مشاق (امریکہ)

جدید ایڈیشن (بعضاضافوںادراحادیث کی بخری کے ساتھ)

اذ ان تحرببلی کیشنز

منصوره ملتان رو ڈلا ہور فون 042-35435667

جملة عقوق بحق مصنف محفوظ بين!

نام كتاب : ايك آ كله والا دجال

معنف : ۋاكىرگوبرمشاق

ماشر : عباس اختراعوان

ا ذان بحرببلی کیشنز منصوره ملتان رو ڈلا ہور

اشاعت اول : ممَّى 2012 ء

مطیع : رانا پرنتر ز، لا بور

قیت : 100 رہے

ملنے کے پتے:

◆ا داره معارف اسلامي منصوره ملتان رو دُلا بور _ 35432419 - 042

◆ا داره مطبوعات طلبه 11 سيذ لميدار بإرك التجر دلا بور ـ 37553991-042

♦دى بك ۋسترى بيوٹرز، كراچى، 2787137-2020

♦مسترتكس، سير ما ركيث ، اسلام آبا فون 2278843,2278845-051

♦اسلامى كتاب كفروخيابان سرسيد وراوليندى 4830451-051

♦كتبة بلغ اسلام ،الاكرام بلد تك راوليندى 5962137

♦النوراسلا كم بكس منكابور يلا زه مدر بدا ولينذى5794605

♦ادارة طبيرانكار، كى أى ردد، پيادر -262407-091

◄اداره پاسبان خرم کز - 1 سر دررود منز دمنیت بینک بلد نگ ملتان

فهرست

5	تعارف بمصنف	☆
7	ح نسياق ول من كمثلثا ہے جوكانے كی طرح	☆
11	ایک آ کھوالادجال اور اُس کے ایجنٹ	☆
21	موسیقی: ایک فدہبی، سائنسی تجزمیہ	☆
29	قرآن، ردح کی غذا اور موسیقی، ردح کی مزا	☆
45 (The Hu	جلدہا زی سے پر وان چڑھا پچہ (rried Child	☆
55	مال کےدود رہے سے محر وی	☆
	بےاولاد دجال کاانسانیت ک <u>ے لئے کروہ تخ</u> نہ!	
63	مخلوط تعليم كازبر	☆
(F	Poison of Co-education)	
73	شيطاني روثني بمقالمه رحماني روثني	☆
(S	atanic Light versus Divine Lig	ght)
كى روشى شى 83	انسانی شخصیت برگناد کے اثرات: جدید علم نفسیات	☆
ں 97	والدين ہے ہاراتعلق: مذہب اور سائنس كى روشى يا	☆

سینٹروں میں جمعے کے خطبات اور پیچرز دیتے رہتے ہیں۔ اِس کے علاوہ اسلامی رسائل میں اسلام اور سائن کے معنف اسلام اور سائنس کے موضوعات برکالم بھی لکھتے ہیں۔ انگش اور اردو میں اسلامی کتب کے مستف ہیں۔ اُن کی اردو کی کتابوں کی لسٹ درج ویل ہیں:

1 ايك آ كهوالا دجال

2....موسیقی، اسلام اور جدید سائنس کی روشنی میں

3....انسانی ول اور تبول اسلام۔ ایک ند ہی اور سائنسی تجزیبہ

4....معركة روح وبدن

5....يرده: عقلمندخوا تين كاانتخاب

6....وجالى دور اورمسلم نوجوان

7.....دا زهی کی اجمیت قرآن وسنت اور جدید سائنس کی روشنی میں

8.....ویلغائن ڈے۔ بُت پرست رومیوں کاتہوار

9....مورة الواقعه كى سائنقك تفيير

10....مورة ليس كي تفير

11..... تزكيهٔ نفس، اسلام اورجد بدیملم نفسیات کی روشنی میں

حرف عن دل میں کھٹکتا ہے جو کانٹے کی طرح

اِس كَتَاب كَا بِهِ اللهُ يَشْن كُنَّ مرتبطيع بوا لَيَن كَتَاب كَ يَهِلِها لَهُ يَشْن عَلَى بَعْض مباحث تَشْده كُنَّ تَصِّد اب إِس شَعَّ الْهُ يَشْن عَلَى أُس كَى كُوبِودا كرديا كَيا ہے۔ مزيد برآل، إلى شَعَ اللهُ يَشْن عَلَى أَس كَى كُوبِودا كرديا كَيا ہے۔ مزيد برآل، إلى شَعْ اللهُ يَشْن عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الله

زیرنظرتالیف میرے اُن مضامین کامجموعہ بجو اہنامہ "بتول" میں وقافو قا شائع ہوتے رہے ہیں۔ اِس کتاب میں اُن مسائل پر بحث ہے جو اسلام اور دجالی تہذیب کے تصادم ہوتے رہے ہیں۔ اِس کتاب میں اُن مسائل پر بحث ہے جو اسلام اور دجالی تہذیب کے تصادم سے پیدا ہوئے ہیں۔ یہ بحث قرآن، حدیث اور جدید سائنس کی روشی میں گائی ہے کو تکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ قکری میدان میں نصرف دنیا کے دومر سے خدا ہب بلکہ جدید سیکولر فظام بھی اسلام کامقا بل نہیں کر سکتے۔

انسان ایک معاشرتی محلوق ہے۔ پھے علائے لغت کے مطابق لفظ "انسان" کا اوہ" اُنس"
ہے بینی مل جل کررہنے والا۔ انسان براس کا احول اپنے اثر اے مرتب کیے بغیر نہیں رہتا۔
ہرانسان فطرت سلیم (Primordial Nature) پر پیدا ہوتا ہے لیکن اس کا اردگر دکا ماحول ایعنی (Nurture) اُس کی فطرت کے کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

اُس پرمتزادیہ کہانیا نوں کی اکثریت اپنے ماحل کی چیزوں کاسطی نگاہے مشاہدہ کرتی ہے۔اُن کے ذہمن تقیدی نگاہے ماحل کامطالعہ کرنے کے عادی نہیں ہوتے۔اُن کے اِس رویے کوانگریزی کے محاورے " Seeing is Believing" (مینی جود یکھا اُس پریفین کرلیا) پی سمویا جاسکتا ہے۔ دجالی نظام اور اُس کے ایک آنکھ والے ایجنوں نے انسانوں کی اس خامی سے سب سے زیا دوقائد واٹھ لیا ہے اور دو انہیں اپنی یک چشمی مطحیت سے ایسا غفلت پی جنال کرتے ہیں کہ انسان کوہوت کے وقت ہوئی آتی ہے۔ بقول حضرت علی :

> اَلنَّاسَ نِيَامٌ فَاِذَا مَاتُوا إِنْتَبَهُوا. (لوگ ورج بوت بن اور جب وه مرت بن تووه جاگ أشح بن)

جدید تیکنالوی علی بے بناہ ترقی کی دید سے جدید مت کا جوسیا ب اسلامی ملکوں علی آیا ہوہ مسلمانوں کی اکثر میت کی خس دخاشاک کی طرح اپنے ساتھ بہائے گیا ہے۔ جدید میت کے سیاب کوایک طرف جدید ترین مشینوں کا سہا را ہے تو دوسری طرف میڈیا کی پشت بنائی حاصل ہے۔۔۔

دنیا کو ہے پھر معرکۂ ردح و بدن پیش تہذیب نے پھر اپنے درندوں کو اُبھارا اللہ کو بامردی مومن پہ مجروسہ ابلیس کو پورپ کی مشینوں کا سمارا

آوا آج ایک آ کھ والے دجال کے ایجنٹ میڈیا نے مسلمانوں کی آ کھوں کو بے حیا مناظر دکھاد کھا کر اور اُن کے کا نوں کواخلاق باختہ گانے سناسنا کر اُن کی اخلاقی حس کو بے مسلمانوں کی اخلاقی حس کو شعری کے برکوشے ہی برائی معاشرتی زندگی کے ہرکوشے ہی برائی انتارواج کیڑھی ہے کہ آج برائی کو برائی کو برائی مجابی نہیں جارہا۔اب نوبت یہاں تک پھٹے بھی ہے جس کی حضور نے حدیث ہی پیشین کوئی فر مائی تھی کہ ایک دوراییا آئے گاجب تم لوگ برائی

كَاتِكُم دوكَ ادرينك مردوك كَلْ قَالَ كَيْفَ أَنْتُهُمُ إِذَا آمَرُتُهُ بِالْمُنْكُرُ وَنَهَيْتُهُ عَنِ الْمَعُرُوف) (دوايت كالجالمة الباحل)

(كنزالعمال شيخ على متقى الهندى جلد 3، صغيه 688، حديث نمبر 8968)

جدید وجالی نظام کی جڑوں کی آبیا ری مغرب کے اپنے مظکرین اور سائندانوں نے کی جوخدا کی ذات سے بیز اداور فد جب سے شدید نفرت کرتے تھے۔ ڈارون (Darwin) کی جوخدا کی ذات سے بیز اداور فد جب سے شدید نفرت کرتے تھے۔ ڈارون (Darwin) کا جوکہ مغربی عمرانی علوم کی بنیاد نئی کے مطابق انسان کا ارتقاء بندر سے ہوا اور انسانوں اور جوانوں عملی کوئی فرق نہیں ۔ کارل مارکس (Karl Marx) اور ایڈم منتھ Adam اور جوانوں عملی کوئی فرق نہیں ۔ کارل مارکس (Karl Marx) اور ایڈم منتھ Smith) معلم خظر انسان سے تمام اعتصائے رئید عمل سے اُن کا محملے نظر صرف اور صرف اس کامعد وہونا چا ہے۔ فرائکڈ (Sigmund Freud) نے انسانیت کوجنس مرف اور صرف اس کامعد وہونا چا ہے۔ فرائکڈ (کومضوط کرنے والے اکٹر نظرین کا انجام بہت برایوا ۔ کارل مارکس انجائی مایوی اور کسمیری کی حالت عمل مرا۔ فرائکڈ کی برجز کی جنسی تعبیر سے کیا اور انسان کا دل یگ (Carl کے آکر اُس کے سب سے قالمی شاگر داور مستقبل عمل متوقع جانشین کا دل یگ (Carl کے آکر اُس کے سب سے قالمی شاگر داور مستقبل عمل متوقع جانشین کا دل یگ (Carl کے آکر اُس کے سب سے قالمی شاگر داور مستقبل عمل متوقع جانشین کا دل یگ (Carl کے آکر اُس کے سب سے قالمی شاگر داور مستقبل عمل متوقع جانشین کا دل یگ (Lung)

فرائد خودتمام محرکوئین (cocaine) کانشہ کرنا رہا اور مرنے ہے ہے ہی ہیا ہے ڈاکٹر ول کوہدایت کی کہ تکلیف کی شدت کی وجہ ہے اُسے مارفین کے شیکے لگا کر ختم کر دیا جائے ۔ بول فرائد نے خود کئی کرلی مشہور فرانسی قلنی ، آگسٹ کا منے (August Comte) جو کہ جدید سوٹیا لوگی کا بانی کہ لاتا ہے ، زندگی کے آخری سالوں عمی وی تو ازن کھو بیٹا تھا ۔ جم من قلنی شوپین ہار (Schopenhauer) بھی زندگی کے بیشتر صے پاگل رہا ۔ عظیم جم من قلنی شوپین ہار (Nietzsche) بھی زندگی کے بیشتر صے پاگل رہا ۔ عظیم جم من قلنی میں بیانگ وہا ہے گئی دیا ۔ ورپوری دنیا بیانگ وہا کہ (معاؤ اللہ) "God is Dead" (فدا مرکبا ہے) اور پوری دنیا کے دجالی نظام عمل میں بیہ بات بہت سراہی گئی تھی۔ (امریکہ کے مشہور کے مشہور

رسالے (Newsweek نے اپریل ۱۹۲۱ء کے تارے بی بی بی جراپ فرنت کور پر ثالغ کی) وی نطف اپنی زندگی کے آخری دی سال پاگل رہ کر ۱۹۰۰ء بی خود مرگیا۔ دراصل ان دعظیم "وبنوں نے اپنے خدا کو بھلادیا تھا اِس لیے خدا نے انھیں اپنے آپ سے غافل کردیا کے تکہ خدا فراموثی کا بیجہ خوافر اموثی ہوتا ہے جیسا کرتر آن بی ارشادیا ری تعالی ہے:

وَلَا تَكُونُو ا كَالَّلِنِيْنَ نَسُو اللّهَ فَانَسْهُمْ انْفُسَهُمْ اُولِیک الْفاسِفُونَ ﴾

وَلَا تَكُونُو ا كَالَّلِنِيْنَ نَسُو اللّهَ فَانَسْهُمْ انْفُسَهُمْ اُولِیک الْفاسِفُونَ ﴾

(مورہ الحشو: آیت ۱۹)

(اُن لوکوں کی طرح ند ہوجاؤجنہوں نے اللہ کو بھلادیا تو اللہ نے انھیں اپنے آپ سے عافل کردیا ہے کہا لوگ فاسق ہیں۔)

مسلمان کا گھرسب سے بڑا قلعہ ہے۔ مسلم کنبہ سب سے بڑی ڈھال ہے۔ ایک آگھ
دالے دجال کے ایجنوں کاسب سے بڑا انٹانہ مسلمانوں کا خاندانی نظام ہے۔ یہ ایجنٹ گھر گھر
میں ٹی دی، انٹرنیٹ، کیبل، ڈش، آئی فون وغیرہ کے دُوپ میں گھس کراً س کے افراد میں انتثار
پھیلارہے ہیں۔ دومری طرف سوسائٹی میں جلوط تعلیم، دیلھائن ڈے جیسی رسومات، موسیقی کا
فردغ وغیرہ کے دریے اسلامی معاشرے کی بنیا دوں کو کھوکھلا جا رہا ہے۔

اس كتاب كے مضامين عمل انبى موضوعات ير بحث كى گئى ہے۔اس لحاظ ہے تمام مضامين عمل ايك مقصدى ربط بايا جاتا ہے كوتكدان كاموضوع ايك بى ہے يعنى وجال اوراُس كى ايجنوں كے كرود چيروں كو بے نقاب كرنا اللہ تعالى سے بيدعا ہے كدود باطل كے كلمے كويست كر ساور فق كے كلمے كومر بلند فر مادے۔ (آمين) _

> ترف حق دل عمل کھکتا ہے جو کانے کی طرح آج اظہار کریں اور خلش مد جائے

ڈاکٹرگو ہرمشاق کیلیفورنیا۔2012ء

ایک آئھوالا دجال اوراس کے ایجنٹ

جالمیت سےمراد وہ تمام نظریات، عقائداور معاشرتی رسومات بیں جواسلام سے مكراتے ہول - بردور على اسلام كے مقالبے على جالميت موجود بوتى ب حضرت عمر فاروق كا <u>قول ۽:</u>

لَمْ يُعَرَفِ الْإِمْ لا مَ مَنْ لَمْ يَعْرَفِ الْجَاهِلِيَّةِ.

(مدارج السالكين لامام ابن القيم) "اس نے اسلام کو چے طور پرنہیں سمجا جس نے اسلام سے ظرانے والے نظریات (جالميت) كو نيس مجا-"

اس لتے جدید دورکی جالمیت کو جھٹا ضروری ہا کہ ہم اُس کے شرے محفوظ رہ میں۔ إلى مضمون على دجالي دوركي جالميت كي يحديبلووك يرردشني والي جائے گي-

دجال كى ايك آئكھ

حضور 🕫 نفر ملا:

صور قائد ما بين خَلَقِ آدَمَ إلى قِيَامِ السَّاعَةِ أَمُرٌ أَكبَرُ مِنَ الدَّجَّالِ مَا بَيْنَ خَلَقِ آدَمَ إلى قِيَامِ السَّاعَةِ أَمُرٌ أَكبَرُ مِنَ الدَّجَّالِ (صححملم)

''معرت آدم کی پیدائش ہے لے کر قیامت تک دجال کے ظبورے نیاد دیڑا کوئی واقعہ نہیں۔''

ا كالحراك كيسا ورهد مث على حنور كان فرمايا:

"بررسول نے اپنی امت کو دجال سے خبر دارکیا ادر علی تمہیں دجال کے متعلق الی بات بتا ناہوں جو اس سے پہلے کی نے نہیں بتائی کہ دجال کی ایک آ کھے ہوگی۔" (جامع ترفدی۔ ابواب الفتن)

جس طرح ایک اوشاہ کی آمری خبر پہلے اس کے ہرکار ساور ایجنٹ دیے ہیں۔ اُی طرح اِل وزیا بھی مختر بیب ایک کا فی آمرکا خلفا آج اس کے ایجنٹ پر پاکرر ہے ہیں۔ اِن میں ایک تقر میں ایک تقد رحشتر ک ہے کہ وہ سب بھی دجال کی طرح ایک آ تحد کھتے ہیں۔ اِن میں ہر فیرست ٹی دی سینما، کیبل، دیڈ یو کیمرہ ، کمپیوٹر (اعرضی)، سیل فون ، دیڈ یو گیمز اورفون شال فیرست ٹی دی سینما، کیبل، دیڈ یو کیمرہ ، کمپیوٹر (اعرضی)، سیل فون ، دیڈ یو گیمز اورفون شال بیس ۔ ای طرح امریکہ کی سب سے ہوی فلم کمپنی ٹائمز وارز (Times warner) کا علامتی نشان (Logo) ایک آ تحد ہے۔ ای طرح امریکہ کے مشہور ٹی دی شیخن CBS کا علامتی نشان جی ایک آ تحد ہے۔ ای طرح امریکہ کے مشہور ٹی دی شیخن CBS کا علامتی نشان جی ایک آ تحد ہے۔ ای طرح امریکہ کے مشہور ٹی دی شیخن کھے۔

سب سے بودھ کرید کداگر ہم امریکہ کے ایک ڈالر کے نوٹ (One Dollar Bill)
کی پھیلی طرف دیکھیں نو ہمیں ایک اہرام (pyramid) کی تصویر نظر آئے گی جس کے اوپر
ایک آ تھے تی ہوئی ہے جواہرام پر ابھی پوری طرح رکھی نہیں گئی کویا کہ ع وفت فرصت ہے کہاں کام ابھی یا تی ہے

اِس اہرام (Pyramid)جس پر ایک آ کھ تی ہوئی ہ، کے نیچ لکھا ہے (NOVUS ORDO SECLORUM) اِس لاطینی جملے کا مطلب ہے: دنیا کے لیے نیا سیکولرنظام ایک آ کھ کو دیکھ کرہم انداز دلگا سکتے ہیں کہ اُس سے مراد دنیا کے لیے نیا دجالی نظام ہے۔اس سے دجالی نظام کے مسلمانوں پر کیااٹر اے مرتب ہورہے ہیں،اس کا جب دنیا کامشاہدہ ایک آ کھے کیاجاتا ہے قود دیہت طی ہوتا ہے۔ کی چیز کی گہرائی کا صحح اندازہ کرنے کے لیے ہمیں دوآ تکھیں (Binocular Vision) کی ضرورت ہوتی ہے۔ ای لیے اللہ نے انسان کواپناہیا حمان یا دکرایا ہے:

الله نَجْعَل لَهُ عَيْنَيْن ﴿ (سورهالبلد: آيت8) * (سورهالبلد: آيت8) * دُكيابم فِي مُعْمِين وو آسمين من عطاكين -"

ہم بحثیت انسان جمم اور روح کامرکب ہیں۔ایک آ کھوالے دجالی نظام بی انسان کی آوجہ کامرکز ومحوصرف جم بوتا ہے۔ہم جہال نگادا ٹھا کیں توصرف جم کوآ رام دیے کا سامان نظر آتا ہے۔روح کی تسکین کا سامان کی بازار شی نہیں لمان۔

قرآن میں جدید دور کی جاہلیت کی طرف اشارہ

قرآن على موره الاتراب على ارشاد بارى تعالى ب:

وَقَرُنَ فِى بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّ جُنَ تَبَرُّ جَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ﴾ (مودهالاتزاب-33)

"اورائي گرول عن كرر بوادر يلى جالميت كى ي ج وهي نددكهاتى بحرو-"

> وَهَلُ هُنَاكَ أُولَىٰ إِلَّا وَهُنَاكَ آخِرَةَ "كياكونَى ايما پِهلا بحى بجس كا آخرى نامو؟"

ائن عبال کی مرادیتی کہ جس طرح اسلام سے پہلے جا لمیت کا دورتھا جب برطرف بے حیائی اورتھا جب برطرف بے حیائی اورظلم تھا، ای طرح وہ دور پھر آئے گا۔ بھی وہ دور ہے جس کے تعلق حضور سلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث عمل مرایا تھا:

يَقُول اللهُ تَعالَى بِي حَلَفْتَ ، لا تِيْهَنَ لَهُمْ فِتْنَهُ وَيَوَدُو الْحَلِيْمَ فِيهَا حَيْرَان . (عنابي ألمة الباعلي) (1)

"الله تعالی فرمائے گائم نے مجھے عبد کرد کھا تھا۔ ہیں اُن لوکوں کوایے فتر اورامتحان ہیں بٹلا کردوں گا کہ اُن ہی ہے جومبر کرنے والا ہوگا اس کے حواس بھی کام چھوڑ جا کیں گے اور وہ بھی جران ویریٹان ہوگا"۔

لینی جہالت کے ایسے ایسے مظاہرے سامنے آئیں گے کہ ٹریف النفس مسلمان حمر ان و پریشان ہوجائیں گے۔

مىلمانوں میں ٹی وی ،انٹرنیٹ اور بیل فون کا جنون

آج ہم مسلمانوں کی طرف دیکھیں آؤ اکثر کی زندگیاں نماز کی بجائے ٹی دی پروگراموں کے گردگھوتی ہیں۔ حضرت علی می طرف منسوب ایک قول ہے جس میں انہوں نے بتایا کہ قیامت کی نثافی میں سے ایک نثانی میں ہوگی کہ:

لَتُرُفَعَنَّ رَايَةَ الْفَسَادِ فَوقَ كُلِّ بَيْتٍ. "تيامت كِقريب فسادكا جهندُ ابرگركي جهت برلهرار ما بوگا-"

⁽¹⁾ عن الى ألمة الباهل، كنز العمال، في على تقى بندى، جلد 3، صحف 688، حديث فمبر 8468

غور کیجے تو نساد کا جھنڈ اجس کی طرف صفرت علی اشارہ کررہے ہیں وہ ای فی وی کا Antenna ہے وہ آئ ہر گھر کی جیست پر نصب ہوتا ہے۔ ای طرح Dish انٹینا بھی ہر دوسری نشانی ہی وہ رے گھر کی جیست پر نصب ہوتا ہے۔ ای طرح کا ایک دوسری نشانی ہی دوسری نشانی ہے دوسری نشانی ہے متاب کی ایک دوسری نشانی ہے متاب کی ایک دوسری نشانی ہے متاب کہ ذیس و نُس الگیل و علیٰ الرو سی مِنَ الْمَعَاذِف یے نی اوگ راتوں کو ما چاکریں گے دران کے سروں پر آلات موسیقی ہوا کریں گے۔ (مسنن ابن ماجه) (1)

آج جب كدئى وى يردات كوميوزيكل شوز دكھائے جاتے بيں اور كليوں بلى بم مسلم نوجوانوں كوائے كانوں ير دات كوميوزيكل شوز دكھائے جاتے بيں اور كليوں بلى بم مسلم نوجوانوں كوائے كانوں ير Walkman كے مائير فؤن لگائے ہوئے موسيقى سنتے و كيھتے بيں تو حضور سلى اللہ عليه وسلم كى هد بيث كى مدافت سائے آتى ہے جب كه 1400 سال پہلے كوئى سوچ بھى نہيں سكنا تھا كہ آلات موسيقى كوم يرد كھ كركنگوركى طرح كيمينا جا جاسكتا ہے۔

جب مسلمانوں علی E-mail کا رواج بردھاتو نوجوان او کول او کول علی عشق معافیۃ بردھے بھر جب سل فون عام بواتو اس نے ای سل کا بھی نمبر کا ان دیا ایسامعلوم بوتا ہے کہ دجال کا ہر نیا ایک آ کھ والدا بجنٹ مسلمانوں علی براہ روی اور بے حیائی پھیلانے علی سرانے ایجنوں پر بازی لے جاتا ہے ۔ حدتو یہ ہے کہ آج کل مسلمان کے کے دوران طواف کرتے ہوئے ہے کہ آج کی مسلمان کے کے دوران طواف کرتے ہوئے ہے کہ آج کی تعریف کی جو دیوں کے Associated بوئے ہیں۔ ای چیز کی تعریف یہودیوں کے Press

"THE HAJJ GOES HITECH"

(اب ج جديد يكنالو كى دالائن كياب)

ا پی خبر میں انہوں نے بہت خوشی سے ایسے سلمان حاجیوں کا ذکر کیا جن کے سل فون میں وسلام میں نے کر میں انہوں نے سل فون کی گفتی میں مائکل جیکسن کے گانوں کی موسیقی

⁽¹⁾ إلى مديث كوش الالباني ن السلسلة الاحاديث الصحيحه على مح كا ومدويا -

جری ہوئی تھی۔اندازہ کیجے کہ ج جوکہ جائع العبادات ہے اورطواف جوکہ نمازی طرح کی عبادت ہے،ایی عبادات کے دوران بھی دجال کے ایجنٹ ہماری توجہ بی ظلل انداز ہوتے ہیں اوران ہے تعلق کابالواسط اظہار ہوتا رہتا ہے۔مثینوں کا استعال بذات فود برا نہیں لیکن جب دوائ دوجہ پر بھی جائے کہ اس سے اللہ اورائ کے رسول سلی اللہ علیہ دسلم کی بافر انی شروع ہو دوائ دوجہ پر بھی جائے کہ اس سے اللہ اورائ کے رسول سلی اللہ علیہ دسلم کی بافر انی شروع ہو جائے تو یہ چیز بری ہے۔مثینوں کے ای غلط استعال کا امریکہ کے یہودی مظراور مصلح نیل جسٹ مین نے اپنی کتاب TECHNO POLY: The Surrender of یوسٹ مین نے اپنی کتاب Culture To Technology میں ذکر کیا ہے۔

کتے تجب کی بات ہے کہ پاکتان عمی آٹا روز ہروز مہنگا ہورہا ہے۔ای طرح دیگر
کھانے کی چیز وں کا حال ہے کیلی دور کی طرف پاکتان عمی کی بل، ٹی دی،ائٹرنیٹ اور سل فون
دن بدن سے ہوتے جارہ بیں ۔حدید کہ سل فون ہر آج صرف چد بیروں عمی کھا ہوا پیغام
دن بدن سے ہوتے جارہ بیں ۔حدید کہ سل فون ہر آج صرف چد بیروں عمی کھا ہوا پیغام
(Text Message) بیرجا جا سکتا ہے۔آٹر حکومت اِس تفادت کا مظاہرہ کھانے بینے کی
اشیاء کوستا کر کے کو ل بیس کرتی ۔ دراصل کھانے پینے کی چیز دل کی ایک آ کھیلی ہوتی اوردہ
فاشی اور عریانی نہیں بھیلا تمیں ۔ اِس کے ہوس دجال کے ایجنٹ یعنی ٹی وی، سینما، ائٹرنیٹ،
فاشی اور عریانی نہیں بھیلا تمیں ۔ اِس کے ہوس دجال کے ایجنٹ یعنی ٹی وی، سینما، ائٹرنیٹ،
وُش، کیبل، بیل فونیسب جتے سے ہوں گے، سوسائی عمی اسے بی عام ہوں گا در

فرعونی دور کے جادوگراور آج کےدور کا ٹی وی

قرآن نمی فرعون اورموی کا قصدسب نیا دوییان ہوا ہے۔ اُس کی دجہ یہ کہ ہرددر نمی کی کھیش رہتی ہے۔ شیطان کی چالیں دبی رہتی ہیں۔ صرف چیر سادرآ لات بدل جاتے ہیں۔ صفرت موی کے کے دور نمی فرعون نے توام کواپنا تھوم اورا پے ہم موب رکھنے کے لیے جاددگر رکھے ہوئے تھے جولوکوں کونظر وں کا دحوکہ دے کرایک طرف لوکوں کی تفریح کا سامان کرتے تھے اور دومری طرف فرعون کی طاقت سے مرعوب رکھتے تھے۔قرآن نمی ارشاد

بارى قالى ب

فَلَمَّا أَلْقَوُا سَحَرُوا أَغَيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرُهَبُوهُمُ وَجَاء وا بِسِحْرٍ عَظِيْمِ﴾ (سورهالا الراف: آيت 116)

۔ " دو جب جا دوگر ول نے اپنافن بیش کیاتو لوگوں کی آ تھوں پر جادوکر دیا اور ان پر دی اور ان پر دی اور ان پر دی اور کر دیا اور ان پر دی اور کر دی اور بہت بڑا کر تب د کھایا ۔ "

آج ٹی وی اورسیما کے یروڈ پوس اور ڈائر کیٹر جو کھ کرتے ہیں دوفرونی دور کے جادوگروں سے مختلف نیس - بالی وڈ (Hollywood) کا مطلب بی الی چیزی ہے جو لوكوں يرجادوكردے فلميں بنانے والے انسانی نفسات كے ماہر بلكداكثر كے ياس علم نفسات یں Ph.D. کی ڈگریاں ہوتی ہیں۔ یہ لوگ عوام کوئی دی ادر سینما کے مخصوص اثرات (Special Effects) ہے ایبامحور کردیے ہیں کہلوگ فلم میں خطرنا ک سین دکھ کر دیشت زده ہو جاتے ہیں عملین سین دیکھ کررونے لگ جاتے ہیں قلمی ماہرین، فرعونی دور ے جادوگروں کی طرح ، لوکوں کفظر کاایا وحوک دیے ہیں کی قلموں عم صرف 18 انچ لمیا کنگ كا تك ايك ديوقا مت نظر آنا ب اورصرف 45 فث لمي كشي كو Special Effects كى دبہے Titanic جہازینا کردکھایا جاتا ہے۔اب کمپیوٹر کی دبہ نظر کا دھوک دیتا پہلے ہے جی آسان ہوگیا ہے ۔ آج مسلمان اپنا وقت فلسٹاروں اور کھلاڑیوں کے کرتب و کھنے ہی گزار دیتے ہیں۔ کچھلوگ توٹی وی دیکھتے و کھتے سوجاتے ہیں جب کہایک زمانہ تھا کہلوگ اللہ کا ذکر كرت كرت موجات مع اى طرح آج كل كيم سلمان مال باي فخر س كتي بين كه بهادابيا بوری دات کمپیوٹر برکام کرنا رہا۔ سے مال باب نہیں جانے ان کابیٹا بوری دات انٹرنیٹ برکیا غلاظت دیجیا رہاہے۔افسوں کہ آج مسلمان ٹی وی اور کمپیوٹر بردوسروں کی زند گیوں کے متعلق جانے میں اپناقیمی وقت ير باوكرديت بي امام مالك سايك مرتبكى نے يو چھاتھا:

مَنْ سَفُلَةِ النَّاسِ؟ (سب عَمَرَ انسان كون ع؟) امام مالك نے جواب دیا: ٱلَّذِينُ يَذْهِبُونَ اخِرَتَهُم بِدُنْيَاهُم. (چُلُوگ اپنی دنیابنانے کی خاطرا پی آخرے ضائع کردیں۔)

> ال شخص نے پھر سوال کیا: وَهَل هُنَاکَ مَنْ هُوَ اَسْفَلَ مِنْهُم. (کیا ایسے لوگوں سے کم ربھی کوئی ہیں؟) امام نے جواب عمل کہا:

نَعَم، اللَّذِينَ يَذْهِبُونَ اخِرَتَهُم بِلُنْيَا غَيرِهِم. (كَابِال السِياوُك جودوررول كا دنيا بنانے كى فاطرائي آخرت ضائع كرديے بيں۔)

یہاں ایک اور دلچی بات بھی بیان کردوں کہ بہت ہے مسلمانوں کو جب ہم ٹی وی
کو فتصلات کا بتاتے ہیں آو وہ ٹی وی کی تمایت میں جوآخری دلیل دیے ہیں، وہ بھی بوتی ہے:
آخر ہم نے ٹی وی پر نیر یں دیکھنی بوتی ہیں کین جب ٹی وی پر نیر یں ختم ہوتی ہیں آوئی امرائیل
کے پرسید راہب (Barseesa the monk) کی طرح آہتہ آہتہ سب کچھود کھے
لیا جاتا ہے۔

مسئلے کاحل سورہ کہف میں

حضور ملی الله علیه دسلم فی الله اصادیث علی بیان فرمایا که جوفض موره کبف براه ها گاه ه فتند وجال سے محفوظ رہے گا (ترفری احمد نسائی) ہم نے بید کھنا ہے کہ موره کبف علی وه کیا بیغام ہے جس سے ہم فتند وجال سے فائلے ہیں۔اصحاب کبف نے اپنے دور کے دجالی فتنہ اور مادیت برتی کا مقالمہ عارش محصور ہوکر کیا۔ابہم بھی دجالی فتنکا مقالمہ اصحاب کبف والے اور مادیت برتی کا مقالمہ عارش محصور ہوکر کیا۔ابہم بھی دجالی فتنکا مقالمہ اصحاب کبف والے

طریقے ہے کر سکتے ہیں۔ ہماری عار (کبف) ہمارا گھر ہے۔ ہمیں بیرجا ہے کہ ہرفتنہ والی جگہ جہاں اللہ کی مافر مانی ہورہی ہو دہاں جانے ہے اجتناب کریں۔ اور اپنے گھر بھی دجال کے ایجنوں کو داخل نہ ہونے دیں۔ جو دجالی ایجنٹ شدید ضرورت کی جبہ ہے ہمارے استعال بھی اور ہمارے بچوں کے استعال بھی ہیں ان پرکڑی نظر رکھیں۔ ساتھ ساتھ قرآن کی تفیر اور احادیث نبوی کے استعال بھی ہیں ان پرکڑی نظر رکھیں۔ ساتھ ساتھ قرآن کی تفیر اور احادیث نبوی کے ترجے اپنی پوری فیلی کے ساتھ پڑھیں۔ برطانیہ کے نومسلم سکالر شخ عبدا تھی مراد کے بقول:

"Sunna is the biggest enemy of Dajjal."

"حدیث نبوی دجال کی سب سے بوی دشن ہے۔"

کوتکدا حادیث نبوی میں زندگی گزارنے کی ایک ایک قدم پررہنمائی لمتی ہاور سنت کی بیروی میں دجال کے لیے موت ہے۔ ہمیں سے یا در کھنا چاہیے کداگر ہم اپنی دونوں آئیس کھی رکھیں گے تو کوئی ہمیں زبر دی باطل کے دائے پڑیس چاسکنا۔ بقول اقبال ہے

> تھید یہ یورپ کی رضامند ہوا تو مجھکو تو گھتھے ہے یورپ سے نہیں ہے

موسیقی ایک ندہبی،سائنسی تجزیہ

یاری جفتی پرانی ہوجم عماس کی جڑی اتن بی گہری ہوتی ہیں۔ موسیقی بھی ایک ایک بیاری ہوتی ہیں۔ موسیقی بھی ایک ایک بیاری ہے جواسلامی معاشرے پر خلافت راشدہ کے دور کے شم ہونے کے بعد حملہ آور ہوئی۔ تاہم امت مسلمہ کا نظام دفاع اس وقت کا فی مضبوط تھا، اس لیے موسیقی کی بیاری قوم کے انتہائی قلیل حصہ پر اثر انداز ہوئی۔ آج چودہ موسال کے بعد جب امت مسلمہ کا نظام دفاع (السسسلمہ کا نظام کردر ہوچکا ہے، یہ بیاری قوم کے مزاح عمام ایت کرچکی ہاور موسیقی جو کہ در حقیقت روح کی مزاہے، اسے اب روح کی غذا قرار دیا جانے کرچکی ہاور موسیقی جو کہ در حقیقت روح کی مزاہے، اسے اب روح کی غذا قرار دیا جانے لگا ہے۔ بقول اقبال

تھا جو ماخوب بتدری خوب ہوا کہ غلامی عمل بدل جانا ہے قوموں کا ضمیر آیے سوسیقی اور گانے بجانے کا مذہب اور سائنس کی روشنی عمل تجزید کرتے ہیں۔

موسيقي كى حرمت، اسلام ميں

سور ولقمان عى ارشاد بارى تعالى ب:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشُتَرِى لَهُوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُواً أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِين ﴾

(سوردلقمان : آيت6)

"دبعض آدی ایسے بھی ہیں جو لھو المحدیث (کلام افریب) خریدتے ہیں تا کی بغیر کی دلیل کے خداکی را دسے بعث کا کی اورائے خداتی بنا کی ۔ بیاوگ ہیں جن کے لیے رسواکن عذاب ہے۔"

ا كَالْمِرْحَ مُورِه كَا امرائيل كَي آيت بمبر 64 عَمَى الله تعالى في شيطان عفر مايا: وَ المُسْتَفُورُ وُ مَنِ المُسْتَطَعُتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ ﴾ "وجي جي كوا في آواز ع پيسلاسكنا ع پسلاسكا - ي

ائن عبال اورنا بعین شی شحاک ورجلد کے مطابق شیطان کے آوازہ مجسلانے شی موسیقی اور گانا بجانا شامل ہے۔

موسيقى كاثرمت على به ثاداحاديث إلى بان على به يحجى بخادى كاحديث لاظهو: لَيَكُونَ نَدُّ مِنُ أُمَّتِ مُ الْقُوامُ يَسُتَ حِلُّونَ الْحِرَّ وَالْحَرِيْرَ وَالْخَمُرَ وَالْمَعَاذِفُ (صحيح بخارى كتاب الاشربة)

''میریامت علیا بسے لوگ (یا گردہ) بیدا ہول کے جوزنا،ریشم، شراب ادر کانے بجانے کے آلات کوحلال قراردیں گے۔''

اِس طدیث کے تجویہ ہے پہ چلا ہے کہ دوسیقی اگر حرام ندہوتی تو اُسے شراب اور زما کے ماتھ میان ندکیا جاتا۔ یسند حسلون (لیخی طلال قراردیں گے) بھی اس بات کی ولالت کرتا ہے کہ وسیقی در حقیقت حرام ہا در پھھالوگ اے طال قرار دیں گے۔ اکاطرح سنن این ماجہ بھی صدیث نبوی بھی مردی ہے:

يَشُرَبَنَ نَاسٌ مِّنُ أُمَّتِى الْخَمْرَ يَسُمُّوْنَهَا بَغَيْرِ اسْمِهَا يُعُرَّفُ عَلَى رُوَّسِهِ مُ الْاَرْضَ وَيَجْعَلُ رُوْسِهِ مُ الْاَرْضَ وَيَجْعَلُ مِنْهُمُ الْقَدْ بِهِمُ الْاَرْضَ وَيَجْعَلُ مِنْهُمُ الْقَرْدَةَ وَالْخَنَازِيْرَ ، (سَنْنَائِنَ لَجَه) (1)

' حنقریب میری امت کے پچھلوگ شراب بیٹن گے اوران کا نام بدل دیں گے۔ان کے سرول پرنا چ گانے ہول گے۔اللہ تعالی ایسے لوکول کو زیمن عمل دھنسا وے گا اوران عمل سے بعض کوخٹر براور ہند رہنا دے گا۔''

ال صدیت بیل بیان کی تی پیشین کوئی آن اپنی آنھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ پہلے پہلے جب ریڈ یواور ٹیپ ریکارڈا بجاد ہوئے تھے وان کے سائز بہت ہوئے ہے۔ اب کمپیوٹر ٹیکنا لوجی کے کمال سے Walkman اور Portable CD Players کی آمہ ہے ہمیں نوجوان صراح اپ سرول پر باج گانے بین وجوان صراح اپ سرول پر باج گانے بین وجوان صراح اپ سرول پر باج گانے بین اللہ انہیں سوراور بند رہنا دے وہ مرکہا ہے جوصد ہے بیل بیان ہوئی ہے وہ کی الحقی کا ذکر ہے بینی اللہ انہیں سوراور بند رہنا دے گائے مورکی ہے۔ ایم صفت اس کا بے غیرت اور بے حیا گائے مورکی سب سے انہم صفت اس کا بے غیرت اور بے حیا ہونا ہے اور بند رکی دوانہ مفات نقالی کرنا (Acting) اوراد حر سے ادھر چھلائیں ما رنا اب بونا ہے اور بند رکی دوانہ مفات نقالی کرنا وکھ لیس، یہ صفات گوکاروں اور فنکاروں بی بردجراتم موجود ہوتی ہیں۔

مزیدیرآ ل محابراً ورنا بھیل کے علاوہ جا رول امام بھی اس بات پر شفق بیں کہ وسیقی اور گانا بجانا حرام ہے۔ مثلاً امام ما لک سے الحق بن مویٰ نے سوال کیا کہ اہل مدینہ س تنم کے گانے

⁽¹⁾ مین روایت بے علامان قیم نے اس مدیث کو مح مراردیا ہے۔ اس کے علاوہ صرحاضر کے محدث علاق مارک کے علاوہ صرحاضر کے محدث علاق ماراندین البانی نے بھی اس مدیث کو تھے کہا ہے۔

کومباح بھتے ہیں۔امام مالک نے جواب دیا: "دفعل ہمارے ہاں صرف قاس بی کرتے ہیں۔"

موسيقي اورنشه

صدیت نبوی کی می موسیقی کوئٹہ (شراب) کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ موسیقی و بہن کو ان طرح مفلوق اور بینا ٹا کر کی ہے جس طرح نشہ بشراب، چیں، بیروئن، کو کین وغیرہ کرتے بیں۔ راک میوزک کے عالمی جیش امر کی گلوکار جی بینڈ رک (Jimi Hendrix) نے امریکہ کے عالمی جیش سام کی گلوکار جی بینڈ رک (Jimi Hendrix) نے امریکہ کے افوال کو بینا ٹاکڑ امریکہ کے افوال کو بینا ٹاکڑ اوریکہ کے افوال کو بینا ٹاکڑ (Hypnotize) کرسکتے ہواور جبتم انہیں وی کی اطرے کرورزین مقام پر پہنچا دوقوتم آن کے الشھور میں دویا تھی پہنچا دوقوتم چا ہے ہو۔

ای طرح ایک میڈیکل جمال Postgraduate Medicine عی امریجی محقق کنگ بی کے مطابق ایک میڈیکل ریسری عمی نشد کرنے والے نوجوانوں کا سروے کیا گیا توان عمل سے 60 فیصد نے اپنا نمبرایک انتخاب موسیقی کوفر اردیا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ موسیقی اور منشیات کاچولی وائن کا ساتھ ہے۔ نائم میگزین کے 1992ء کے شارے میں بتایا گیا ہے کہ گانے بجانے والوں کی اکثر مت نشہ کرتی ہے اور ان کے اشعار میں ایسے بہت سے حوالے پائے جاتے ہیں۔ مثلاً ویلوٹ انٹر رگراؤنٹر کا گانا جس کاعنوان ہیروئن تھا ماس کوئن کرکائی نوجوانوں نے منشیات کا استعمال شروع کر دیا اور اس کا انجام بہت جر تناک ہوا۔

ای طرح دو مختلف بو نیورسٹیوں علی تجربات کرنے سے یہ پہ چلا کہ لیمارٹری علی بنائی گئی بحول بھلیوں (Maze) کے راستوں کو دریافت کرنے علی چوہوں کو اس وقت انتہائی مشکل چیش آتی ہے جب دہاں پاپ میوزک چل رہا ہو۔ کویا جانوروں کی سوچنے سیجھنے کی ملاحیتی بھی موسیقی کے اڑے مفلوج ہوجاتی ہیں۔ (یکولدرسالہ Insight)

The امریکہ کے ایک معاشرتی فقاد ایرک لارین (Eric Larson) اپنی کیاب Advertising امریکہ کے ایک معاشرتی فقاد ایرک لارین (Naked Consumer میں کھتا ہے کہ اشتہاری کمیٹیال Companies) موسیقی کو اپنی مصنوعات کے بیچنے کا دَربیہ بناتے ہیں وہ لوکوں کو موسیقی کے کے اور نشتے ہیں جو کرکران کی جیب سے جمیے نکلواتے ہیں۔وہ لکھتا ہے:

"One study found that when a restaurant played slow music, each group of diners drank 3.04 more alcoholic drinks than when it played fast music, boosting the gross profit per group by \$7." (1)

"ایک جمقیق عمی پند چلا کہ جب ریسٹو رانٹ عمی دھیما (کلاسیکل) میوزک چلایا گیا تو شراب پنے والوں نے پاپ میوزک سننے والے گر وپ کے مقالبے عمی 3 گنا زیادہ شراب ہی جس کی وجہ سے ریسٹو رنٹ والوں کو فی گروپ 7 ڈالر کامنا فع ہوا۔"

غنااورزناميں گهراتعلق

اور بیان کی گئ حدیث علی فنا (گانے بجانے) کے ساتھ جودوسری چےزیان بوقی ہودن ہے بیان بوقی ہودون کی منافقت بیدا کرتے ہیں۔ بوقی ہودہ نور علی نما گئی ہیں کہ فنااور زیا دونوں دل علی منافقت بیدا کرتے ہیں۔ ای سورہ نور علی زیا کی حد اور سر کے احکام بیان کرنے کے فور اُبعد اور منافقین کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں۔

ا كاطر حصحاني رسول حضرت عبدالله بن مسعو درضي الله عند في موسيقي م متعلق فرمايا:

(1) Larson, Eric (1992) The Naked Consumer: How our Private Lives Become Public Commodities. New York, Henry Holt & Co. الْغِنَاءُ يُنْبِثُ الْيَفَاقَ فِي الْقَلْبِ (1) لِيَفَاقَ فِي الْقَلْبِ (1) لِيَفَاقَ فِي الْقَلْبِ (1) لِينَ تَا يَادَل عُنْ مِنافِقت كَانِ بِنَا جِدادل عُن مِنافِقت كَانِ بِنَا جِد

علامدائن جوزى افي كماب ليس الميس على لكست بين:

" گانے میں دومفر تیں بھی جی جیں، ایک طرف تو وہ تلب کو عظمت الی میں تظریر روکتا ہے، دور کا ہے، دور کا ہے۔ " دور کا طرف او الحب کرتا ہے ۔ البندا گانا ننا کی ترغیب دیتا ہے۔ " اگر ہم پا کستان میں چیش کے جانے والے میوزک کا تجزید کریں تو اس میں ایک بی پیغام ہوتا ہے اور وہ ہے شادی ہے پہلے محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت المحبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں چیش کی گئی آ زاد محبت کرنا ۔ گانوں میں جی کہنا ہے کہنا

مشہور میسائی مفکر المین بلوم (Allan Bloom) موسیقی کے متعلق رقمطراز ہے:
"موسیقی کا ایک بی پیغام ہوتا ہے اور دہ ہے جنسی ہے راہ ردی پاپ میوزک، شویرنس کی تمام تر
مدوسے بچوں کو چاندی کی پلیٹ عمل دہ چیز ہجا کر دیتا ہے جس کے متعلق ان کے دالدین نے اُن
کو جمیشہ یہ تعلیم دی تھی کہ دہ انظار کریں جی کہ دہ ہو ہے ہوجا کیں ۔گانوں کے الفاظ مجمی فیصلے
چیچا در کمجی داشے الفاظ عمل بچوں کو بے حیائی کی طرف ابھارتے ہیں۔" (2)

⁽¹⁾ ائن قيم الجوزيد - اغاثة اللهفان، دارالبيان 1993 و(عربي)

⁽²⁾ Bloom, Allan (1987). The Closing of the American Mind. New York, Simon & Schuster Inc.

دف بجانے کی اجازت

منج بخارى كى ايك مديث ب:

حضرت عائشة قرماتی بین که حضور صلی الله علیه و کلم میر ساب انشریف لائے۔ اس وقت دو چیوٹی لؤکیاں جنگ بعاث کے گاری تھیں۔ حضور صلی الله علیه و کلم بهتر پر لیٹ گئے اور دومری طرف کردٹ لے اور چیرہ مبارک پھیرلیا۔ استے میں حضر ت ابو بکر تشریف لائے اور جھے ڈا شختے ہوئے کہا کہ رسول اللہ کی موجو دگی میں بیشیطانی گیت؟ حضور صلی اللہ علیہ و کلم نے حضر ت ابو بکر شے فرمایا: "ان کور پنے دو، بیٹید کا دن ہے۔" حضور صلی اللہ علیہ و کلم نے حضر ت ابو بکر شے فرمایا: "ان کور پنے دو، بیٹید کا دن ہے۔"

اس مديث ميس جندامور پروشي والى ضرورى ب:

1) حضرت ابو برخ ال موقع بر ٹو کنامین ظاہر کرنا ہے کہ انہوں نے اس سے پہلے گانے بجانے کی فدمت حضور سلی اللہ علیہ وسلم سے بی ہوگ جس کی بنا بران کا خیال تھا کہ یہ ممانعت ہر موقع بر منطبق ہوگی کین میہ بھی یا درہے کہ حضور سلی اللہ علیہ وسلم کا منہ بھیر کر لیٹ جانا یہ ظاہر کرنا ہے کہ گھر کے قدمہ داروں ادریز رکوں کوا سے مشاغل سے بالدر رہنا چاہیے ۔ (تفیر روح المعانی) میں خص دوراز کیاں جوگانے گاری تھیں دو پیشہ در گھوکارا کمیں نقیس ۔ نہی ان کے اشعار میں کوئی چیز الی تھیں جوعشق و محبت کے جذبات کو بھڑکائے۔

3) حدیث شمن الفاظ عندی جاریتان تغنیان استعال ہوئے ہیں ۔ افظ جاریک آثر کا شمن علامہ یعنی عمدة القاری شمن لکھتے ہیں: "عوداؤں شمن جاریہ نابالغ بچوں کو کہتے ہیں۔ جس طرح غلام کالفظ مردوں شمن نابالغ لڑ کے پر بولاجا تا ہے۔" (1)

ال بحث سے بدپید جلتا ہے کہ شادی اعید کے موقع براؤ کیاں دف بجا سکتی ہیں اور بد

نیادہ سے نیادہ گنجائش ہے جوشر بعت نے دی ہے۔ اسلامی شریعت علی اس کی کوئی گنجائش نہیں کی کوئی گنجائش نہیں کے ماسے کی ورشی مردوں کے سامنے اجلی اس کے سامنے مائی مردوں کے سامنے مائی مردوں کے سامنے مائی مردوں ہے اور پھر وہ ہرا محرم مرد دیجے۔ اس بین ایس کی دیٹریں گنا دجار میں ہوتی ہیں جن ہے ہمیں بینا جا ہے۔ اس بین کا دجار میں ہوتی ہیں جن ہے ہمیں بینا جا ہے۔

ال كى ما تھ ماتھ الى بات يو بھى افسوں ہے كہ پاكستان كے مغرب ذروطيقے كة قا ومولا (لينى امريكہ اور يورپ) كے بال كى تى تحقيقات قو موسيقى كومرا سرفتصان دويتاتى بيں اور امار ختصان دويتاتى بيں اور امار ختصان دويتاتى بيں اور امار من خيل ارباب فكر ونظر اليجى باتوں على اپنے آقا كى تقليد نيس كرتے اپنى سريرى على بى تى فى تى تى بلكہ موسيقى على فى دى كے جيل تحرى (لينى تحر وُكلاس جيل) بردن بحرموسيقى لگائے ركھتے بيں بلكہ موسيقى كى دائرى كے شكار مسلمان شائفتين كى فرمائش يو مختلف مير افيوں كى كانے دكھاتے بيں بيس ميں معزم ابو بكر مدين كا قول نيس بيولنا جا ہے :

"برر ین ہو وہ فض جس کے مرنے کے بعد بھی اس کا گنا دونیا علی جاری رہے۔"

قرآن،روح کی غذا، اورموسیقی،روح کی سزا

پیچلے صفحات علی ہوسیقی کا ند ب اور سائنس کی روثنی علی تجزید کیا گیا تھا لین اس کے کئی پہلو وک کا احاطر تبل ہو سکا تھا اور وہ تشدرہ گئے تھے۔ اِس مضمون علی ہوسیقی اور انسانوں کے ول و دماغ پر اُس کے ذہر آلود اثرات کوجد ید سائنس کی روثنی علی بیان کیا جائے گا۔ نیز علاوت قر آن جوروح کی اصل غذا ہے، اس کے ہمارے جم پرا پیچھ اثرات کے متعلق تحقیقات بیش کی جا کہیں گی ۔ حقیقات ہے گئے ہوسیقی ہماری روح کی غذا نہیں بلکہ ہزاہ جس کے فقصانات کوسیم الفطرت غیر مسلم مفکرین بھی سیجھتے ہیں۔ مشہور امر کی مفکر المین بلوم (Allan کوسیم الفطرت غیر مسلم مفکرین بھی سیجھتے ہیں۔ مشہور امر کی مفکر المین بلوم (Junk Food of the Soul) قرار دیتا ہے۔ ماہر تعلیم المینکوئی (المسلم مفکرین بھی سیجھتے ہیں۔ مشہور امر کی مفکر المین بلوم کوروح کی گیراغذا (Junk Food of the Soul) قرار دیتا ہے۔ ماہر تعلیم المینکوئی (المسلم مفکرین ہے کہا میکوئی کی کے ماتھاں بات کا اعتراف کیا ہے کہا موسیقی خیات کی مسلم کی نبان بن گئی ہے۔ مقال کے ساتھاں بات کا اعتراف کیا ہے کہا موسیقی خیات کی مسلم کی نبان بن گئی ہے۔ مقال ہے۔ مقال ہے کہا موسیقی خیات کی اس کو کو کہا تا ہم موسیقی خیات کی دیات کی اس کی نبان بن گئی ہے۔ مقال ہو کہا کہا ہم موسیقی نبال کی نبان بن گئی ہے۔ مقال ہے۔ مقال ہے۔ مقال ہے کہا موسیقی خیات کی دیات کی اس کی نبان بن گئی ہے۔ مقال ہے۔ مقال ہے کہا موسیقی خیات کی اس کی نبان بن گئی ہے۔

موسیقی نوجوانوں کو بغاوت پر ابھارتی ہے

ماہرین نفسیات کےمطابق با ٹی نوجوانوں میں جوخصوصیات مشترک پائی جاتی ہیں ،ان

یس آزا دی ، بگڑے ہوئے اطوار ، پڑھائی ہے بے رغیتی ، والدین اور پردوں کا ادب نہ کرنا اور منشات کار جمان شامل میں ۔امر کی محقق بال کتک (جومیڈیکل ڈاکٹر ہیں) کے مطابق بلوغت کے دفت نوجوان اڑکوں میں مروانہ مارموز (کیمیاوی مادے جوجم میں فتے میں) کی وافر مقداری دیدے دماغ کافیصلہ کرنے کا حصہ (Limbic System) متحرک بوجاتا ہے جس کی دیدے کھانوجوان تشدد ریار آتے ہیں۔ دلجیب بات سے کہ سائنسی تجربات سے بیت طلاے کہ موسیقی سننے سے بھی وماغ کا میں صدمتحرک ہونا ہے (کوالہ رسله Postgraduate Medicine) بلوغت کے دفت نوجوان زندگی کے ایسے موثریر ہوتے ہں جب کانہوں نے اپنی متعمل کی زندگی کے لیے راہیں متعین کرنی ہوتی ہی اورا سے ہےان خیز دور میں موسیقی جیسی چیز س انہیں کنفیوز کر دیتی ہیں۔علاوہ از س ڈاکٹر بال کٹک کے مطابق جب نوجوان معاشرے کی روائی اور غربی اقدارے بغاوت کرتے میں آو انہیں کوئی اے ہے بلند دار فع قوت (Authority) کھا ہے ہوتی ہے جس کے ساتھ دوائے آپ کو منسوب كريكين اورجوان كے غلط كامول كوشرف قبوليت (approve) بخش مكے اليے حالات على ياب ميوزك ان كے غلط كاموں كو جواز فراہم كرتا ہے۔ واكثر البر بھى داؤن (Elizabeth Brown) اور دُاكْرُ وليم بيتدى (William Hendee) نے اپنی رير چ (Journal of American Medical Assiciation) ج کار دار ا کے 1989ء کے شارے علی شائع ہوئی ہے بتایا ہے کہ جدید میوزک کے اعدر نوجوانوں کے لے بخاوت، آزادی اور جو تری کا دری بایا جاتا ہا اور راک میوزک نے نوجوانوں کے کچر (Adolescent culture) کو بمیشہ سوسائی کے رائج کلچر سے علیحدہ کرکے (1) <u>- جال گا</u>

⁽¹⁾ Brown, E.F. & Hendee, W.R. (1989). "Adolescents and their music. Insights into the health of adolescents." The Journal of the American Medical Association 262: 1659-1663

موسيقي كانشهاورخودكشي

جس طرح نشیات بند سے کوا تنا این (depress) کردی ہیں کدوہ فودگی ہیں کہ وہ فودگی ہیں کرگز رہا ہے، پچھا ک طرح کے نتائج موسیقی ہے بھی ہے آمد ہوتے ہیں۔ موسیقی کی بچی محور کن خاصیت ہے جس کے نتیج بھی کئی نوجوانوں نے فودگئی کرلی۔امرکی ریاست نمینی کی ریاست نمینی کی معاصرت ہے جس کے نتیج بھی کئی نوجوانوں نے فودگئی کرلی۔امرکی ریاست نمینی کی اسلام میں ایسوں ایشن (National Education) کی نیشل ایجو کیشن ایسوی ایشن ایسوں ایشن (Association) نے اپنی تحقیق کا میہ نتیجہ نکالا کہ ہر سال امریکہ بھی آخر بیا چھ ہزار (6,000) نوجوان موسیقی اور گانے بجانے کے در سال امریکہ بھی آخر دکئی کرتے ہیں۔ چدمثالیں بہاں پر درج کی جاتی ہیں:

 2) فروری 1986ء میں ریاست و سکانس کے شیر ڈیلا فیلڈ میں فلپ مارٹن (Morton) فروری 1986ء میں ریاست و سکانس کے شیر ڈیلا فیلڈ میں فلس کے دروازے سے انکا کرخود کئی کہ (Morton) میں مقلم میں گلوکار پنگ فلائڈ (Pink Floyd) کی موسیقی کی البم The Wall مسلسل چل رہی تھی جس میں ایسے گانے تھے مثلاً Waiting For the Worms (قیر میں کیٹرے کھوڑ وں کا انتظام و نیا) اور Waiting For the Worms (قیر میں کیٹرے کھوڑ وں کا انتظام)۔

3) جوری 1988ء کو نیوجری ریاست کے ایک چودہ سلدنو جوان تھا مسلیوان (1988ء کو نیوجری ریاست کے ایک چودہ سلدنو جوان تھا مسلیوان (Thomas Sullevan) جوکہ پاپ عگر آزی آزبورن کا فین تھا، نے اپنی مال کوآل کر دیا اور اپنے گھر کوآگ کی اور گھرے باہر جا کراپنی کلائیوں کو کا اے کر فود کئی کرلی سال کے والد کی ہوفت آ کھ کھلنے کی وجہ ہے جان نے گئی ۔ تھا مس کے والد نے پولیس کو متایا کہ واقعہ ہے دوالد کے ہوئے تھا مس ایک باپ گانا گانا رہا تھا جس کا موضوع تھا:

"About blood and killing your mother" (خون اور پائی مال کو آئی کرنے سے متعلق)۔ وہال کے میئر نے افسوس کرتے ہوئے کہا :"نیہ واقعہ جھے بہت پر بیثان کرتا ہے کہ ایک انتااچھالڑ کاصرف دو اعتوں عمل انتا خراب ہو سکتا ہے"۔

یہ موسیقی کے ذہر آلوداڑات کے متعلق جوداقعات یہاں بیان کے گئے ہیں،ایے ہیں جو کددا تھے کی نوعیت کی دجہ نے ورار یکارڈیٹ آگئے ۔اس کے مقابلے بٹی موسیقی اور گانوں کا سب سے اہم موضوع اور پیغام لیجی شادی ہے پہلے مجبت اور جنسی بے راہ ردی کے جوائر ات نوجوان اور کوں پر ہوتے ہیں اور جس کے نتیج بٹی لاکھوں نوجوان اخلاقی خودشی کا ارتکاب کر کے اپنی تمام زندگوں کو وہاہ کر دیے ہیں وہ استے زیادہ ہیں کہ ان کو حیطہ شاریل ہیں

الیا جاسکا۔ اکتور عمل واشکنن ڈی کی عمل Parents Music Resource کی واشکنن ڈی کی عمل احمد جن جن جن راب براب عمل امریکہ کے سرجن جن جن ارب درب دورہ کا فرف سے ایک کافرنس منعقد ہوئی تھی ۔ اس عمل امریکہ کے سرجن جن جن جن ارب درب کوپ (Dr. C. Everett Kop) نے اپنی تحقیق کی بنیا درب عالی کے برا کہ یا یہ بیوزک کی زنا کاری اور بے حیائی سے گہری دشتہ داری ہے۔

اتی یوی شخصیت کابر ملا میاعتراف کرما دراصل میه بتانا ہے کہ ختاا در زما بلی یوی گہری مناسبت ہے۔ای لیے هدیث بلی دونوں کوساتھ بیان کیا گیا ہے۔

فى وى اورموسيقى كاجورُ

کے صرف سننے کے۔ایک دومری تحقیق عمی دیکھا گیا کہ تشدداور فحائی کے مناظر دکھانے والی میوزک ویڈ پوزکود کھنے کے بعد کچھ دیر کے لیے ان کود کچھنے دالے (Viewers) اس بات میوزک ویڈ پوزکود کھنے کے بعد کچھ دیر کے لیے ان کود کھنے دالے (Desensitize) ہے۔ بالکل بے س (Desensitize) ہوگئے جب اُن کے سامنے کوئی تشددیا فحائی کا اصل واقعہ چیش آیا۔ ڈاکٹر براون اور جیٹری کے مطابق پاپ میوزک کا بھری پہلو (Visual) واقعہ چیش آیا۔ ڈاکٹر براون اور جیٹری کے مطابق باپ میوزک کا بھری پہلو (Elvis کھر کا دور ہو (1960ء کی دھائی) یا آئ کے دور عمی گوکار پر سے اور کی دھائی) یا آئ کے دور عمی گوکار پر سے آزی آ زبورن کے میوزیکل بینڈ ہوں جو بھی پر بیا کا نہ شرمناک حرکات کرتے ہیں۔ شاید انہی چیز دل کے چیش نظر حکومت پاکتان نے ایک علیمہ وئی دی چینل میوزک کے لیے دفت کر دیا ہے تا کہ نوجوانوں کے اطاق جلد سے جلد تیا دہو تھیں۔

عشق ومتی کا جنازہ ہے محیل اُن کا اُن کے اندیشتار یک بلی قوموں کا مزار

(اقبال)

موسیقی کےنشہ ہے جان چھڑانے کی عملی تدابیر

جیدا کہ جدید سائنسی تجربات ہے ابت ہوتا ہے کہ موسیقی ایک نشہ ہے۔ اس لیے اُس کو چھوڑنے کی صورت میں بند بر پر نشہ ٹوٹے کی کیفیت (Withdrawl effects) طاری ہوتی ہے جس طرح افیون ، سگر مٹ ، ہیرواُن اور ٹی وی کا نشہ چھوڑنے پر بند کی حالت ہوتی ہے۔ اس کے لیے تدریج کا عمل اہم ہے لیکن اللہ سے دعا کر کے دل میں میے جد کر لیا جا ہے کہ میں نے بیانشہ بالآخر چھوڑ دیتا ہے۔ اس کے علاوہ:

﴾ این گریل بڑے ہوئے تمام گانوں کی کیشیں، ی ڈیز، دیڈ یوز کوکوڑے بی مجینک دیں تا کہ جب ہم تنہا ہوں او شیطان وسوے کے دریع ہماری توباتو ڑنے کی کوشش نہ کر سکے۔

﴾ برمرتبه جب بم كوئى گانا سنت كلين أو حضور صلى الله عليه وسلم ك أس مديث كويا وكرئيس كرجس على رسول كريم صلى الله عليه وسلم فر مايا:

مَنُ قَعَدَالِلَى قَيْنَةِ يَسْتَمِعُ مِنْهَا صَبُ اللّهُ فِي أُذُنَيْهِ الْأَيْكَ يَوُمَ الْقِيَامَةِ (جامع الصغير للسيوطى . احكام القرآن لِآبوبكر الجصّاص) (1)

"جُوْض كَانَ والى لومْ يَ يُحْلَ عَلَى بِيْهُ كُراك كَاكَا مِنْ كَانَ عَلَى بِيْهُ كُراك كَاكَا مِنْ كَانَ عَلَى بَيْهُ كُراك كَاكَا مِنْ عَلَى بَيْهُ كُراك كَاكَا مِنْ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ

﴾ برمرتبہ جب كوئى الله إن يا الكش كاناسيں (بمار سلك كے كلوكاروں كا قبلہ وكعبہ بالى وؤ اور بالى و ذبى تو بيں) تو أس وقت صرف ايك من كے ليے اپنى أن مسلمان بہنوں كو تصور كى آ كھ سے ديكھيں جن سے آئے دن الله ين فوتى كشمير عن يا يور في اور امر كى فوجى عراق اور افغانستان عى شرمناك سلوك كرتے بيں۔

﴾ اپنے بچوں کوموسیقی ہے بالکل دور رکھی وگر ند دجال کی میسریلی آ داز (موسیقی) بہت دککش ہوتی ہے ادر کا نوں ادر آ کھول کے دائے دل کوتا ہ کر کے چھوڑتی ہے۔

﴾ الله كى راه عم صدقة كري كوكداس كناه عيما آسان بوجاناب-

﴾ ایسے صالحین اور نوملموں کے حالات زندگی سے ترارت ایمانی حاصل کریں جوتو بہ سے پہلے نصرف موسیقی سنتے تھے بلکہ گانے بجانے کفن عمل امامت کے مقام پر تھے۔ پجرتو بہ کے بعد وہ اسلام کے میدان عمل امام بن گئے۔ ڈاکٹر بلال فلیس (Bilal Phillips)

(1) قاضی ابو بحرا بن العربی نے احکام القرآن میں صفرت عبداللہ بن مبارک ورامام مالک یے حوالے سے صفرت انس کی روایت سے بید یوٹ قل کی ہے۔ جائع اصغیر میں امام بیوطی نے بھی بیروں میں میں میں میں میں ہیں کو کہ اس مدیث میں کچھ ضعف ہے۔

1970ء على اسلام قبول کرنے ہے پہلے کینیڈا کے شہر ٹورانٹو کے ایک مائٹ کلب علی ستار بجانے والے (Guitarist) ہے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد پھھا دود گاما بجانا کرتے دے لیکن انہوں نے محسول کیا کہ یہ ہوسیقی اسلام کے ساتھ ذیب نہیں دیتی ۔ بھرانہوں نے اپنے تمام آلات ہوسیقی (ستار، بیانو، ڈرم وغیرہ) اپنے غیر مسلم دوستوں کو دیئے اور خود اسلامی علم کی مخصیل علی لگ گئے حتی کہ انہوں نے اصولی فقد اسلامی علی علی میں گل گئے حتی کہ انہوں نے اصولی فقد اسلامی علی میں کا در سعودی عرب علی گئی سال تک اسکولوں علی اسلامی علیم بچوں کو پڑھاتے رہ ادر اسلام کے دقیق موضوعات (مثلاً اصولی تغیر، جنات، تعد واز دان) پر کتابیں تعیس سعودی عرب علی اُن کی موضوعات (مثلاً اصولی تغیر، جنات، تعد واز دان) پر کتابیں تعیس سعودی عرب علی اُن کی مقاریرین کرسینکو وں امر کی فوجوں نے اسلام قبول کیا۔

ای طرح کی ایک اورمثال برطانید کے عبدالرجیم گرین Abdur Rahim) نے جنوں نے علی اسلام قبول کرنے کے بعد گانے بجانے سے توبد کی ، اسلامی علیم کی تحصیل عمل لگ گئے اور آج اسلام کا نورمغرب عمل پھیلارے ہیں۔

تلاوت ِقرآن، روح کی غذا

موسیقی من کرانسانی روح ہی ہے جیتی پیدا ہوتی ہے کونکہ وہ کیراغذاہ جوصرف بریضی پیدا کرتی ہے۔ ہمارا جسمانی وجوداس مٹی سے بناہ اورائ ہیںائس نے واپس جانا ہے (سورطلہ: آمت 35) جبکہ ہمارا روحانی وجودا آسانی ہے۔ بیاللہ کی طرف ہے آبا ہوائی کی طرف ہے آبا ہوائی کی طرف اس نے واپس اس نے واپس جانا ہے: انسا للہ وانسا الب راجعون ۵ (سورہ البقرہ: آمت 156) بس چونکہ ہمارا جسم اس دنیا ہے ہماس لیے اس کی خوراک دنیا ہی ہے حاصل کی جاتی ہوسیق بھی جاتی ہوسیق بھی موسیق بھی جاتی ہوسیق بھی موسیق بھی دورا کی دیا دورا کی کی موسیق بھی ۔

روح کی غذاصرف اورصرف قرآن بجوکهآسانی بدقرآن کی علادت عی دلول

كر ليرة رام اورشفاب - آلاً بسيد تحر اللهِ تَعطَمَئِنَ الْقُلُوب ٥ (مورد الرعد: آمت 28) (خرد ارد بو! دلول كواطمينان الله كويا وكرفي سي بوناب -)

الدستيقر آن بموسيقى كزبركاسب بيدارياق باك ليرسول كريم جفود بحى انتهائى فوش الحانى بي رسول كريم جفود بحى انتهائى فوش الحانى ب الدوسة آن كرتے تھے (كفار كمد كرم وارداتوں كوچيپ كرآپ المستقط كى الدوس واردوم ول كوجى فولصورت آواز سے الدوت قرآن كى تلقين فرمائى:

زَيِّنُوُ الْقُرُ آنَ بِأَصُو آتِكُمْ _ (سنن ابوداوُد) (1) "قرآن كى فوبصورت آوازے تلاوت كرد_"

تلادت قرآن روح انسانی کی غذاہونے کی دجہ سے ردح کی دساطت ہے جم پر بھی اثر انداز ہوتی ہے۔ امر کی ریاست فکور پڑا کے شہر پانا اٹی (Panama City) کے اکبر کینئلس میں مسلم سائندان ڈاکٹر احمد القاضی نے اس سلسلے میں جدید ترین میڈیکل آلات استعال کرتے ہوئے تلاوت قرآن کے جم پراٹر ات کا تجزید کیا، جس میں ول کی دھڑکن، بلڈ پریشرا دراعصاب (Muscles) کے کھیاؤ شامل تھے۔ ڈاکٹر القاضی نے اِس کام کے لیے رضا کارول کے نتمان گرویہ خخب کیے:

- i)) ملمان جوعر في جانتے تھے۔
- ii)) مسلمان جور بين جائے تصاور
- iii)) غیرمسلم جوع بی بیس جانے تھے۔اس جھنیں کے نتان کی پید تھے کی آن کی تلادت سننے سے رضا کا رول کیا عصاب کا تناؤ دور ہوا، دل کی دھڑکن آ ہت ہوئی اور بلڈ پریشر کم ہونے کے ساتھ ساتھ طبیعت کی بے جینی (Stress) دور ہوئی۔ بینان کی مسلمان اورغیرمسلم رضا کاروں

ای طرح کی ایک دومری سائنسی ریسری دنیا کے دومرے خطے یعنی سوڈان علی شرطوم یونیورٹی علی ڈاکٹر محد خیر الارقیموی نے اپنی Ph.D. کے دوران کی۔ اِس جحقیق علی ایسے مریض شامل تھے جو بلڈ پریشر کی بیاری کا شکارتھے قر آن کی علاوت سننے سے اُن سب کے بلڈ پریشر علی جرت انگیز طور پر کی واقع ہوئی ۔ یا در بے کہ ڈاکٹر محد خیر عالم اسلام کے مشہور ماپر نفسیات ڈاکٹر ما لک بدری کے شاگرد رشید ہیں۔

یہ تمام تحقیقات ہمیں بتاتی ہیں کہ وسیقی صرف روح کی سزا ہا درروح انسانی کی اصل غذاقر آن کی تلادت ادرائی بی تظرور آری ہے۔

موسيقى يمتعلق چنرسيح واقعات

قرآن على وى كَافرى كُوروس كَ تَعَلَق ارشاديارى تعالى ب: وَجَاءَ ثُ سَكُرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾

(مورەق: 19)

" بجرد كيمو وه موت كى جان تى حلى كرا سيخى بيدى جزب جس سافو بعا كما تعا-"

المام داغب اصغباني "مغروات القرآن" على لكست بين كه" ألسُّكو" وراصل أس

طالت کو کہتے ہیں جوانسان اور اُس کی عمل کے درمیان حائل ہوجاتی ہے۔ اُس کاعام استعال شراب کے نشہ پر ہوتا ہے۔ اوراک سے مسکر کراٹ السفون (موت کی بہوشی یا موت کا نشہ) کی اصطلاح ہے جیسا کہ مورد ت کی اور بیان کی گئی آیت شمی آیا ہے۔

عام حالات على جب آپ موکرا تھتے ہیں اوراگر آپ گانے سنے والوں علی ہے ہیں اوراگر آپ و کیسی گے کہ کھی کی گانے کے بول آپ کی نبان پرجاری ہوئے ہوتے ہیں چاہ آپ کو دہ گانا بند ہو یانا بند۔ اگر عام حالات علی آپ اپنی نبان کوئٹر ول نہیں کر سکتے تو موت کی شخی کی کیفیت جو دراصل نشد کی کیفیت ہو قی ہے اُس علی آپ اپنی نبان کو کیے کٹر ول کریں گے۔ یہاں پرموت کے آخری لیجات ہے متعلق چند واقعات و یئے جاتے ہیں۔ موسیق سنے والے مسلمان بھائی اور پہنیں ٹاید یہ خیال موجس کرایا واقعات و یئے جاتے ہیں۔ موسیق سنے والے مسلمان بھائی اور پہنیں ٹاید یہ خیال موجس کرایا واقعات کے ماتھ نہیں ہیں آئے گا گئی یا و رہے کہ جن لوگوں کے ماتھ یہ واقعات ہوئی آئے وہ بھی ایسانی موچے تھے کہ اُن کے ماتھ ایسانی کو کے تھے کہ اُن کے ماتھ ایسانی کو کے تھے کہ اُن کے ماتھ ایسانی کو کی ایسانی موچے تھے کہ اُن کے ماتھ ایسانی کو کی ایسانی موچے تھے کہ اُن کے ماتھ ایسانی کو کی ایسانی موجے تھے کہ اُن کے ماتھ ایسانی کی دور قبل کرنے نے آئران کی دور قبل کرنے۔

علامدائن القیم اپنی کتاب "اغدالله السله فان " علی ایک موسیقی سننے کے وقیق شخص کا ذکر کرتے ہیں کہ جب اُس کی موت کا وقت قریب آیا تو اس کے رشتہ واروں نے اُس کو کلہ طیبہ برخصنے کی تلقین کی لیکن کوشش کے با وجود وہ کلمہ طیبہ بہیں برخص سکتا تھا۔ بجراُس نے اپنالیسند بیدہ گانا گانا شروع کردیا۔ جب گانے کے الفاظ اواکرنے کی طاقت ندری تو اُس شخص نے ای گانے کو گلگانشروع کردیا وران دوران اُس کی روح اُس کے جمے نگل گئی۔

ایک عرب ملک عمی دو قص بائی وے پولیس (Highway Patrol) عمی کام کرتے سے انھوں نے سوڈان کے عالم شخ کمال کی کواپنے بعض مشاہرات بتائے۔ اُن دونوں نے بتا کہ اُنھوں نے بائی وے پیعض بوئے سے کا کی کواپنے بعض مشاہرات بتائے۔ اُن دونوں نے بتا کہ انھوں نے بائی وے پیعض بوئے سے کا کھی خطرنا ک ایک میڈنٹ دیکھے۔ ایک مرتبددوگا ڈیوں کی بتا کہ انھوں نے بائی وے پیعض بوئے۔ ایک گاڑی کا ڈرائیور فورا ختم ہوگیا۔ آئے سامنے محکر (Heads-on Collision) ہوئی۔ ایک گاڑی کا ڈرائیور فورا ختم ہوگیا۔ دومری گاڑی پرسوار دونو جوان شدید زخی ہوئے جنسیں بائی وے بیٹرول کے دونوں اشخاص

ایمولینس پی فورانه پتال لے کر بیلے ۔ راست پی دونوں نوجوانوں کی حالت بہت ٹراب ہوگئ تو ہائی دے پیٹر دل دالوں نے انھیں کلہ طیبہ پڑھنے کی تلقین کی لیکن دونوں نوجوا نوں نے گانے گانا شروع کر دیئے اور گاتے گاتے پہلے ایک کی روح ہر وازکر گئی پھر دومرا نوجوان بھی مرکیا ۔ ہائی وے پیٹر دل دالے پورے راست غم کی وجہ سے خاموش رہے ۔ اب وہ بیتال کی بجائے مردے نہلانے والی جگہ جارہ بے تھے ۔ ہائی وے پیٹر دل دالے ایک شخص نے بتا یا کہ اُس دن کے بعد جب بھی دہ موسیقی اور گانے سننے کے لیے ٹیپ ریکارڈر کی طرف ہاتھ پڑھا تا آو اُسے حادثے بیل جال بیتی ہونے دالے اُن دونوں نوجوانوں کے چیرے آنھوں کے سامنے آجاتے کہ کس طرح موت کے دفت کلمہ کو اِللہ اِللہ اِلْہ اللّٰہ پڑھنے کی بجائے دوگانے گاتے ہوئے مرگئے ۔ اِس دافیح میں پاکستان کان کی ڈرائیور معزات کے لئے جرت ہے جو بیس چلاتے ہوئے دیشرف فود موسیقی شنع میں بلکہ مسافر مردوں اور گورتوں کے کانوں کو بھی آلودہ کرتے ہیں۔

اُنبی دونوں ہائی دے بیٹرول والوں نے شخ کمال کی کوایک دومر نوجوان کا تصد جی سنایا جس کی گاڑی کاموڑ دے بیٹارٹی گر (Tire Puncture) ہوگیا۔ دونوجوان گاڑی کاماڑ تبدیل کرنے کے لیے باہر نکااتو اُستے ہی بیچھے ہے آنے والی ایک گاڑی نے اُس کو کیل دیا۔ ہائی و سے ہائی و جوان کو بہتال پیٹھانے کی کوشش کی۔ دیا۔ ہائی و سے بیٹرول والوں نے فورا اُس شدید زخی نوجوان کو بہتال پیٹھانے کی کوشش کی۔ راستے ہی انحوں نے اُس نوجوان کو کھا مین کی گیس دہ خاموش رہا۔ پھوریہ کے لوحد اُن ہائی و سے بیٹرول والوں نے محسول کیا کہ دونوجوان پوئی خوبصورت آواز ہی پچھ بڑھ دہا ہے۔ ہائی و سے بیٹرول والوں نے محسول کیا کہ دونوجوان بوئی خوبصورت آواز ہی پچھ بڑھ دہا ہے۔ اُن ہی سے ایک شخص نے نوجوان کے تربیب ہوکر سناتو دونوجوان تر آن کی یہ آیات برٹھ دہا تھا۔

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَوَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلائِكَةُ الَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبُشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمُ تُوعَدُونَ ﴾ نَحُنُ أَوْلِيَاؤُكُمُ فِي الْحَيَاةِ اللَّذُنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمُ فِيُهَا مَا تَشْتَهِي

أَنفُسُكُمُ وَلَكُمُ فِيهُا مَا تَدَّعُونَ ﴾ نُزُلاً مِّنُ غَفُورٍ رَّحِيهٍ ﴾ (سوره فصلت: 32-30)

"جن لوکوں نے کہا کہ اللہ ہمارا رہے اور پھروہ اُک پر ٹا بت قدم رہے بینیا اُن پر (موت کے وقت) فرشتے ما زل ہوتے ہیں اوران سے کہتے ہیں کہ ندورہ ندم کر واور فوٹ ہو جاو اُس جنت کی بٹارے ہے جس کاتم ہے وعدہ کیا گیا ہے۔ ہم اِس ونیا کی زندگی علی بھی تہمارے ساتھی ہیں اور آخرت علی بھی، وہاں جو پھیتم چا ہو گے تہمیں ملے گا اور ہر چزجس کی تم تما کرو گے وہ تہماری ہوگی، یہ مہال نونیا دنت اُس من کی طرف سے جو تحورا ور دیم ہے۔"

بگراُس نوجوان نے پڑھا: مُدُمِر و رُوکور ماہ مائر وائر مراثر م

اَشْهَدُ اَنُ لَا اِللهُ اِللهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدُ رَسُولَ اللهُ یه پرُحت بی اُس کی دوح جم سے پروا ذکر گئی ۔ اِنَ و سینیرول کے سابی نے اپنے ساتھی کو فوراً پکارا: ''یہ نوجوان فوت ہوگیا ہے۔'' اوروہ دونوں نہایت ممکنین ہوگئے ہے پتال پیچھ کرانھوں نے نوجوان کے والدین سے رابطہ کیا۔ والدین نے بائی و سے بیٹرول والوں سے

موت کے دفت بھی اُس کی زبان پر تلاوت قر آن بی تھی۔

آخر على سودُان كے شخ كمال كى كا داتى داتى متانا بھى دلچيى سے خالى نديوگا في كمال كى اب اسر يك بلكہ يورى دنيا على مبلغ اوردكوت اسلام كا كام كررہ بيں - كمال كى غربى بنے سے بہلے موسيقى سنتے تھے انھوں نے گٹار (Guitar) بجانا بھى سيكھاليكن جب اسلام على موسيقى كرام ہونے كامنا تو بہلغ أن كول كويقين نہيں آيا أن كے بقول:

"لین بیل فی فی می فی کی کہ جب بھی بی فی موسیقی کا قوم سے اندر دواحدای بیدا خبیل بونا تھا جوٹر آن سنتے ہوئیا در لیٹر آن کے طقے بی حاضر ہو کریا مجد بیل ذکر کر کے دل بیل دوحانی کیفیت بیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ بھے یقین ہوگیا کہ گانے سننا ایک ترام اور فلط کام ہے لیمن میرا دل اُسے چھوڑنے کو نہیں چا ہتا تھا۔ پھر بیل دو تین دنوں کے لیے شدید معروف ہوگیا اور موسیقی نہیں سکا اب جھا حساس ہوا کہ مراموسیقی کے بفیرگز ارابوسکتا ہے چنانچہ بیل سے کھل قوبہ کرلی۔ "

شیخ کمال کی کے دوبھائی اوردد بہنیں ہیں۔اُن کی ایک بہن موسیقی اورگانے سننے کی ہوی شوقی تھی اور شیخ کمال کی تو ہے بعد بھی اُس نے گانے ابھی نہیں چھوڑے تھے۔ پھرایک دن اُن کی بہن نے ایک خواب دیکھاجو اُس نے اپنے بھائی ہے بیان کیا:

" دو خرے محصلی اللہ علیہ وسلم ہمارے گھر ہم سے ملنے آئے ہیں۔ جب جھے ہیہ پید چلا تو علی بہت فوش ہوئی کہ نبی اکرم سلی اللہ علیہ وسلم ہماری فیلی سے ملنے آئے ہیں اور وہ ہمارے گھر کے کئی کرے علی ہیں ہے ہوئے ہیں اور میر سے بھائی کمال کی اور میری والدہ سے با تم کر رہے ہیں۔ ہماراتعلق سوڈ ان سے ہاور سوڈ ان علی ہدروا میت ہے کہ جب مہمان آئے تو بیٹی (Pepsi) ٹرے علی رکھ کرم ہمان کو ہیش کی جاتی ہیں حضور کے لیے بیٹی لینے کے لیے گئی اور جب علی رکھ کرم ہمان کو ہیش کی جاتی ہیں حضور کے لیے بیٹی لینے کے لیے گئی اور جب علی کچن سے فکل کر کرے کی طرف جاری تھی تو عمل لینے کے لیے گئی اور جب علی کہنے میں کے مورد ہا لینے کے میں کھی ہو کہنے ہوں کیا کہ لیٹرین علی کھی ہود ہا گئی کو کہ میں نے محسول کیا کہ لیٹرین علی کھی ہود ہا ہے گئی کا گارہا ہے۔ جھی وہ سننے علی کھی در یہوگئی مجر جب علی کر سے علی ٹرے عمل رکھی ہوئی بیٹی کر جب علی کر سے علی ٹرے عمل رکھی ہوئی بیٹی کے در یکھی ہوئی بیٹری کردن تو کیا دیکھی ہوں کہ حضور جا بیٹے ہیں اور کم و شہوے بھر اہوا ہے ہیں اور کم و خشہوے بھر اہوا ہے۔ اس پرخوا ہے تھی ہوگیا۔"

في كال كى كى بين مان كرتى بين:

"میں پہلے توجب سوکرائٹی تو اُس خوشبو کا حماس سے بہت خوش ہوئی۔ پھر چند دنوں کے بعد مجھے اصل افسوی شروع ہوا کہ باتھ ردم عمی خوبصورت بچہ دراصل شیطان تھاجس کا گانا سننے کی دید ہے در ہوگئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمارے گھر آنے کے باوجود عمی نصرف حضور کے دیدار سے محروم ربی بلکہ عمی حضور کی مہمان نوازی بھی نہ کرسکی ۔"

اک کے بعد اُن خاتون نے موسیقی اور گانے سننے سے بھیشہ کے لیے تجی تو بہ کرلی۔

تو اے عزیز ان ملت اب بیآپ پر مخصر ہے کہ کیا آپ کل بات سنیں گے یا اپنے کا نوں کو ipod اور mp3 players ہند کر لیس گے۔ تجی تو بہ کا تقاضا بیہ ہے کہ آپ اپنے کم پیوٹر پر جشنی بھی گانوں کی قاکمیں بیں انھیں مناویں لیعنی Delete کردیں اور آپ کے باس آپ کی بات کے باس آپ کی بات کے باس آپ کے باس آپ کے باس آپ کی بات کی مارف واپس بان میں اور اللہ کی طرف واپس بان کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کر بات کی بات کا بات کی بات کی

أَلَـمُ يَـأَنِ لِلَّذِيُنَ آمَنُوا أَن تَخُشَعَ قُلُوبُهُمُ لِذِكُرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾ (سوره الحديد: 16)

"کیاا نیان لانے والوں کے لیے ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ اُن کے دل اللہ کے ذکر ہے گھلیں اوراً سی کے دل اللہ کے ذکر ہے گھلیں اوراً سی کے اللہ کے داکہ اللہ کے دکھ

جلدبازی سے پروان چڑھا بچہ

(The Hurried Child)

طِدان شيطان كى ايك صفت ب حديث على آتا ب: النَّهُ وَ الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَان. (1)

(بیہ قبی فبی مسنن المکبری 104/10 . مسند ابو یعلی 1054/3) (معالمات شمی احتیاط اللہ کی طرف سے ہوتی ہے اورط دبازی شیطان کی طرف سے ہوتی ہے)

دجال کی ایک ایم خصوصیت جو حدیث بیل بیان کی تی بدده اس کی تیزی ہے۔ (سیجے مسلم) غور کریں تو بھی صفت دجال کے ایجنوں بیل بھی بددید اتم موجود ہے مثلاً ٹی وی، اعرضی نیٹ درک، دیڈ ہو گیمز دغیرہ اسم کی مفکر جوزف چلٹن ویئر ک (Joseph) مختیل کے مطابق ٹی دی پر بچوں کے کارٹون ادر پردگراموں کو جردی سال کے بعدم بدتیز کیا جاتا کہنے اُن سے اکتاب کاشکار نیموں ۔ (2)

(1) إلى صديدة كوفي البانى في مح الجامع على صن كا ورجد ويا باورا مام على في مح الروائد على

لكعاب كرال مديث كتمام راوى معتر (رجال الصحيح) إلى_

(2) Pearce, Joseph Chilton (1992) Evolution's End. San Francisco, Harper. ا کاطرح اعرفید کے تیز سے تیزر ککشن مارکیٹ علی آ رہے ہیں۔ بھی حال کمپیوٹر کیمز کا ہے۔ زراعت کے میدان علی فعلوں کو کیمیکاز کی مدد سے جلدی تیار کیا جاتا ہے جس کے نتیجے علی ہم انسانوں علی کینر جیسی بیاریاں دکھی رہے ہیں۔

ای طرح مویشیوں کوہا دموز کے شیکے لگا کرجلدی جوان کیاجاتا ہے کہ گان ہے ہیہ کمایا جا سکے لیکن ایسے جا نوروں کے کوشت، دودوھا درائڈوں ہے انسانوں عمی وہی زہر یلے کیمیائی مادے خفل ہوجاتے ہیں۔ امریکہ کے فاسٹ فوڈ (Fast Food) کے ہوئس، جن کی شاخص مکہ کرمہ تک عمل کھی ہیں، ای جلد بازی کے گیر کا مظہر ہیں حالاتکہ فاسٹ فوڈ جن کی شاخص مکہ کرمہ تک عمل کھی ہیں، ای جلد بازی کے گیر کا مظہر ہیں حالاتکہ فاسٹ فوڈ کی بنیا دبی دوشیطانی صفات یعن اس کا معملہ کا مسلم معملہ کا معملہ بازی اورفضول فرچی) کی بنیا دبی دوشیطانی صفات یعن کی اس مقصد جلد بازی ہے ہوان چڑھے ہی تیار کرنا ہے۔ پروان چڑھے ہی تیار کرنا ہے۔ پروان چڑھے ہی تیار کرنا ہے۔ اس کی جی جن سے اُن کا بیچین چھین لیا گیا ہوا دروہ ہے حس اور سنگدل افراد مین کر معاشر ہے۔ بی شائل ہوں۔

حضور صلى الله عليدولم في حديث على قيامت كانتا نون كوبيان كرتے بو يغر ملا:

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَى يَكُونَ الْوَلَدُ غَيْظاً وَالْمَطُرُ قَيْظاً. (1) (المعجم الاوسط للطبراني)

(قیامت کے قریب بازش کا بائی تیزابیت دالا (Acid Rain) ہوجائے گا اور پیج غضبناک بن جائیں گے۔)

ال مديث يل جن بجول كي طرح الثاره بيدايس بي يي بي جن ساأن كا بجين

(1) طبرانی کی اِس مدیث کی سندهی عائش بنت عبدالر المن سروایت کرنے والے راویوں میں موسّق میں موسول میں موسول میں موسول میں موسول میں موسول میں موسول میں ہے۔ (رقع المحدیث: 6601)

چین لیا گیا ہوا در اُنہیں ماں کی ممتاہے مروم کردیا گیا ہوئے جا اُن کے لیے کسی رہے کی اہمیت با آن نہیں دہتی ۔ دجالی نظام علی خوا تمن کوم دول کے شاند بٹاند نوکریاں کرنے کی ترغیب دے کر پہلے بچوں کو ماں کے دودھ ہے مردم کیا جاتا ہے اور پھر ماں کی ممتااور پرورش ہے۔ جب بیچ کی عمر بھٹکل تمن چاری کی ہوتی ہے قائے اسکول علی داخل کر دیا جاتا کہ وہ ماں کے باس کم محتری خات کہ دہ ماں کے باس کم حقت گرارے ہیں وہ سے کہ دفت گرارے ہیں مضمون کا موضوع ایسے بی جلد بازی سے پروان چڑھے ہیں۔

يح كى دىنشو دنما كے مختلف مراحل

پاکتان علی تعلیم کار بخان یو هدا ہے جو کہ اچی بات ہے کین اُس کارُخ سی علی متعین کرنا اہم ہے وگر نہ قائد کے بجائے فقصان ہاتھ آئے گا۔ آئ یہ دیکھنے علی آرہا ہے مسلمان ما کس اپنے 30 در 4 سال کے بچوں کو اسکول علی وافل کرواد تی ہیں جہاں پراُن بچوں کو بچائے نے 10 PRE-K یا PRE-K یا PRE-SCHOOL یا PRE-SCHOOL یا 10 والی کو بچائے ہیں۔ اِس د بجان علی بہت سے عوال کو فل ہے جوسب کے سب د جائی نظام کی جڑ در کو پائی بخشے ہیں، جس کا فاصد یہ ہے کہ والی کو فل کی بحث نے ایس کو بیان چیز والے والی کو فل کے بچا کہ ماری کی بیادہ سے نیا دہ دور رکھا جائے۔ نہ جانے پاکتائی ما کس اپنی فلطری قدمہ دار یوں سے جان چیز والے کے لیے ایسا کرتی ہیں یا انتہائی فوش اعتقادی کے ساتھ معاشر سے کے بہاؤے متاثر ہوکرا یہا کر گزرتی ہیں۔ پھھاؤں نے جس کے دفت گریمی تملی سے ٹی دی یا کہ بیار پر اپنی بیند کے ڈوامہ سریل و کھنے ہوتے ہیں یا کہیوٹر پر وقت صرف کرنا ہوتا ہے۔ ایک کہ بیار پھیوٹر پر وقت صرف کرنا ہوتا ہے۔ ایک کہ بیار بھی و نے ہی خلل بیدا کرتے ہیں جس سے تھے۔ آگر ما کس انہیں جلای بی الم بھی و بی ہیں۔

حضرت على بن ابي طالب في 1400 سال بملي بيون كي تعليم م تعلق فر مايا تها:

لَعِبُوهُمْ بِسَبْعٍ وَالْإِبُوهُمْ بِسَبْعٍ وَ آخُوهُمْ بِسَبْعٍ.

(بچوں کو پہلے سات سال تک کھیل کھلاؤ، اگلے سات سال اُن کو پھی تعلیم دو اور اُن ہے۔ اگلے سات سال ان کے ساتھ دوی کرو۔)

علی بن ابی طالب کے مطابق بچوں کی سی سات سال کی عمر ہے شروع ہونی واکٹر چاہدیں سائنسی تحقیقات بھی حضرے علی کے قول کی تا ئید کرتی ہیں۔ یونی کے ماہر تعلیم ڈاکٹر دوڈ الف سٹائنر (Dr. Rudolf Steiner) کی تحقیق کے مطابق ہے کوجلدی اسکول واقل کروانے سے اس کے ذبی پر ہر سائز اسم تب ہوتے ہیں جس کے نتیج عمی وہ جلد بالغ ہوجا تا ہے۔ ڈاکٹر سٹائنر جو کہ بیک وفت قلف نہ ند ہب ، علم نفسیات ، آرے ، تاریخ ، معاشیات اور سیاسیات عمی ماہر تھا ، اس نے عمل ہوئی علی پہلے والڈارف (Woldorf) اسکول کی بنیا و کو کا اور چند ہی سالوں عمی والڈارف طریق تعلیم پوری مغربی ونیا عمی تھیل گیا۔ اس طرز تعلیم کا موارد چند ہی سالوں عمی والڈارف طریق تعلیم پوری مغربی ونیا عمی تھیل گیا۔ اس طرز تعلیم کا معاشیات کی معاشیات کی اور چند ہی سالوں عمی والڈارف طریق تعلیم پوری مغربی ونیا عمی تھیل گیا۔ اس طرز تعلیم کا معاشیات کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو Educate کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو Educate کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو Educate کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو حالات کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو حالات کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو حالات کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو حالوں کی دورج کو حالات کی اور چند ہی سالوں کی دورج کو حالات کی کا مورج کی دورج کی دورج کو حالات کی دورج کو حالات کی کا مورج کی دورج کی دورج کو حالات کی دورج کو حالات کی کا مورج کو حالات کی دورج کی دورج کی دورج کی دورج کی دورج کو حالی کی دورج کی دورج کی دورج کی دورج کی دورج کو کی دورج کی دو

صرت على كمطابق وى القاكم فين مراحل بوت بين:

بيدائش سے مات مال تک:Prelogical Stage

سائنسی لحاظ ہے بچوں کوجلدی اسکول داخل کرنے کے اور بھی کئی فقصانات ہیں۔ جدید غوردلاجیکل (Neurological) رہری کے مطابق پہلے سات سالوں تک پچے بین اور Prelogical سٹی بھی بوتا ہے۔ عمر کے اس صبے بھی بچے مسلسل حرکت بھی رہتے ہیں اور اپنے اردگر دکے ماحول سے حرکت کرنا سیجے ہیں ۔ ای لیے حضرت علی نے فر مایا کہ پہلے سات سال بچے کے ساتھ کھیلو۔ مزید برآ ساؤکوں کے ہاتھوں کی انگیوں کی محاسات سال مال بچے کے ساتھ کھیلو۔ مزید برآ ساؤکوں کے ہاتھوں کی انگیوں کی Saxton سات سال میں مورنیس نی ہوتی اورام کی مابر تعلیم مزیکسٹن (Mrs. Saxton) کے مطابق سات سال ہے کوپنسل پکڑنے برمجور کرنے کے نتیج بھی اور کو کو بقید بھر بھی قلم مطابق سات سال ہے کا شیخ کوپنسل پکڑنے برمجور کرنے کے نتیج بھی اور کو کو بقید بھر بھی قلم مطابق سات سال ہے کوپنسل پکڑنے برمجور کرنے کے نتیج بھی اور کو کو بقید بھر بھی قلم کورنے نے بھی نی کور کور کونے کو بھی بھر بھی قلم کورنے نے بھی نو کوں کو بقید بھر بھی قلم کورنے نے بھی نو کون کو بھی ہو تھی ہو تھی ہے۔

سات سال سے چودہ سال کی عمر تک

یے کی محرکار مرحلہ (Operational Logical Stage) کہلاتا ہے۔ بیچے کے دو دھ کے دانت گرنے کے بعد تقریباً سات سال کی محر علی بیچے اس میٹی علی داخل ہوتے میں۔

عمر کال مربطے علی بچوں علی وقت کا انداز ولگانے کی صلاحیت بیدا ہوجاتی ہے۔
ای لیے صدیت علی بچوں کو سال کی عمر علی نماز پڑھنے کی ترخیب دینے کا تھم ہے کیونکہ پانچ نمازوں کے اوقات پورے دن پر کھیلے ہوئے ہوتے ہیں اور مختلف موسموں علی ہولئے رہے ہیں۔ 7 سال کی عمر سے پہلے بیچے کے لیے اوقات کا انداز وکریا ممکن نہیں ہوتا اب انداز ولگا نسی کہ چارسال کے بیچے کے لیے کائی علی وقت گزارا کا کتا مشکل کام ہوتا ہے۔ کی طرح سات سل کی عمر کے بعد بچوں علی وقت گزارا کا کتا مشکل کام ہوتا ہے۔ کی طرح سات سال کی عمر کے بعد بچوں علی وقت گورات (Concepts) کو بیجھنے کی صلاحیت بیدا ہوجاتی سال کی عمر کے بعد بچوں علی وقت گھورات (Concepts) کو بیجھنے کی صلاحیت بیدا ہوجاتی سال کی عمر کے بعد بچوں علی وقت تھورات (ایک کی بیجھنے کی صلاحیت بیدا ہوجاتی سال کی عمر کے بعد بچوں علی وقت تھورات (پائیس۔

بندره سال سے اکیس سال کی عمر تک

ہے کی مرکایہ صد (Post- logical Stage) کہلا ہے۔ بلوخت کے ساتھ بی ہے اس مربطے میں دافل ہو جاتے ہیں۔ اس مربطی میں وقتی سوچ کے شئے کوشے کھلتے ہیں۔ اس مربطی میں دول (Hormones) کے افران کی جبہ ہیں۔ چونکہ بلوخت کے دور میں جم میں کیمیادی ادول (جوان شد بدجذ باتی ہجان کا شکار ہوتے ہیں اس لیے بالخصوص اس مر میں انہیں محلوط آفلیم ہے نوجوان شد بدجذ باتی ہجان کا شکار ہوتے ہیں اس لیے بالخصوص اس مر میں انہیں محلوط آفلیم کے دور رکھنا چاہیے۔ چونکہ 15سال سے 21سال کی مر میں بھر وفرانے وفرانے کے دور رکھنا چاہیے۔ چونکہ 15سال سے 21سال کی مر میں بھر وفرانے فرون دور رکھنا چاہیے۔ چونکہ 15سال سے 21سال کی مر میں بھر وفرانے فرون دور رکھنا چاہیے۔ چونکہ 15سال سے 21سال کی مر میں وفرانے کی بھر وفرانے کی بھر میں بھر وفرانے کے تیجے میں ان میں شناخت کی تلاش (Search for میں کی مر بدون فرانے کی بھر میں ان میں شناخت کی تلاش

فرملیا کدان سات سالوں عمل بچول گواینا دوست بناؤ نا کسنیچا ہے ماں باپ بی گواینا دوست اور بمراز سمجھیں ۔

اس کے علادہ عمر کے اس مربطے علی بچوں کو تلف علوم حاصل کرنے جا بھی (دین اور دنیاوی) کیونکہ ای طریقے ہے دواپنی وی ملاحیتوں کو جے ست عمل لگاسکتے ہیں۔

د ماغ کے دائیں اور بائیں حصوں کاارتقاء

الله تعالى نے برچ کو بوڑا بوڑا بیدا فرایا ہے۔ سورہ کس عمد ارشاد باری تعالی ہے: مُسُبُسَحُسانَ الَّـــــِ فَى خَسلَـــقَ الْأَزُو اَجَ كُسلَّهَا مِمَّا تُنبِثُ الْأَرُضُ وَمِنُ أَنفُسِهِمُ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (سورہ لی آیت : 36)

(باک ہے دہ ذات جس نے جملہ اقسام کے جوڑے پیدا کیے خواہ دہ زمین کی نبانات میں سے بول یا خود اُن کی اپنی جنس (یعنی نوع انسان) میں سے یا اُن اشیاء میں سے جن کو میہ جانتے تک نہیں ہیں۔)

الله کی ذات کا اوراک وائی دماغ (Right Hemisphere) ہے کیا جاتا ہے کی کہ خدا کا تصور ہے۔ دلچیپ ہے کی کہ خدا کا تصور ہے۔ دلچیپ بات ہے کہ دماغ کا کہی حصد سب سے پہلے شو ونما پایا شروع ہوتا ہے۔ ہائیں وماغ سے خدا کی قات کہ دماغ کا کہی حصد سب سے پہلے شو ونما پایا شروع ہوتا ہے۔ ہائیں وماغ سے خدا کو قابت نہیں کیا جا سکتا اس کی وجہ سے وات کا تصورا کی لیے نہیں کیا جا سکتا کے ونکہ منطق سے خدا کو قابت نہیں کیا جا سکتا اس کی وجہ سے کہ قرآن کے مطابق: کیس محید ہا ہوئی جز نہیں)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں ہی تقین ہمی رائی ہے کہ سب سے پہلے بچے کوجوالفظ سکھالیا جائے وہ اللہ ہونا جا ہے۔

بجين ميں رٹالگانے كى اہميت

جدید مغربی نظام تعلیم جوکہ یوی تیزی ہے مسلمان ملکوں عمد رایت کردہا ہے،اس عمد ایک چیز جو انجائی مکاری کے ساتھ عائب کردی گئی ہے وہ بھین عمد رنا لگانے کا طریقہ Rote) جے رہوانجائی مکاری کے ساتھ عائب کردی گئی ہے وہ بھین عمد رنا لگانے کا طریقہ Memorization) ہے۔اس لئے مغربی مما لک کے نظام تعلیم کا معیارون بدن گرنا جارہا ہا وردہاں کے ماہرین تعلیم اس بارے علی فکرمند ہیں۔

"والدمرحوم كاطريق تعليم بيرقعا كدبرتكم على سے پہلے كوئى ايك مختصر متن حفظ كرليا عنرورى يجھتے تھے فرما كرتے تھے كدشاه ولى الله (رحمته الله عليه) كے فائدان كاطريق تعليم ايسا على تعالى الله عليه كائده على كلام نبيل - آئ تك أن متون كا ايك ايك لفظ حافظ على كفوظ بين سے " بي تعالى الله كائل و على الله و الله

آئ بھی وہ بیجے جو حفظ آن کرتے ہیں،اگر انہیں دنیا دی علوم حاصل کرنے کا موقع کے بڑے مار کے کا موقع کے بڑے ہو مفظ آن کرتے ہیں،اگر انہیں دنیا دی کا موقع کے بڑے انہائی آسان ہو جاتی ہے۔ میڈیکل کالج کی صخیم کیا ہیں (مثلاً Grey's Anatomy وغیرہ) یا دکرنا اُن کے لیے مسئلہ نہیں رہتا کیونکہ انہوں نے بھین شمس سب سے عظیم کی آب حفظ کرلی ہوتی ہے اوراُس کے نتیج بھی ان کے دمائے کے بے انہاء شمس سب سے عظیم کی اب حفظ کرلی ہوتی ہے اوراُس کے نتیج بھی ان کے دمائے کے بے انہاء شخط بے انہاء کے بے انہاء کے بے انہاء کے بے انہاء کے بھی ہے۔

اسلط على ام غزال كالجين كا واقعدد ليس عالى نه بوگا - جب ام غزال كا التحديث عن فالى نه بوگا - جب ام غزال التحديث على محامل موجود فقد التحديث على كى جگه التحديث محامل كر كے والى آرب تقى تو أن كے تمام احاد مثاور فقد كاك كاس كے نولس كے نولس كے نولس كے نولس موجود تھے ۔ واكورس نے قافے برواكد واكدوال كرامام غزالى سے ان كے نولس بھى كوئى قيمتى جز بمجھ كرچھن ليے اس برامام غزالى " يكارے :

كَا تُسُوِقُو عِلْمِي (تم لك ميراعم مت چورى كرو)-

بین کرڈاکوؤں کامردارہ نساادراس نے امام فزالی کوکہا: اَی عِلْمِ هٰذَا إِذَا مِثْلِی يَسُوقُهُ (بيكيماعلم بكرجے جھ جيما شخص تم سے چوری كرسكانے)۔

امام غزالی فے جب بیات ی توول علی کہا کہ بیات ڈاکووں کے مردار کے مندے

الله نے نکلوائی ہے۔ اس واقعہ کے بعدامام غزالی مھر پہنچ کرائس وقت تک گھرے ہاہر نہ نکلے جب تک انہوں نے تمام صدیث اور فقہ کے نوٹس زبانی یا دندکر لیے۔

بچوں کوجلد جوان کرنے میں ٹی وی اور کمپیوٹر کا کردار

دجالی نظام بی پچول کے بغنی جذبات کواجا گرکے جلدی جوان کر دیا جا تا ہادر
ال سلیلے بی دجال کے ایجنٹ یعنی ٹی دی، کیبل، وش، کمپیوٹرسب ہے ایم کردارا داکرتے ہیں۔
سکولوں بی کم عربی کے لیے بغنی تعلیم
سکولوں بی کم عربی کے لیے بغنی تعلیم
سکولوں بی کم عربی کے لیے بغنی تعلیم
سکولوں بی کم عربی کے کیودی مقلر نمل پوسٹ بین نے اپنی کتاب

The e بی کتاب کی تاب کی دور کے دور کے دور کے دور کا در کہ کی دی دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے کہ اور ہو وں کے لیے ان کی قرق تھا۔ بچوں کے لیے ان کی عمل ابن کی مطابق کیون ٹی دی اور ہو دول کے لیے ان کی وقتی پٹنٹی کے مطابق کیون ٹی دی اور ہو دول کے ایم کی دور کی دور کی دور کی ہوڑ جس تم کی افغار میٹن (بالخصوص جنسی علم) دیے ہیں، وہ تر بری نہیں بلکہ تصویری ہوتا ہے اس کی دور بی اور ہوے بی کوئی دونوں اس کے دول کے اس کی کوئید دونوں اس کے دول کے اس کی کوئید دونوں اس کے دول کے اس کی کوئید دونوں اس کے دول کے اس کی سے ہیں۔ دول کے اس کی کوئید دونوں اس کے دول کے تیں۔ دول

اس کے نتیج بی مغربی سوسائی بی بیجین خم ہوتا جارہا ہے۔علادہ یہ بی ڈاکٹر سٹائنر (Woldorf) کے گئے والڈارف (Woldorf) کر این تعلیم بی بیجی بیجوں کوئی دی اور کہیوٹر ہے دورر کھا جاتا ہے کوئلدان کے مطابق ٹی دی اور کہیوٹر بیجوں کوجسمانی کوئی دی اور کہیوٹر بیجی بی اان کی قوت تظیل کو کمز ور کرتے ہیں اور استا وشاگر د کے براہ راست (Direct) تعلق بی الی چیزی طلل بیدا کرتی ہیں۔ان تمام باتوں کی

⁽¹⁾ Postman, Neil (1994) The Disappearance of Childhood. New York, Vintage Books.

روشی شی میری داتی رائے بیب کہ بچوں کو 5 سال کی عمرے پہلے اسکول دافل کرنا سراسر زیادتی ہے۔اللہ تعالی سے دعا ہے کہ دہ ہمیں بچوں کی تعلیم ور بیت کے معالمے شی جلد بازی سے بچائے۔آشن!

> خدایا! آرزو میری کمی ہے میرا ذوق بھیرے عام کر دے (اقبال)

ماں کے دودھ سے محرومی بے اولا د جال کا انسا نبیت کے لیے مکروہ تحفہ!

موجوده ذمانے على مسلمان ممالک پر مادیت پری اورجدیدیت کاسیاب اس زوره شورے آیا ہے کہ اس کے سامنے سونا می (Tsunami) کا طوقان بھی بچے ہے۔ دجال کے آلہ کار UNO نے اپنے سوشل انجینئر تگ پر دگرام کے ذریعے مغربی اقد ارکومسلمانوں پر اس خوبصورتی سے مافذ کیا ہے کہ اکثر اوقات مسلمانوں نے انہیں اپنا محسن بی سمجھا ہے ۔ کی بھی صحت مند معاشر ہے کی بنیا داس کا مضبوط خاندانی نظام ہوتا ہے۔ اس خاندانی نظام کو ماں اوراس کی محبت نے سنجالا دیا ہوتا ہے۔ دجال کے ایجنٹ اس بات سے انجھی طرح واقف ہیں۔ دسول اللہ صلی اللہ علیہ دسلم نے فرمایا کہ دجال کے ایجنٹ اس بات سے انجھی طرح واقف ہیں۔ دسول اللہ صلی اللہ علیہ دسلم نے فرمایا کہ دجال کا آخری دارور تو ن پر ہوگا (منداحم)۔

آج دجال کے ایجنوں نے مسلمانوں کی خفلت سے قائدہ اٹھا کران کے گھروں ہیں تی وی کہیں اسٹرنید ، ویڈ ہوگئیر ، وش وغیرہ کی صورت ہی گھس کر مسلمان خوا تمین کی ہرین واشک وی بیا ، اسٹرنید ، ویڈ ہوگئیر ، وش وغیرہ کی صورت ہی گھس کر مسلمان خوا تمین کی ہرین واشک کا علم ایک بیت بوافن ہے۔ برطانوی ماہرنفسیات اور صحافی خاتون ویشیس ون (Denise Winn) بہت بوافن ہے۔ برطانوی ماہرنفسیات اور صحافی خاتون ویشیس ون (The Manipulated Mind سے اپنی کتاب کرایک کامیاب برین

واشک پروگرام میں تمن چیزیں درکا رہوتی ہیں: ★ بندے کا وقتی اور جسمانی لحاظ ہے تھا کہونا۔ ﴿ پیغام کو مسلسل پیش کرنا (Repetition) ﴿ پیغام کو مختصر الفاظ یا نعرے کی صورت میں یا شعر کی صورت میں پیش

کے پیغام کو خضر الفاظ یانعرے کی صورت میں یا شعر کی صورت میں پیش کرنا (جیما کہ آج کل ٹی دی کے شتہارات میں کیاجاتاہے)۔ (1)

آئ مسلمان ما كي كام كائ سے تحك باركر جب بينى بين فى دى، كم بيور، بدرين دائك مسلمان ما كي كام كائ سے تحك باركر جب بينى بين وائتك بوتى بيكوكداور بيان كيد كئ دائك موتى بيك كوكداور بيان كيد كئے تين وائتك بوتى بين دائل دبال موجود بوتے بيں۔

ال مضمون بل ای حوالے سے مال کے دودھ کی ایمیت واضح کرنی ہے کیونکہ دجالی تہذیب بل پہلاوار ای مال کی مجت (Alma mater) پر کیاجاتا ہے کیونکہ جب بیجے کی شخصیت کی تغیر کی پہلی این بی خلط رکھ دی گئ تو ممارت بھی پائیداری کہال سے آئے گی۔

قرآن میں مال کے دودھ پلانے کاذکر

سور القمان على ارشاد بارى تعالى ب:

وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهُنا عَلَى وَهُنِ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ الشُكُرُ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرُ ﴾ (موردهمّان: 14) عَامَيْنِ أَنِ الشُكُرُ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرُ ﴾ (موردهمّان: 14) "اورام نے انمان کواس کے والدین کے معالے عمل ہوا ہے کی ساس کی مال نے تکلیف پر

⁽¹⁾ Winn, Denise (1983) The Manipulated Mind: Brainwashing, Conditioning and Indoctrination. London, Octagon Press.

تکلیف جمیل کراس کواپنے اندر رکھا اور دوسال ہمی اس کا دودھ چیز انا ہوا۔ کہ میرے شکر گزار ہوا درا ہے دالدین کوئجی''۔

ای طرح کا تھم سورہ الاحقاف بیں بھی ہے۔ ای طرح ا حادیث بیں بھی مال کے دودھ پلانے کی اہمیت بیان کی گئی ہے۔

ماں کے دودھ کا بچے کی شخصیت بنانے میں دخل

ابرین نفیات کے مطابق بیے کی %75 شخصیت پہلے سالوں علی مخت ہے۔
کیمری یونیورٹی کے سائندان المین لوکائ (Alan Lucas) نے ایک رایسری علی بتایا کہ دوہ بیے جنہوں نے بجین علی ماں کا دودھ بیا ہوتا ہے دہانت علی ان بچوں ہے کہیں نیا دہ دیا ہوتے ہیں جنہوں نے بجین علی ماں کا دودھ (قارمولا دودھ) بیا ہوتا ہے۔ ۔ آئی کو (I.Q.) عمیدٹ علی ماں کا دودھ بینے والے بچوں کا سکور 8 ہے 10 پوائٹ نیا دوہ ہوتا ہے۔ اس کی ایک دوبہ ماں کا دودھ بینے والے بچوں کا سکور 8 ہے 10 پوائٹ نیا دوہ ہوتا ہے۔ اس کی ایک دوبہ ماں کے دودھ علی (DHA) کی موجودگی ہوگئی ہے جو کہ دمائے کے ٹھوز (Yitzhak) بنا تا ہے اور آ تھوں کے نظام کو تیز کرتا ہے۔ پٹر یک کوچ کومرف غذا ہیت بی لاحدہ (Yitzhak) بنا ہے اور آ تھوں کے نظام کو تیز کرتا ہے۔ پٹر یک کوچ Koch) میں دیتا۔ دراصل اس ذریعے سے ماں علم کوئے تک خفل کرتی ہے۔ " (1)

آئ امرائل على يبودى ما كي عالب اكثريت على الني بجول كو Breast كرتى بين المرائل على يبودى ما كي عالب اكثريت على الني بجول كو Feeding كرتى بين ادرائ طرح الني فد بهى اقدارائي بجول كو تقل كرتى بين جبكه مسلمان خوا تين كرير كر كي بوت كوائي مر يرسوا ركر كر الني بجول كو ابنا دوده بلان كى بجائ في كا دوده (قارمولا دوده) بلاتى بين ادر آئ مسلمان مما لك، الني يبودى بمسائ

⁽¹⁾ Blum, Deborah (1996). Is Mother's milk key to child's growth, future? Sacramento Bee July 8, A-1.

امرائل سے ارکھا رہے ہیں۔

ماں کے دودھ کے دیگر سمائنسی فو ائد حقیقات نے ثابت کیا ہے کہاں کے دودھ کے بے ثار فوائد ہیں مثلاً:

- ﴾ ڈے کا دودھ پنے والے بچوں ٹس دست کی بیاری مال کا دودھ پنے والے بچول کے مقابلے ٹس درست کی بیاری مال کا دودھ پنے والے بچول کے مقابلے ٹس درسے جارگنا نیا دوہوتی ہے۔
- ﴾ بول کا دودھ پینے والے بچوں عمل کردن آو ٹریخار (meningitis) کے امکانات جارگنا زیادہ ہوتے ہیں۔
- کھ بول کا دودھ پنے والے بچوں کوجلدی امراض (Skin Allergies) ماں کا دودھ پنے والے بچوں کوجلدی امراض (Skin Allergies) ماں کا دودھ پنے والے بچوں کے مقابلے عمل زیادہ ہوتی ہیں۔
- ﴾ مال كردوده على جم كى دفاعى افواج (Antibodies) بوتى بين جنهيں خود سے بنانے كى نومولود على يہليا يك مال تك ملاحيت نبيس بوتى۔
- ﴾ مال كے دودھ كا يك قطرے شن دك الا كام خيد خليات (W.B.C.s) ہوتے ہيں جوكہ بينے كے جم شن بكثير يا اوروائرس كا مقابلہ كرتے ہيں۔
- ﴿ Breast Milk من كوليسٹرول بہت مقدار على بوتا ہے جب كد يوڈر كے دودھ على بير بالكل نيس بوتا سيد يج كے ذبن ادر بارموز كي نشودنما على مددگا ربوتا ہے۔
- ﴾ بول کا دودھ پنے والے بے Breast fed بچوں کے مقابلے علی مہتال علی چودہ گنا نیادہ وافل ہوتے ہیں۔
- ﴿ Breast fed بچوں کے مسوڑھے اور دانت زیادہ متاسب اور مضبوط ہوتے ہیں کو کھیاں کا دودھ ہے میں اور مسوڑھوں کو زیادہ کام عمل لانا پڑتا ہے بد

تبیت بول کا دودھ بنے ہے جو کہ بہت آسان ہوتا ہے گردور ری فضانات کا حال ہوتا ہے۔ ماوک کے لیے فو ایکر

Breast feeding كماؤل كرليجى بِحَارُو الديوتي بِين مثلاً:

ا می بارمون تکا (Oxytocin) کی بارمون تکا ہے۔

🖈 اليي ماؤل كوعموماً اپناوزن كم كرنے كى فكرنيس رہتى۔

اوک کا دفت بچتاہے۔ انہیں کی علی ہوتلیں اور نبل دھونے یا دودھ تیار کرنے علی وفت نہیں ضائع کرما پڑتا ہے۔ وفت نہیں ضائع کرما پڑتا اور نہ بی آ دھی رات کواٹھ کرنے کے لیے دودھ تیار کرما پڑتا ہے۔

ادرامریکہ کے پیشل کینمرانیکیون American Cancer Society ادرامریکہ کے پیشل کینمرانیکیون Breast Cancer ان خوا تمن کوزیادہ ہوتا ہے جو بچوں کودودھ فیل میں ہاتھی دوسال میں ہاتھی دیمری سے یہ بھی پت چلا ہے کہ جو ماکیں لیم عرصہ تک (مثلاً دوسال تک) بچوں کودودھ ہلاتی ہیں ، انہیں کینمرہونے کا مکان انتہائی کم ہوتا ہے۔

اللہ ہے کی بچت ہوتی ہے۔ نصرف فاردولا دودھ مہنگا ہوتا ہے بلکہ وہ فی کر جب ہے بیار ہوتے ہیں آؤ ڈاکٹر دل کے کلینک کے چکرول عمل می کافی بیسہ بربا دہوتا ہے۔

امریکن محق جوزف ویرس کی تحقیق کے مطابق Breastfeeding ہے نصرف بیج کی دہانت میں اضاف ہوتا ہے۔ (1)

زودِ پشیمال انسانیت

قرآن نے 1400 سال بہلے بچ كوروسال تك مال كا دودھ بلانے كاتكم ديا۔ آج

Pearce, Joseph Chilton (1992) Evolution's End. San Francisco, Harper.

انما نیت کرمے تک گھوکریں کھا کراس بتیجہ پر پیچی ہے۔ امریکن ڈاکٹر جیک نیو بٹن (ایم ڈی) نے Scientific American کے دمبر 1995ء کے تارے بیل کھاہے:

ائ طرح (American Academy of Pediatrics) سباوکوں کو یہ میں کرتی ہے کہ بیچے کوایک سال تک Breastfeeding کی جائے اوراگراس ہے بھی زیادہ مدے تک ہو تو بہتر ہے۔

بإؤدر كدوده كامحتاجي

تیسلے (Nestle) کی بینی کے ام ہے کون دائف نیس۔ دیگر مصنوعات مثلاً چاکلیٹ
دغیرہ کے ملادہ ان کی ایک بڑی پراؤکٹ بچل کے لیے پاؤڈر کا دودھ بھی ہے۔ بیادگ افریقہ
کفر یب مما لک عمی دودھ پلانے والی محورتوں کو پہلے مفت ڈے کا دودھ تقیم کرتے ہیں تا کہوہ
اپنے بچل کو پلائی ۔ جب دو ٹمن ہفتوں تک سادہ لوح ما ٹمی اپنے بچل کو ڈے کا دودھ پلاتی
دہتی ہیں تو استے کر سے عمل ان کا اپنا دودھ فٹک ہو چکا ہوتا ہے۔ بھر جب بیما کمی العام والی سے مزید مفت دودھ دینے ہے اس کو مقت دودھ دینے ہے
والوں سے مزید مفت دودھ کے ڈیوں کا مطالبہ کرتی ہیں تو قیملے والے ان کو مفت دودھ دینے ہے
انکار کردیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انہیں اب بیرڈ بے فرید نے پڑی گے ان مورتوں کے اندر
نا بنا دودھ رہا ہوتا ہے کہا ہے بچوں کو پلا کمی اور نہیں مزید ڈے بے کا دودھ فرید نے کی سکت

⁽¹⁾ Newman, Jack (1995). "How Breast Milk Protects Newborns" Scientific American (December issue)

باقی رہتی ہے۔

ائ طرح مسلمان مما لک علی کھے ڈاکٹروں کو خنگ دودھ کی کمینیاں کمیشن دی ہیں اور بنج کی بیدائش پر بید ڈاکٹر ماؤں کو دودھ کے کھے بیک مفت دیے ہیں اور تلقین کرتے ہیں کہ فار مولا دودھ علی غذائیت نیادہ ہوتی ہے۔ جب کھودان بنتے کو ہوئی ہے دودھ دیا جائے تو چو تک ہوئی ہے دودھ بیا آسان ہوتا ہائی لیے بنتے کو اس کی چائ اگ جاتی ہوا ہے اوردہ بھر ماں کا دودھ بینے آسان ہوتا ہاں لیے بنتے کوائ کی چائ گا ہاتی ہوتا۔

باولاد د جال - مال کی محبت کارشمن!

حضور کی افد میروکل دوبال کے اواد دہوگا۔

اس کا مطلب ہے کہ دومال کی محبت کا بخت دشمن ہوگا۔ دجائی تہذیب بٹی مال کی اپنے بیچ کے

اس کا مطلب ہے کہ دومال کی محبت کا بخت دشمن ہوگا۔ دجائی تہذیب بٹی مال کی اپنے بیچ کے

الی محبت کی کوئی جگہ بٹیل کیونکہ مال کی محبح تربیت سے انسان بٹی انسا نیت آتی ہے۔ امریکہ کے

انسٹیٹیوٹ آف ہیومند بک سائنس کے سائنس ان جیس پر سرکاٹ . (James W.)

انسٹیٹیوٹ آف ہیومند بک سائنس کے سائنس تحقیق سے یہ بتیجہ ڈکالا ہے کہ جن لوگوں نے دو

مال یااس سے نیا دومال کا دودھ بیس بیابوتا ،ان کی شخصیت بٹی الی کی روجاتی ہے کہ دوسو

مائی بٹی ٹیلنٹ جمائم کی صورت بٹی ظاہر ہوتی ہے۔ ڈاکٹر پر سرکاٹ نے قوام کا کی نیش کے

مائی بٹی ٹیلنٹ کی کی ہے کہ دوکوئی ایک بھی جم م (قائل ،نشہ کرنے والا، چوروغیرہ) اپنی جیلوں

مثال بیش ٹیس کر سکیں گے۔ (1)

ماضى قريب عى دومرى دباؤك كى طرح بيد دبائجى مسلمانون عى بهت تيزى ييلى

(1) Prescott, James W. (Spring 1997). "Breastfeeding: Brain Nutrients in Brain Development for Human Love and Peace". Touch the Future Newsletter. اور ماڈرن ازم کے سیاب کے زیر اثر Breast feeding کو دتیا نوسیت

(Backwardness) اور ان بڑھ ہونے کی نشانی سمجھا جانے لگا۔ جبکہ Beeding کواو نجی سوسائی کی علامت۔ حالانکہ جدید سائنسی تحقیق اور مغربی سوسائی کے وانشوروں کے مطابق حقیقت وہی ہے جوٹر آن نے مسال پہلے بیان کردی تھی ۔اب مغرب ی کی تھلید علی ہماراجد پر طبقہ آ ہتہ مال کے دودھی اہمیت کو بھی کردائیں آ رہا ہے۔ گرسوال سیب کہ ہم خداکی دی ہوئی ہدایت کا ہراہ راست قائدہ کیول نیس اٹھاتے جمغرب اپنی حقیق کے وربی بین اصولوں کو اپنا رہا ہے جواسلام کے دیئے ہوئے ہیں۔اللہ تعالی ہمیں باتوں کی گہرائی تک میں باتوں کی گہرائی تک میں بینے کی تو نیق عطافر مائے۔ اقبال نے کیا سے جو جی کہاتھا ہے۔

نظر کو خمرہ کرتی ہے چک تہذیب حاضر کی بیا صناعی مرجموئے گول کی رہن ہ کاری ہے

مخلوط تعليم كازهر

غیر محلوط تعلیم (Single- Sex Education) کے ٹمرات پر ندہب اور سائنس کی روشن بیں بحث کی جائے گی۔

اسلام مخلوط تعليم كے خلاف ب

اسلام نے مسلمانوں کوا یک اعلیٰ اور جامع نظام معاشرت دیا ہے جس بی بھو طائفلوں
کی اجازت نہیں۔ اسلام ایک حقیقت بہند فدہب ہے جوانمانی فطرت کے عین مطابق ہے۔
اسلام میں جانتا ہے کہ اگر سوسائی بی مردوں اور تورتوں کا آزا دانما ختلاط ہوگاتو اس کے نتیج میں
وہ تمام اخلاتی برائیاں جتم لیتی ہیں جن کاخمیا زہ دوس سے فداہب دالے اور مغربی مما لک دالے
جکھدہے ہیں۔ سورہ الخور می مسلمان مردوں اور تورتوں کواللہ نے تھم دیا ہے:

مومنوں کو ہدایت کر وکہ وہ اپنی نگاہوں کو نچا رکھیں اور اپنی عضت کی حفاظت کریں اور مومنہ عورتوں سے کہو کہ وہ بھی اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور اپنی عضت کی حفاظت کریں اور اپنی زینت کی چیزوں کا اظہار نہ کریں ۔ (سورہ الخور: آیت: 30, 31)

ال کے بعد سورہ المؤر علی مورت کے گھر کے اندر کے پردے کی تصیل بیان ہوئی ہے۔ای طرح سورہ الاتزاب علی خوا تین کے لئے باہر کے پردے کے احکامات تنصیل کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ای طرح سورہ الاسراء عمی اللہ تعالی نے سیح کم کرکے کہ:

وَلاَ تَقُرَبُواُ الزُّنَى إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةٌ وَسَاء سَبِيُلا ﴾

(مور والامراء آيت: 32)

(لینی زما (اوراس کے اسباب) کے قریب بھی نہ جاؤ کہ بے شک وہ مخش اور بہت ہی ہرا راستہ ہے) اس بھم سے نفس انسانی اور محلوط مخفلوں (Mix Gathering) کے سب چور دروا زے بند کر دیئے۔

حضرت محرصلی الله علیه وسلم بے شک انسانی نا ریخ کے سب سے کامیاب نیچرا ور پر وفیسر تھے حضور ملی الله علیہ وکلم کا طالب علموں کو پڑھانے کاطریق چھوط تعلیم پر مشتمل ندتھا ۔حضور صلی الله عليه وسلم في اصحاب صفد (جوم وطالب علموں ير مشتمل تھ) كي تعليم كے ليے عليمه و دن مقرر كي ہوئے تھے اور خوا تمن كي تعليم كے ليے عليمه و دن حضرت عائشة جوا مت كى ماں ہيں مان كاطريقة تعليم بھى ايباتھا كه وہ مر دول كو تعليم ير دے كے بيچے سے دي تي تھيں اسلام كى يورى تاريخ بي دي تي تھيں اور يو نيورش تاريخ بي درسكا ہيں اور كون اور اور كون كے ليے عليمه و ہواكرتى تھيں اور يو نيورش ليول تك مليمه و بى ہوتى تھيں۔ ليول تك عليمه و بى ہوتى تھيں۔

تلو العلیم تو دراصل مغربی تعلیم نظام کی رئین منت ہے۔ اس کی ابتداء 1900 کے اوائل علی ہوئی اور 1950ء کی دہائی عمل تحریف اور 1950ء کی دہائی عمل تحریف اور 1950ء کی دہائی عمل تحریف کی تعلیم کو وسطے پیانے پر عام کرنے کی کوشش کی تا کہ تورقس نصر ف باہر مردوں کے شانہ بٹانہ چل سکیس بلکہ اسکولوں اور کالجوں عمل بھی مردوں کے شانہ بٹا نہ بیٹے سکیس بحر واروں کی معنوی اولاد یعنی NGOs نے آج کل اس کام کا پیڑا اُٹھایا ہوا ہے۔ سمجھ ملیس آتی کہ ترکیف نواں عمل صرف مام کا نواں ہے وگر ندان کا مقصد ہر میدان عمل تورت کو بیس آتی کہ ترکیف نواں عمل صرف مام کا نواں ہے وگر ندان کا مقصد ہر میدان عمل تورت کو بیس آتی کہ ترکیف نوان نے کوئت کر ایونا ہے۔ پیچلے 30 بیس مغرب عمل تحوظ طاقع کی ہے در ہے ماکامیوں کود کھ کر یہاں کے ادباب فکر ونظر نے سالوں عمل مغرب عمل تحوظ طاقع کی ہے در ہے ماکامیوں کود کھ کر یہاں کے ادباب فکر ونظر نے اب غیر تحوظ طاقعیم کی ہے در ہے ماکامیوں کود کھ کر یہاں کے ادباب فکر ونظر نے اب غیر تحوظ طاقعیم کی ہے در ہے ماکامیوں کود کھ کر یہاں کے ادباب فکر ونظر نے سے کی ہے۔

مخلوط تعليم كينفساتي نقصانات

لؤكوں اورلؤكوں كا ايك كلاس على جمع بوما نفسياتى اور حياتياتى (Biological) كانك كلاس على جمع بوما نفسياتى اور حياتياتى (التونى 456 هجرى) كاظ سے تباءكن بوتا ہے مشہور كدث اور عالم اسلام امام اين ترم (التونى 456 هجرى) اپنى كتاب طوق المحمامه على (جوكهمردول اوركورنول كى نفسيات بريكھى تى بيان كرتے ہيں :

"می داشگاف الفاظ می آپ کوایک بات بتا دینا چا بتا بول کداگرم دید محول کرلے که دہاں پر کوئی ماحرم مورشی موجود بیں جواس کی با تمی سنتی بین آواس سے غیر معمولی اور خلاف دستور اقوال دی کا مادر ہوتی بین اوردہ الی با تمی کرتا ہے جس کی ضرورت بیس ہوتی ای طرح کی حرکات کو لاق سے انجرم مردول کی موجودگی عمل صادر ہوتی بین "۔ (1)

امر کی مقراور سوشل سائندان جوری گذرجس کی قابلیت کا اندازه ال بات سے لگایا

Men & باسکن ب کہ وہ سابق امر کی صدر روط شریکن کا دست راست تھا، اپنی کتاب یہ Marriage یہ اسکن ہوجاتے ہیں۔ ال پر

مشزادیہ کہ بلوخت کے دفت الوکوں کے جم عمی مردانہ بارمون Testosterone عام مالات کے مقابلے عمل دل سے جم عمی مردانہ بارمون وجہ سے دہ شدید نفیاتی مالات کے مقابلے عمل دل سے جمل گنا نیادہ پیدا ہوتا ہے جس کی دجہ سے دہ شدید نفیاتی اور جنسی ہجان کا شکار ہوتے ہیں۔ الوکوں عمی زنانہ بارموز Progesterone در شدید نفیات کی دجہ سے بلوخت کے دور عمل سے اور ڈیریشن عام ہوتا ہے۔ ایے حالات میں ان کی اکثریت جنس مخالف کے دور عمل سے اور تین عام ہوتا ہے۔ ایے حالات کے مقابل کی اکثریت جنس مخالف کی دور عمل سے اور ڈیریشن عام ہوتا ہے۔ ایے حالات میں ان کی اکثریت جنس مخالف میں سوچی رہتی ہے۔ پھر جوری گذر کھتا ہے۔ ا

"If you do not believe this, you are a dreamer." (2)

(اگرآپ لوگ ان بات کوئیل انے تو آپ خوابوں کی دنیا علی ہی رہ ہیں)۔

دلجسپ بات ہے کہ کالجوں اور یونیورسٹیوں علی بھی مردوں عورتوں کے

احساسات کی رہے ہیں۔اسکولوں اور کالجوں علی جہاں تھو طاقعلیم ہوباں معاشقے، بہند کی
شادیاں (Love Marriages) اور گھر سے بھاگئے کے واقعات ای ماحول کا نتیجہ

⁽¹⁾ طوق الحمامه. امام ابن حزم الاندلسي، مطبوعه القاهره، المكتبه التجارية الكبرى

⁽²⁾ Gilder, George (2001) Men and Marriage. Louisiana, Pelican Publishing Company.

لڑکوں اور لڑکیوں کے دماغ کی ساخت میں فرق

يے کی بيدائش ہے بھی پہلے عل كے دوران بارموز (مال كے جسم كے كيميائي مادول) کے اثرات کے نتیج میں اڑ کے اور لڑی کے دماغ بالکل مختلف اندازے بنتے ہیں اور بہتبدیلی مستقل ہوتی ہے۔ (یحوالہ رسالہ 21 Prenatal Diagnosis 2001, vol) سائسدانوں کایک گردپ نے چھوٹے بچوں کے دماغوں کے نشوز کا نقالی کیاتو انہوں نے الوكوں اوراؤ كوں كے دماغوں عن واضح فرق يايا (يحواله Developmental Brain الوكوں الدراؤ كون كار (Research ال حقق كي مربرا دا يك خانون سائنسدان دُاكْرُ ماريا كوردُيرو___ ای طرح رنگرز یونیورش کی خاتون سائنسدان ڈاکٹرٹر کی شورز Dr. Tracey) Shores) اورمعاون سائندانول نے مردانداورزناند وہنول برایک ريسري کی جس كا فلاصديب كدمردانددماغ كى ساخت كيهالي واقع بوئى بكدجب أس يركى فتم كا دباؤ (Stress) بوتو أس كے يحضى صلاحيت براحتى ب جبدناندوماغ اس كے بالكل الث واقع ہوا ہے۔اس سے پید چلا ب كار كوں كوير عائى على غير تلوط اور دسيلن والا ماحل وركار بوتا ا کان کی صلاحیتیں تھے سکیں جبکار کول کورد حائی کے لیےزم ماحول کی ضرورت ہوتی ہے۔ ساس لیجی اہم ب کاڑ کیاں جا ہے چھوٹی ہوں یا ہوئی اپنی استاد کے چرے کے تاثر ات اور خَفَّى كِآ الروبية آساني كي ساتھ يؤھلتي يعن Face Reading كرلتي إلى-جبد جدید سائنی محقق کے مطابق لڑ کے اس صلاحیت سے اکثر عاری ہوتے ہیں اس لیے البيس دُانشار تا ب-

لؤكوں اور لڑكيوں كے علم سكھنے كے انداز ميں فرق

امريكه كي مشهور جامعه ورجينيا فيك يونيورش (Virginia Tech) كي خاتون

سائندان ڈاکٹر ہیر ہے 184 و 192 (Dr. Harriot Hanlon) نے ایک فیق علی دو اور 194 و 194 کوں کے دوائوں کی کارکردگی الاہم اور 194 کوں کے دوائوں کی کارکردگی الاہم کا مشاہدہ کیا ۔ اور اس نیچے پر پیٹی کہاؤ کیوں کے دوائے کے وہ صے جن کا تعلق نبان دائی (Language) ہے ہوتا ہے، دواؤ کوں سے 6 کم کن نیا دور تی یا فتہ ہوتے ہیں اور اؤ کوں کی جبتی یا داشت (Spatial Memory) اور کوں سے چار مرک نیا دہ جن ایا در جغرافیہ بین اور اؤ کوں سے چار مرک نیا دہ اور جغرافیہ بین اور اؤ کوں سے چار مرک نیا دہ ای لیے اور اور کیاں Language ماہ در جغرافیہ بالکل مخلف انداز علی بیختے ہیں۔ باتھوں کی باریک حرکت الاکا کون سے فواد دیر سے بالکل مخلف انداز علی بین بین کی گر نے اور اچھی لکھائی عمل اور کوں سے فواد دیر سے مبارت عاصل کرتے ہیں۔ کوئکہ اوکوں اور اور کوں علی سے فرق وقت کے ساتھ ساتھ ہوجے ہیں بالخصوص جلو را تعلی میں ماتھ سے اگر ہو تھا کہ برخطایا بین میں ۔ ایسے حالات عمل دونوں جنسوں کو کیسے ایک کھائی عمل ساتھ سے اگر ہو تھا کہ برخطایا ہے۔

لزكون اوراز كيون كي قوت ساعت مين فرق

پیچلے 40 سالوں کی سائنسی تحقیق کے مطابق اور کیوں کی قوت ساعت اور کوں کے مقابلے بھی بیچین بی سے تقریباً چار گنا بہتر ہوتی ہے۔ (مثلاً خاتون سائنسدان جین کیسڈی اور کیرن وُٹی (بی ایک ڈی) کی تحقیق جو (Journal of Music Therapy) اور کیرن وُٹی (بی ایک ڈی) کی تحقیق جو 2001 میں چیس کے دورزس اثرات کا 2001 میں چیس کے دورزس اثرات کا حال ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر ایک محلوط کلاس جس بھی اور کیاں آگے بیٹی ہوئی ہوتی ہیں اور اور کے بیچے، اگر نیچر آ ہت آ واز بھی بیچر دے تو آ خری صفوں بھی بیٹے اور کے اپنی شرارتوں میں مشخول ہوں گے کو کھرانیس نیچر کی آ واز بی نیس آ رہی ہوگی۔ اس کے بیکس اگر نیچر زوردار

آ داز على بيجرد ان كرسبالوكوں تك آ داز بينجانو آ كيني بونى الركياں جن كى قوت ماعت بہلے بى الوكوں سے جارگان الده بوقى ہوئى الركياں جن كى قوت ماعت بہلے بى الوكوں سے جارگان الده بوقى ہے، انہيں اليامحسوں بوگا كد نيجركى آ دا زان كے كان مجاز ربى ہے لؤكوں ادراؤكوں كى قوت ماعت كے إلى بيدائش فرق كى دجہ سے دونوں كى تعليم كاداحد حل ددنوں جنسوں كى عليحدہ كلاس بيں۔

مخلوط تعلیم کے دوررس زہر ملے نتائج

کوایج کیشن کے مسئلے پر امریکہ کے نہایت موقر تربیرے Business Week کے 26 مئی 2003ء کے شارے میں ایک مضمون چھیاتھا، جس کاعنوان تھا

المضمون کی مصنفہ ایک خاتون حاتی ہیں۔ The New Gender Gap اس مضمون کی مصنفہ ایک خاتون حاتی ہیں۔ جن کام مشال کوئلن (Michelle Conlin) ہے۔ مشال نے بتایا ہے کہ کو طاقعلیم کی دور ہے۔ پچھلے 20 سالوں کے مقالے ہی تعلیم کے میدان ہی مردول کی تعلیم اور قابلیت ہی دن بدن کی واقع ہوتی جاری ہے۔ مغربی ممالک ہی اوکوں کی دی تعداد سکولوں کے بعد کالجوں تک نہیں پڑھ سکتی جلو طاقعلیم ہی اوکوں کو فیر فطری اورا کڑ اوقات زما نہ ماحول ہی تعلیم دی جاتی ہے جس کی دجہ سے کی اور کے اس ماحول سے مالؤ کوں کو فیر نسوس کی ہی ماجاز کو اس مول سے مالؤ کوں ہو کر سوسائی ہی ماجاز کو رہے مثلاً جرائم کر کے اپنی مردا گل دکھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ مزید بھاتی 1970ء کے بعد سے جسے جسے امریکہ ہی تھو طاقعیم کے اسکولوں ہی اضاف ہوا ہے ، ای طرح نوجوان اوکوں کی خود شی کرنے کی شرح ہی تھی گھو طاقعیم کے اسکولوں ہی اضاف ہوا ہے ، ای طرح نوجوان اوکوں کی خود شی کرنے کی شرح ہی تھی تھی۔

جانوروں کی طرح پٹائی کی جاتی ہے۔امریکہ جواس وفت محلوط تعلیم کاامام ہے(اور پاکستان کا حاکم طبقہ جس کی ہرا واکاغلام' .) وہاں پوری دنیا کی %80 رائعیلین (Ritalin) بچوں کو "ADS" کامریض قرار دے کراستعال کروائی جاتی ہے حالاتکہ یہ بیاری حقیقت بھی بچوں بھی نہیں بلک تعلیمی نظام بھی ہے۔

غير مخلوط تعليم كى كامياني كأعملي ثبوت

جن لوکوں نے زمانے کی ٹھوکریں کھانے کے بعداب اسلام کے غیر تھوط ظام آھلیم

(Single-Sex Educational System) کو آزبایا ہے، انہوں نے اس

کے ٹرات کواپٹی آ ٹھوں سے دیکھا ہے۔ امریکہ کی ریاست واشکٹن کے شہری ایٹل

(Seattle) کے ایک اسکول کے پرٹیل بینجمن رائٹ نے اپنے اسکول کو جو پہلے (Co-education) پر منی تھا، تبدیل کرکے غیر تھوط کلامز اسکول بنادیا لینی لڑکوں اور
لڑکوں کی کلاسیں علیحد و علیحد و کر دیں ۔ مسٹر رائٹ نے بتایا کہ پہلے تھوط تھیلیم کے ماحول علی ہم اساتڈ و کا زیا وہ وفت لڑکوں اور ایران کیوں نے بتایا کہ پہلے تھوط تھیلیم کے ماحول علی ہم اساتڈ و کا زیا وہ وفت لڑکوں اور لڑکوں کے درمیان ہونے والے چھیڑ چھاڑ کے مسائل سلجھانے بیں گئات تھا، اب غیر تھوط ماحول بیں ہم فی الحقیقت بچوں کو تلم سکھارہے ہیں۔ مسائل سلجھانے بیں گئات تھا، اب غیر تھوط ماحول بیں ہم فی الحقیقت بچوں کو تلم سکھارہے ہیں۔ تیں اور ہے تھوط تھیلیم کی دجہ سے 10 فیصد تب بھی تھا۔ اُن کے سکور 73 فیصد تک بھی گئی گئے ہیں اور یہ تھول تک کامیابی ہے۔

جیکا، امریکہ کے قریب واقع ایک ملک ہے، دہاں پرغیر طوط تعلیم عام ہے۔ دہاں پرایک سروے کے مطابق کالجوں عمل کر کیاں حساب اور سائنس عمل اُن لڑکوں سے زیادہ اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کرتی ہیں جولؤکیاں جیکا کے Co-education کالجول عمل زرِتعلیم ہیں ۔ ای طرح کی محقیق لاری اور ہراؤن نے 284 طالب علموں پر ہرطانیہ عمل کی جوکہ 1992 <u>(British Journal of Education Psychology)</u> کٹارے میں کچی ۔

جولائی 2003ء بھی آسٹریلیا کے شہرسڈنی بھی تعلیم کے ماہرین کی ایک کانفرنس معقد ہوئی تھی جس بھی سنگل سیکس سکولوں کی اہمیت کے حق بھی دلائل پیش کیے گئے تھے۔ اِل کانفرنس بھی ڈاکٹر ہروں کوک، جو کہ کولڈ کوسٹ کے ساؤتھ پورٹ سکول کے برنبل بھی ہیں، فاکٹر ہروں کوک، جو کہ کولڈ کوسٹ کے ساؤتھ پورٹ سکول کے برنبل بھی ہیں، فی گھڑ کو اینا تجر بدا درمشاہد دیتایا کہ غیر تھو طاسکولوں سے بڑھے ہوئے لڑ کے متعقبل بھی نیا دہ اسکول اور کالی میں گئے شوہر تا ہت ہوئے ہیں کوئکہ اسکول اور کالی میں ٹی صلا کی ساتھ موجودگی ندہونے کی وجہ سے انہیں اینے او برم روا گلی کامصنوعی فول نہیں چڑ صلا بڑتا۔

The Montreal کینیڈا کے صوبے بی ماہریال کے سب سے بڑے اخبار Gazette بی ماہریال کے سب سے بڑے اخبار Gazette بی ماہریال کے سب سے بڑے اخبار Gazette بی ماہریال کے سب کا عنوان تھا:
"Let's separate boys, girls in classes"

اس ربورث عمل صوبه كويك كي تعليمي كؤسل كي تحقيق ادر حكومت كوسفارش كاذكر قفاكه تخلوط تعليم ختم كى جائے اور دوبارہ اسكولوں كوديها بى بنايا جائے جيسے دہ 1940 ء كى دہائى تك تقے جب اسكولوں عمل أؤكول أثر كوں كرا فطے كردروا زے بھى عليحد متھے۔ اس تعليمي كؤسل كى سريراها يك خاتون سيلين وئر (Celine Pierre) ما مى ہا وراس كے الفاظ بين:
مريراها يك خاتون سيلين وئر (Celine Pierre) ما مى ہا وراس كے الفاظ بين:
مريراها يك خاتون سيلين وئر مقدار عن موجود ہے كہاؤ كے اوراؤكياں اور بالكل مختلف انداز على عمل ماصل كرتے ہيں۔"

سیلین نے مزید کہا کہ تعلیم غیر محلوط (Separate) ہوئی چاہے وگر ناز کے اور لڑکیاں دونوں بڑھائی میں کمزور ہوتے چلے جائیں گے اور اس کا تمیا زومت تعبل میں کیوبیک (Quebec) کے معاشر کے کو بھگتنا بڑے گا۔ قصر مختصریہ کہ محلوط تعلیم فطرت کے بھی خلاف ہا درا سلام کے بھی خلاف۔ اقبال کا اشارہ شاید محلوط تعلیم فی کی طرف تھا جب انہوں نے کہا تھا ۔

> جس علم کی نافیر سے زن ہوتی ہے مازن کہتے ہیں اُک علم کو ارباب ہنرموت

شيطاني روشني بمقابله رحماني روشني

برانسانی پی فطرت پر بیدا ہوتا ہاور وہ سلمان ہوتا ہے۔ مسلم کی صدیث عمل محصوصلی اللہ علیہ وسلم کی صدیث عمل حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ماں باپ اُسے صفور صلی اللہ علیہ وسلم نے ماں باپ اُسے میں دی معین البی میں میں البی میں

فِطُوَة عربي كالفظ بِ المام راغب اصنباني " مفردات القرآن على إلى لفظ كَاثْرَتَ ؟ على لكستة بين :

"فیط و قسالی محرفت البی کی طرف اشاره یہ جو کلیقی طور پر انسان کے اعدر ودیعت کی گئی ہے لہذا فطر قاللہ سے مراد معرفت البی کی استعداد ہے جوانسان کی جبلت شمل یا تی جاتی ہے۔"

چَنانِحِدِال كَاتَرْتَكُمْ المام را غب اصنباني قرآن كَ آمِت بِينَ كَرتَ بِن : فِطُرَةَ اللهِ التي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ (سوره الرم : آمِت 30) "اورجن فطرت پرلوكول كو خدا نے پيداكيا ہے أس كو اختيار كي رمو "

ا ک طرح سورہ بنین عمل بنتی کے قصے عمل جس شخص کواس کی قوم نے شہید کردیا تھا، اُس شخص نے اپنی قوم سے کہاتھا:

وَمَا لِيَ لَا اَعُبُدُ الَّذِي فَطَرَنِيُ وَالَّيْهِ تُرُجَعُون ﴾

" أخر كول نديم أن بستى كى بندگى كرول جس نے جھے فطرت سليم پر بيدا كيا اورجس كى طرف تم سب كوليث كرجانا ہے۔" (سوره ليين: آيت 22)

اگریزی زبان نمی لفظ" فطرة "کاخبادل لفظ Primordial Nature یا Aboriginal Nature یا در کاند اسلام کے مطابق براندان گناه (Original Sin) کے ساتھ بیدا ہوتا ہے۔ اِس کے برخلاف اسلام کے مطابق بریچہ فطرت سیم کے ساتھ بیدا ہوتا ہے۔ اِس کے برخلاف اسلام کے مطابق بریچہ فطرت سیم کے ساتھ بیدا ہوتا ہے۔ بجر ماحول کے برے اثرات اس پر پہلے اپنارنگ اور پجر ذیگ فطرت سیم کے ساتھ بیدا ہوتا ہے۔ بجر ماحول کے برے اثرات اس پر پہلے اپنارنگ اور پجر ذیگ

مسلمان قلفی این فقیل (التونی 1185ء) نے کی صدیاں پہلے ایک ول لکھا تھا جس کا عنوان تھا حیسی بسن یقطان۔ اُس اول عمد این فقیل نے ایک ہے کے متعلق بتایا جس کو سمندر کی لیروں نے ایک جزیرے پر پہنچا دیا تھا جبکہ اُس کے ماں باپ طوفان عمی ڈوب گئے سے اُس بچ کوا یک برنی نے دودھ پلایا اوراک نے دنیاے کٹ کریرورش پائی۔ جب وہ بچے جوان ہوا تو اُس نے اپنی فطر ق کی پکار پر لبیک کہتے ہوئے اللہ کی تلوقات کا مطالعہ کیا اور با اُل خروہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ اس کا نتا ہے کا فدا ایک ہے جو اِس کا فالق وما لک ہے۔ یو کے پسب بات ہے کہ گریز مقکر Robinson Cruso ایک ہے جو اِس کا فالق وما لک ہے۔ یو کے پسب بات ہے کہ گریز مقکر کے متاب کا مقا اور اس بات کا اعتراف مورخ فلپ تی نے تاریخ میں میں کیا ہے۔

آج بھی آسٹریلیا کے دحثی قبائل (Aboriginals) جودنیا سے کے ہوئے ہیں، اُن کی فطرة محفوظ ہے اوراُن بیں کچھ لوکوں بی فطرت والی صفات لینی ڈاڑھی رکھنا، ماخن ترشوانا، وغیر دموجود ہیں۔ شیطان کوانسان کی فطرت سلیم ایک آ کھنیں بھاتی۔جب شیطان کو جنت من نظف كاعم البي بواتو أى في الله تعالى مديد الكها:

وَ لَآمُونُهُمُ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلُقَ الله ﴾ (سورهالنماء: آيت 119) "اور ش أنيس علم دُول كااوروه ميرے علم سے خدائی ساخت (فطرت) على ردّوبدل كريں گے۔"

یک دجہ بے کہ دجالی نظام کانٹا ندانسانی فطرت ہوتی ہے جس کو دہ تباہ کر کے رکھ دیتا ہے۔ یورت کوائن دیتا ہے۔ یورت کوائن دیتا ہے۔ یورت کوائن خدمات مخرف کر کے ، جوفطرت نے اُس کے سپر دکی ہیں، اُسے تعمان کے اُن شعبوں عمل خدمات مخرف کر کے ، جوفطرت نے اُس کے سپر دکی ہیں، اُسے تعمان کے اُن شعبوں عمل محمیت لاتا ہے جن کے لیے مرد کو بیدا کیا گیا ہے۔ مرد سے اُس کی قوامیت اور حاکمیت کی صفات بچھین کرائس کو بے غیرت اور درد بے کاغلام بنادیتا ہے۔ غرض کہ آن کل گھر کاما حول جا ہے اسلامی ہولیکن ٹی دی، کیبل، وُش اور اعرض سے دجال کے ایجنوں کے طور پر گھر گھر عمی کھس کرانسانوں کی فطرت سیم کو تباہ کردیا ہے۔

انسان میں روشنی کی فطری طلب

انبان جے فاک ہے پیدا کیا گیا ہے اُس کے اندراللہ نے روشی کے لیے فطری کشش رکھ دی ہے۔ ای لیے انبان اند جرول سے گھرا تا ہے۔ امر کی سائنسدان جان این آٹ (John N. Ott) نے اپنی کتاب (Health & Light) بی سائنسی تجربات سے تابت کرنے کی کوشش کی ہے کدروشی انبان کے وجود کے لیے لازی شے ہاورروشی کی حیثیت انبان کے لیے فوراک کی طرح ہے۔ جان آٹ کے مطابق جس طرح ہی فوراک جیس بیار کرد ہی ہاری صحت پر ہرے اثرات مرتب کرتی ہمیں بیار کرد ہی ہاری صحت پر ہرے اثرات مرتب کرتی ہمیں بیار کرد ہی ہاری صحت پر ہرے اثرات مرتب کرتی ہمیں بیار کرد ہی ہاری صحت پر ہرے اثرات مرتب کرتی ہمیں بیار کرد ہی ہاری صحت پر ہرے اثرات مرتب کرتی ہمیں بیار کرد ہی۔ اُس کی طرح کے طابق ہمیں بیار کی صحت پر ہرے اثرات مرتب کرتی ہمیں بیار کرد ہی ہے۔ (1)

⁽¹⁾ Ott, John N. (1977) Health and Light: The Effects of Natural and Artificial Light on Man . New York, Pocket Books.

یدعام مشاہدے کی بات ہے کہ شام کوفر وب آفا ب کا وقت انسان کے لیے اوا ک اور نفیاتی بے چینی کا وقت ہوتا ہے۔ ای لیے ڈپریش کے مریضوں کوشام کے وقت روشی علی رہنے کی ہدا ہے تکی جاتی ہے۔ قرآن نے فروب آفاب کے وقت کی اواک کا علاج اللہ کی تبیج و ذکر متایا ہے:

وَمَبَّحُ بِحَمُدِ رَبَّكَ قَبُلَ طُلُوعِ الشَّمُسِ وَقَبُلَ الْغُرُوبِ ﴾ (مورد قَبُلَ الْغُرُوبِ ﴾ (مورد قَبُلَ الْغُرُوبِ ﴾

"اورائ رب کی حمد کے ساتھ اُس کی تبیخ کرتے رہوبطلوع آفاب اور فروب آفاب سے پہلے۔"

اللہ نے انسان ہیں روشی کی محبت اس لیے رکھی ہے کہ ٹی سے جو ہوئے انسان کا ول اللہ سے محبت کرے کوئل قرآن کے مطابق:

اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرُضِ ﴾ (موره انور: 35) * (موره انور: 35) * الله نُورُ السَّمَاوَل اورز يُن كانور بـ "-

انسان کے خمیر عمل روشی کی محبت رکھنے کا مقصد رہی ہی ہے کہ وہ رحمانی روشی (Divine) (Light یعنی دحی النجی سے استفادہ کر کے راہ راست پر آئے۔

شیطان کوانسان کی اس کمزوری کاعلم تھا۔ اِس لیے بیسو یہ صدی بی اُس نے انسان پر شیطانی روژنی کا دار کیا جوابیا کارگر تا بت ہوا کہ اُس نے ہر گھر بی فتنہ پھیلا دیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فر ملیا تھا۔ فتند دجال اتنا بخت ہوگا کہنا رہ آنسانی بی اس سے بڑا فتنہ نہ بھی ہوا نہ آئندہ ہوگا۔ (صحیح مسلم)

دجال کے ایجنوں نے جھوٹی روشنی کا سہارالے کرانسانوں کی فطرت سلیم پردار کیا۔ یہ انسان کی روشن (Light) ہے محبت کا نتیج ہے کہلوگ ٹی دی، کیبل، وش یا کمپیوڑ کے سائے بالکل بینا نائز (hypnotize) ہوجاتے ہیں، بالخصوص بیجے تو پلک بھی مشکل ہے جھی جھی است کو ماہرین نفسیات "Passive Receptive Mode" جھیکتے ہیں۔ اِس حالت کو ماہرین نفسیات کہتے ہیں۔ اِس حالت کو ماہرین نفسیات کہتے ہیں جس میں انسان کے سوچے بیجھنے کی صلاحیت بالکل ماؤف ہوجاتی ہا وراً ہے جو پچھ گئے گئے گئے ہیں جس میں انسان کے سوچے بیجھنے کی صلاحیت بالکل ماؤف ہوجاتی ہے اس کا وہن اُس کی اُس کی جائے اس کا وہن اُس کی جائے اس کا وہن اُس کی جائے ہیں کو پولی کو پولی اُس کی کو پر وہیگئٹر ہے کے آئے گئی دی اور استعمال کیا جا رہا ہے۔

شیطانی روشنی مستعار ہوتی ہے

شیطان کوآگ _ تخلیق کیا گیا ہے۔ آگ کی روشی اپنی نہیں ہوتی بلکہ مستعاربوتی ہے۔ آگ کی روشی اپنی نہیں ہوتی بلکہ مستعاربوتی ہے۔ آگ کو جلنے اور روشی پیدا کرنے کے لیے کسی مآخذ (Source) کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے پیکس رحمان کی روشی (وقی اور ہدایت) کو کسی مآخذ (Source) کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ رحمانی روشی اپنی وات میں اصل نہیں ہوتی ہے۔ رحمانی روشی اپنی وات میں اصل (genuine) ہوتی ہے۔ اس میں کوئی فریب یاد جل نہیں ہوتا۔ اس روشی کے متعلق ارشاد باری تعالی ہے:

قَدْ جَاءِ كُم مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مَّبِينَ ﴾ (مورهالمائدة: 15) " الله كاطرف مع تهارے پاس (حق كى) روثى آچكى اور ايك الى كتاب آچكى جو روثن كتاب بــ."

اس مادی ترقی کے دور میں شیطان نے انسان کواپی دجالی روشی لیعنی فی وی اور کمپیوٹر سے گراہ کریا شروع کردیا۔ اگر خور کریں تو فی وی اور کمپیوٹر سے روشنی کی جوشعا میں تکلی ہیں وہ آگ کی طرح کسی دومرے آخذ (Source) پراٹھار کردی ہوتی ہیں لیعن بکل پر ۔ کوکہ

بظاہرانان کوابیانظر نہیں آتا۔ای چیز کودجل (دھوکہ) کہتے ہیں۔انیان اس شیطانی روثنی کی طرف Attract بوکرا پی فطرة کو تباه کر بیٹھتا ہا در رہانی روثنی یعنی قرآن اور صدیث کی روثنی سے محردم روجاتا ہے۔

تصويركا اصل رُخ

امر کی محق جان این آئے نے اپنی کتاب "Health & Light" میں الیہ سائنسی جربات بیان کیے ہیں جو اُس کی ریسری ٹیم نے پودے کے پیجوں المحاسف (Bean اور چوبوں پرٹی دی کی شعا کوں کے اثرات کے متعلق کیے تھے۔اس کی تحقیقات کے مطابق جن پودوں کے پیجوں کوئی دی کے ساخر کھا گیا تھا اُن کی نشو و فما اور چوبوں کے بیجوں کوئی دی کے ساخر کھا گیا تھا اُن کی نشو و فما اور چوبوں کے بینریت اُن پیجوں کے جن کوئی دی کی شعا کوں سے دور رکھا گیا۔ اِس طرح چوبوں کے پیجرے کے باس ٹی دی سیٹ رکھ کرچوبوں کی نشو و فما ور رکھا گیا۔ اِس طرح چوبوں کے پیجرے کے باس ٹی دی سیٹ رکھ کرچوبوں کی نشو و فما کی بہت محرک ہو گئے اور پھر آہت آہت ست پڑتے گئے اور پھر دو تمام چو ہے دی سے بارہ ونوں بعد مر گئے۔ جب جان آئے کی لیمبارٹری نے اُن مرے ہوئے چوبوں کے دما نوں کو فروٹ کی ورشوں کے دما نوں کو ورشین میں جانچا تو اُن کے دما نوں کے نشو ذکو کا مصلوں کیا۔

دافل ہوجاتی ہیں۔ ہم یہ جانے ہیں کہ خطرناک شعاعوں کے Bone Marrow راثرات کے نتیج میں انسانوں کوفون کے کیفر جیسی بیاریاں ہوتی ہیں فور کیجے تو میں فتصانات آج کمپیوٹراوردیڈ ہوگیمزے نکنے دالی شعاعوں سے مرتب ہوتے ہیں۔

اِ کَاطِرِ ہَا مُنْکَ تُحْقِقَ ہے پہ چلا ہے کہ حالمہ تورتی جو کمپیوٹر پر زیادہ دیر تک بیٹھی ہیں ان کا اسقاط کل (Miscarriage) ہوجاتا ہے۔

والث ڈزنی کے کارٹونوں کا اصل پیغام

دجالی روشی کے زہر ملے اثر ات علی سے ایک بیہ کدوہ بچوں کے جنسی جذبات کو اجا گرکر کے اُن کوجلد جوان کر دیتی ہے اور اس طریقے سے دجال کے ایک آ کھ والے ایجنٹ یعنی فی دی، کمپیوٹر، اعرضید، کیبل، وش وغیرہ بچوں کی فطرے سلیم کوسٹے کردیے ہیں۔

آئ دنیا علی والت وزنی (Walt Disney) کے ام ہے کون واتف نہیں۔
اُسے شیطان کے ایج بٹوں نے بچوں سے محبت کرنے والا (Lover of Children)
کے نام سے بھی مشہور کیا ہوا ہے۔ لیکن بہت کم لوگ اِس بات سے واقف ہیں کہ Touch stone Productions کی مشہور قلمی کمپنی جو کہ عریاں فلمیں touch stone Productions کی مشہور قلمی کمپنی جو کہ عریاں فلمیں اِس کا مالک بھی والت وزنی ہی ہے۔ اس کا مالک بھی والت وزنی ہی ہے۔ اس کا مالک بھی والت وزنی ہی ہے۔ اس کیا مالک بھی والت وزنی ہی ہے۔ کے اندر دراصل اِس کیس منظر علی ریکو کی بات بیس کہ والت وزنی کی بچوں سے محبت کے اندر دراصل جنسی بے داوروی اوروالد این سے بخاوت کا درس پوشید وہ وہ اس کیا کہ منجو رکر میں و والت وزنی سے مناز کیا گئی کی شروا آفاتی کا رون فلمیں جن کیا م سے یا کتان کیا کھر سے واقف ہیں مثلاً

Little Mermaid, Lion King 2, Aladin 2, Tarzan

وغیرہ تو اُن کا ایک بی دری ہے کہ اگراؤی معاشرے کی روایات سے بغاوت کر کے اور والدین کی بہند کے خلاف لو میری (love marriage) رجا لے تو یہ کوئی بری بات

نہیں۔ مزید یہ کہ اگراؤی کاباپ آس باغیانہ شادی پر ماراض ہوگیا تو پر بیٹان ہونے کی ضرورت نہیں کو تک ہوا آخر ووائی اورائے کو معاف کردے گا در معاشر و بھی انہیں تبول کر لے گا۔ وُ زنی کے کارٹونوں کامعیار بھی ہے بناہ بیہ ٹر چنے کی حبہ ہے اتناباند ہوتا ہے کہ یہ کارٹون و کیجنے کے بعد بچوں کوئی دی کے عام وام کارٹون (جن علی عشق اور بے حیائی کاوری نہیں ہوتا) بیندی نہیں آتے اور بے والٹ وُزنی کی شیطانی روشنی پراصر ارکرتے ہیں۔

لوُس مِمْورُ (Lewis Mumford) امریکہ کا ایک عظیم مقرر را ہے۔ اُس نے اپنی کتاب "The Pentagon of Power" میں دوشت کہیوٹر کی گئی کہ جب کہیوٹر ایجا دہوجائے گاتو لوگ خدا کوزشن پر لے آئی کئی کہ جب کہیوٹر ایجا دہوجائے گاتو لوگ خدا کوزشن پر لے آئی کئی گے (اس دفت کہیوٹر کی ایجا دا تنجائی ابتدائی مراحل میں تھی) لوگس ممر ڈنے یہ بات تیجید کے طور پر کہی تھی یعنی جب گھر کھیوٹر اورائٹرنیٹ عام ہواتو لوگ خدا ہے عاقل ہوگئے اورائیک آئے دوالے دجال یعنی کمپیوٹر اورائی دجال یا تھی اللہ عنی کہیوٹر اورائی دی کوا بناخد ابنالیا جنور ملی اللہ علیہ وکل نے چودہ سوسال پہلے فر ملیا تھا کہ دجال لوکوں ہے کہا کہ کہی تنہارا رب ہوں ، حالاتکہ دد کانا ہوگا اور (ظاہر ہے کہ) تنہارا رب کانا تہیں۔ (ائین ماجہ ، احم، حاکم)

لوکوں نے دجال کے ایجنوں کی شیطانی روشی کودی الیمی کی رحمانی روشی سمجھا۔ اللہ نے قرآن میں کا رحمانی روشی سمجھا۔ اللہ فرآن میں کھم فرمایا کہ طلوع مش اور فروب مش سے قبل اللہ کا ذکر وقیع کرواور نماز قائم کرولیکن آج جولوگ ٹی دی یا کمپیوٹر کی شیطانی روشن کے سامنے بیٹھے ہوں انہیں اس چیز کی خبر بی نہیں ہوتی کہ میں مقرب کا وقت ہے یا نجر کا۔

اب تو حال یہ ہوگیا ہے کہ ہوائی جہاز دل ، ٹرینوں حتی کہ گاڑیوں علی ٹی وی لگ گئے ہیں اور اور شے اور اور شے کی اور اور شے اور اور شے کی مورت علی ہوتے ہیں اور حادثے کی صورت علی ای حالت علی جان وے دیے ہیں۔ اب دو آ جت کہ

قُلُ إِنَّ صَلاَتِی وَنُسُکِی وَمَحْیَای وَمَمَاتِی لِلَّهِ رَبُّ الْعَالَمِیْن ﴾ "لیخی میری نماز بمیری قربانی بمیرامراا در میراجینا الله کے لیے ہے" کی بجائے لوگوں کامرا اور جینا شیطانی دوشی کے لیے ہوگیا ہے۔

انگلینڈ کے ایک بہودی فرہی پیٹوا اور کابن ہے، جواٹی بہودی کمیونی کوئی وی دیکھنے سے منع کرتا تھا، جب اخباری نمائندوں نے بوچھا کہ وہ ایسا کول کرتا ہواں نے جواب دیا جس کی ایک زند ہوم کے رہنما ہے امید کی جاستی ہے۔ اُس بہودی عالم نے کہا:

"We can not open sewer into our people's brains."

"جم گرکی نالی کی گندگی کوایے لوگوں کے ذہنوں کے اغرر وافل ہونے نہیں وے سکتے۔"

کیجیلی صدی نی جب تک شیطانی روژنی منظر عام پرنہیں آئی تحی او اُس دفت انگریزی کی حص مشہورتھی:

"Those who pray together, stay together" "جوعبادت ساتھ کرتے ہیںاُن میں اتفاق رہتاہے۔"

یداس وقت کی بات ہے جب خدا کی عبادت کواہمیت حاصل تھی۔اب جب سے لوکوں نے د جال کے ایک وقد ابنایا ہے تو ریفند ہوا ہے کہ ٹی دی فیملی کے افرا دکوتر یب لاتا ہے۔ د جال کے ایک کافرا دکوتر یب لاتا ہے۔
"TV brings the family together"

ای نعرے کو بیمویں صدی کاسب سے براجھوٹ کہاجائے تو بھانہ ہوگا۔ امریکی ماہرنفسیات ڈاکٹر جیس گاربار یونے بھڑے ہوئے بچوں برطویل جھیں کے بعد اپنی کتاب ای پی کوئی شک نہیں کہ فطرت سلیم یا بالفاظ سادہ تر فطرت ایرائیمی کی حفاظت اور پر ورش ایک مشکل کام ہے لیکن اس کی افز اکش وجی النبی اور سنت رسول سلی اللہ علیہ وسلم کی رحمانی روشنی ہے جی کی جاسکتی ہے۔ بشول اقبال ہے

> یا جی نظر میدا بوی مشکل سے ہوتی ہے ہوں چیپ چیپ کے مینوں میں بنالتی بقوری

انسانی شخصیت برگناه کےاثرات جدیدعلم نفسیات کی روشنی میں

گناہ براس کام کو کہتے ہیں جس بھی اللہ تعالی اوراس کے رسول سلی اللہ علیہ وہلم کے احکامات کی مافر مانی شال ہو گناہ صغیرہ (جھوٹے) بھی ہوسکتے ہیں اور کبیرہ (یوے) بھی۔ جھوٹے گناہ وضوء نماز باجماعت وغیرہ سے وحل سکتے ہیں (صحیح مسلم بروایت ابو ہریرہ) کیمن کمیرہ گناہوں کی مزاہے بیجتے کے لیے بچی تو بہ ضروری ہے۔ کبیرہ گناہوں بھی شرک کرما، قبل واللہ بن کی مافر مانی، بدکاری، چوری، تبعت زمالگام، بیتم کا مال کھا جاما، رشوت لیما، جھوٹی کو ابی دینا، شراب میمیا وغیرہ شال ہیں (بروایت صحاح ستہ)

جس طرح شریعت پر عمل کرنے ہے آخرت کی نعتوں کے علاوہ دنیا بھی ہمی ہمیں فوائد حاصل ہوتے ہیں ای طرح گنا ہوں پر صرف آخرت بھی بی ہز انہیں ملتی بلکہ گنا ہ انسان کی دنیا دی زندگی پر بھی دور رس اثرات مجبوڑتے ہیں اورائس کی زندگی کے لیے ہو جھ بن جاتے ہیں۔ اس مضمون بھی گنا ہ کے انسانی شخصیت پر اثرات کے بارے بھی خرجب مجد بیر نفسیات اور تاریخی مثالوں کی روشنی بھی بحث کی جائے گی۔
تاریخی مثالوں کی روشنی بھی بحث کی جائے گی۔

گناه وه بجودل میں کھنکے

الله تعالى في انسان كاندراكس كول عن ق وباطلى بيجان و ويعتفر مائى: فَالَّهُمَهَا فُجُورَهَا وَتَقُو اهَا ﴾ (سوره النشس: 8) بجرنش انسانى يراس كى بدى اوراس كى يربيز گارى الهام كردى -

> ای طرح سورہ البلد عمد الرئ قالی ہے: وَهَدَیْنَاهُ النَّهُ لَیْن ﴾ (سورہ البلد: 10) "اورہم نے اس کو ٹیروشر کے دونوں نمایاں راستے دکھا دیئے۔"

بی دید ہے کہ ق اور باطل عی تمیز کرنے کی بید ملاحیت استے اعلیٰ بیانے برصرف انسانوں عمل بین جاتی ہے دوسرے جائداروں عمل نہیں۔ سائیکالو تی عمل انسانوں عمل بین جاتی ہے دوسرے جائداروں عمل نہیں۔ سائیکالو تی عمل Behaviorism"کے کمتب فکر کابانی ہے بی واٹس (J.B. Watson) جوساری زندگی اس چیز کا برچار کرنا رہا کہ انسان اور حیوان ایک بی جیں۔ اپنی کتاب Behaviorism"عمل اس بات برماتم کرنا ہے کہ پوری دنیا کہ تی انسان بید نہیں کرتے کہ انسان میں جو چیز یں بیاضا کی بیدا کرتی کرتے کہ انسان بیدا کہ تی کہ دو حیوان نہیں بلکہ حیوانوں سے بلند جیں، ان عمل سے ایک چیز فی وباطل کی تمیز جیں کہ دو حیوان نہیں بلکہ حیوانوں سے بلند جیں، ان عمل سے ایک چیز فی وباطل کی تمیز (Morals) ہے۔ (1)

حقیقت بیب کداللہ نے خیراور بھلائی انسان کی جلت میں رکھ دی ہے۔ اس لیے جب انسان بری اور شرکا ارتکاب کرتا ہے قضیر کی الاست مدتوں أے ستاتی ہے۔ حدیث میں واضح الفاظ میں بتایا گیا ہے کدئ وباطل کی بیجان کا نبیج بمارا ول ہا ورگناہ

⁽¹⁾ Watson, J. B. (1970). Behaviorism. London, W. Norton & Co.

وديز بجس ير عادا ول كظه عديث نوى على الله عليدهم ب:

رسول الله صلى الله عليه وسلم كے باس ايك آدى آيا جس سے آپ صلى الله عليه وسلم في فرمايا: تم جھ سے فيكى كے متعلق يو چھنے آئے ہو؟ اس نے كہا : تى باس ، آپ صلى الله عليه وسلم في مايا :

إِسْتَفْتِ قَلْبَکَ وَاسْتَفْتِ نَفْسَکَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ اَلْبِرَّ مَا اطْمَانَّتُ إلَيهِ النَّفُسُ وَالْاثِسُمُ مَا حَاكَ فِي النَّفْسِ وَتَرَدَّدَ فِي الصَّدْرِ وَإِنْ اَفْتَاکَ النَّاسُ وَاَفْتُوکَ (منداح - منن داری)(1)

" این ول سے فتوی طلب کرو۔ نیکی وہ بجس کے متعلق روح مطمئن ہو اور ول مطمئن ہو اور گناہ وہ بجو روح میں بے مینی پیدا کرے اور ول میں کھنے جا بالوگ تجھے باربار اس گناہ کے قتی میں دلیل دیں۔"

دوسرى مديث عن آب على الله عليه وسلم فرمايا:

البِرُّ حُسُنُ الْخَلَقُ وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي صَدرِكُ وَكَرِهُتَ اَن يَطلِعَ عَلَيْهِ النَّاسِ

(صحيح مسلم بروايت نواس بن ممعان . كتاب البر والصلة والآداب، باب تفسير البر والإثم)

" نیکی اجھے اخلاق وا محال بیں اور گناہ کا کام وہ بجو تمہارے ول عمی کھیے اورتم میں بیندند

(1) منداح ين حنبل حديث 17545 يرديث الاربعين النووية على مجى ردايت كل عنداح ين النووية على مجى ردايت كل عندام النووية على محكم الله عندال المواقع المو

كروكدوم عاوك أعديكصين"

گناه کی جوتریف (Definition) رسول کریم ملی الله علیدوسلم نے بیان فرمائی الله علیدوسلم نے بیان فرمائی ہودہ شاید پوری دنیا کے ماہرین نفسیات بھی ل کرنہ تیار کر سکتے۔ جوش گناه کرنا ہے وہ جاپ دنیا دی قانون کی گرفت سے نے بھی جائے لین اُس کا گناه اندر سے اُس کو کچو کے دیتا رہتا ہے۔ گناه اُس کے اندر بے جینی اوراضطراب بیدا کردیتا ہے جس کو وہ نظر انداز نہیں کرسکا۔ وہ شخص لوکوں کے سامنے مسکرا ہے کا مصنوی لبادہ اوڑ موکر چلتا بھرنا ہے جبکداس کا شمیر اندر سے اُسے سنگیار کردیا ہوتا ہے۔

انساني نفس اور شيطان

انسان کوبرائی براکسانے والے دو وشمن ہیں۔ایک اعدرونی مینی تفس اورایک بیرونی مینی شیطان قر آن نے انسانی نفس کی تمن تسمیس بیان فرمائی ہیں:

- 1) نفس اماره- يرائى كاتكم دية والانفس-(سوره يوسف: 53)
- 2) نفس لو امد يرائي يرطامت كرفي والأفس _(سوره القيامه: 2)
- 3) نفس مطمئنه۔ (مورہ الفجر: 27) بیمام طور پر زندگی کے آخری مصیل نصیب ہوتا ہے جبکہ انسان دنیا کے اکثر احتجانوں ہے گزرچکا ہوتا ہے۔

ہمارے بیرونی و منتبطان کے متعلق ارشادباری تعالی ہے: إِنَّ الشَّيُطَانَ لَكُمُ عَدُوَّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُواً ﴾ (سورد فاطر: 6) ''یقیناً شیطان تمہاراوشن ہے۔اس لیےاسے وشن جھو۔'' پی نفس اور شیطان جمارے دخمن بین اور اُن علی سے نفس، شیطان سے بھی ہوا دخمن بے کیونکہ حضرات آ دخم اور حوا کوشیطان نے جنت علی بہکایا تھا مگر خود شیطان کو کس نے بہکایا تھا؟ شیطان کواکس کے نفس بی نے بہکایا تھا کیونکہ اُس وقت تو کوئی اور شیطان ندتھا۔

انسانی د ماغ کا تاویلی حربه

انمان کادل اللہ نے ایبا بنایا ہے کہ دور ہے کام پر کھکتا ہے کین پھر انمانی دماغ اس کر ہے کام کونا ویل (Justification) کے دریعے میں عابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ واکٹر بلال فلیس کے بقول انسانی دماغ میں ناویلیں (Rationalizations) بیش کرنے اور عذر انگ گھڑنے کی بے بناہ صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ انسانی دماغ کی پیٹھ صوصیت کرنے اور عذر انگ گھڑنے کی بے بناہ صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ انسانی دماغ کی پیٹھ صوصیت بھی باقی جانوروں میں نہیں بائی جاتی ۔ یہ کام انسان کا ناصیہ (دماغ کا اگلا حصہ) کرتا ہے جہاں پر انسان کی کوجوئے ابت کرنے کی کوشش کرتا ہے قرآن میں دماغ کی ای صلاحیت کی طرف ذکر ہے:

كَلَّا لَئِن لَّمُ يَنتَهِ لَنَسُفَعاً بِالنَّاصِيَةِ ﴾ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَة ﴾ كَالْالَئِن لَّمُ يَنتَهِ لَنَسُفَعاً بِالنَّاصِيَةِ ﴾ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَة ﴾ (موره العلق: 16,15)

" برگزنین، اگر دها زندآیاتو ہم اُس کی ماصید یعنی پیٹانی پکڑکر اُسے تھیجیں گے۔اس پیٹانی کوجوجھوٹی ادر بخت خطاکارہے۔"

ناصد دماغ کے اگلے صے کے لئے استعال ہوتا ہے جے میڈیکل اصطلاح یمی استعال ہوتا ہے جے میڈیکل اصطلاح یمی "Frontal Lobe" کہتے ہیں اور سریرم (Cerebrum) کا کہی دہ صدہ جہاں مرکزی بلانگ کی جاتی ہو اور کی یا جموث بولا جاتا ہے۔ (1)

⁽¹⁾ Rod R. Seeley, Trent D. Stephens, and Philip Tate, Essentials of Anatomy & Physiology, 2nd ed. (St. Louis: Mosby-Year Book Inc.: 1996), page 211.

دماغ کا کہی دہ حصہ ہوگاہ پر جب ول کھٹکا ہو تھتے عقلی ناویلوں کور لیے اُس احساس گناہ کو تھی دے کرعارضی طور پر سلانے کی کوشش کرتا ہے۔ روی ماول نگار فیڈور وُدسونی دکتی دکتی اسانی اور شونی دکتی اسانی کا دیے انسانی کوشش کی دکتی اسانی کا دیے انسانی کے این اور انسانی کے اندر کی فسیاتی کی کھٹل کوروی خوبصورتی کے ساتھ میان کیا ہے مثلاً اُس کا دول اور سردا) جس عمی اُس نے ایک مختل میں کا دول کے ایک ایک ایک ایک کے ایک اور سردا) جس عمی اُس نے ایک عرب طالب علم ماس کولئیکو و (Raskolnikov) کے متعلق میا ہے کہ جس نے ایک ایم عورت کواس کی دولت پر بضفہ کرنے کی خاطر قبل کیا تھا۔ قبل کے بعد جلدی گناہ اُس کے دل عورت کواس کی دولت پر بضفہ کرنے کی خاطر قبل کیا تھا۔ قبل کے بعد جلدی گناہ اُس کے دل ایک اندگی عورت کواس کی دولت کے دل دورائی کے دل دورائی عمل ایک نفسیاتی کھٹش کی دجہ ہے اُس کی زندگی ایک نفسیاتی کھٹش کی دجہ ہے اُس کی زندگی اورائی کے دورائی کے دل دورائی عمل ڈیپر بیشن کی دجہ ہے راس کو لیکو و بستر پر بڑ جاتا ہے۔ ایک اُس کورتا ہے اورائی کو میان عرب وہ خودا ہے آپ کورزا کے لیے قانون کے حوالے بالڈ فرائس کو مکون خب حاصل ہوتا ہے جب دہ خودا ہے آپ کورزا کے لیے قانون کے حوالے کر دیا ہے اورائی کو مائیر یا کی جیل عمل میں جب دہ خودا ہے آپ کورزا کے لیے قانون کے حوالے کر دیا ہے اورائی کومائیر یا کی جیل عمل میں جب دہ خودا ہے آپ کورزا کے لیے قانون کے حوالے کر دیا ہے اورائی کومائیر یا کی جیل عمل میں جب دہ خودا ہے آپ کورزا کے لیے قانون کے حوالے کر دیا ہے اورائی کومائیر یا کی جیل عمل جب دہ خودا ہے آپ کورزا کے لیے قانون کے حوالے کی دیا جب دو خودا ہے آپ کورزا کے لیے قانون کے حوالے کر دیا ہے اورائی کومائیر یا کی جیل عمل جو اُس کو تھر کے اُس کو تھر کے اُس کورن خب میں کورن کے دیا جائی کے دول دورائی کورن کے دول کورن کے دول کورن کے دول کورن کے کورن کے دول کورن کی کورن کے دول کورن کورن کے دول کورن کورن کورن کے دول کورن کے دول کورن کورن کے دول کورن کے دول کورن کورن کورن کورن کورن کورن کے دول کورن کورن کورن کورن ک

امر کی ماہر نفیات سکائے بیک (Scott Peck) اپنی کتاب The امر کی ماہر نفیات سکائے بیٹے Road Less Travelled" میں المحتاب کہ جب صفرت آ دم علیہ السلام کے بیٹے قائل نے ہائل کوئل کر دیاا درا کس کی لائل کوئٹی عمل چھیا دیا تو جب اُس سے ہو چھا گیا کہ تمہارا جائل کوئل کر دیاا درا کس کی لائل کوئٹی عمل چھیا دیا تھیں اپنے بھائی کاچو کیدا رئیس ہوں کہ جھے بھائی ہائی ہائی ہوں کہ جھے بھائی ہائی ہاں ہے؟ سکائے بیک کے مطابق قائل اس وقت یقینا اپنے دماغ کی تا دیلیس گھڑنے دائی صلاحیت (Rationalizing Capability) استعمال کر دہا تھاجب اُس نے بیات کہی تھی۔ (2)

Dostoevski, Fyodor (1996) Crime & Punishment. New York, Bantam Classics.

⁽²⁾ Peck, M. Scott (1998). The Road Less Traveled. New York, Simon & Schuster.

الفاظ میں احساس گناہ پیدا کرنے کی طاقت

علم الانسان کے ماہرین (Anthropologists)انسانی سوسائٹیوں کودوقتم کلچرز بیل تقلیم کرتے ہیں:

i)) شرم دحیادالے کچرز (Shame Culture)

ii)) احمال غدامت والمسكيرز (Guilt Culture)

اسلام إن دونون نظريوں كى قدركرنا بے كين ان دونوں خوبوں كواسلامى سوسائى عمل نہ صرف كجاكرنا ب بلكدا يك قدم آ كے لينا باورانسا نوں عمل الله سے شرم كرنے كا احساس بيدا كرنا ہے :

وَهُوَ مَعَكُمُ أَيْنَ مَا كُنتُمُ وَاللَّهُ بِمَا تَعُمَلُونَ بَصِيرُ ﴾ (سورها لمديد: 6) "وها لله تمهار سها تحدب جهال بحى تم بورجوكام بحى تم كرتے بواست و دوكي رہا ہے "

وَلَقَدُ خَلَقُنَا الْإِنسَانَ وَنَعُلَمُ مَا تُوَسُوِسُ بِهِ نَفُسُهُ وَنَحُنُ أَقُرَبُ إِلَيْهِ مِنُ حَبُلِ الْوَرِيْد ﴾ (سِرِيَّ:16)

"م نے انسان کو بیدا کیا ہا دراس کے دل عمد انجر نے دالے دروروں تک کوہم جائے میں ہم انسان کی رگ گردن سے بھی زیادہ اس مقریب ہیں۔"

اسلام نے مسلمانوں کو احسان کا تصور عطا کیا جو صدیت جریل عمی بیان ہواہے: اَن تَعبُدُ اللهُ کَانَدگ تَرَاهُ فَانِ لَمُ تَكُنُ تَرَاهُ فَانِهُ يَرَاك _ _ (صحیح مسلم عن عربن خطاب) "احسان سیب کماللہ کی عبادت اس طرح کرد کویا اے دیکھ رہ بواورا گراہیا ممکن ند بوتو وہ تہمیں دیکھ بی رہاہے۔"

اسلام سلمانوں بھی بیاحساس اجاگر کرتا ہے کہ ہم ہر کھے اللہ کے سامنے ہیں اوراس کی مافر مائی اُس کی ہے اور ہیں ہے اور ہے کہ ہوت کے ترینوں بھی کوتکہ: ع اوب پہلاترینہ ہے جبت کے ترینوں بھی

> عَلَّمَهُ الْبَيَانِ ﴾ (سورهالرخمن: 4) "الشيف، انسان كوبولنے كافن سكھايا_"

دومری جگیفر ملا: وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاء تُحَلَّهَا ﴾ (سوره البقره: 31) "اور الله نے آدم علیہ السلام کوساری چیزوں کے نام سکھائے۔"

ایک افلاتی اقداری حافل سوسائی نی لوکوں نی استعال ہونے والے الفاظی اولانی بادروہ انسان نی احسائی نی لوکوں نی استعال ہونے والے الفاظی افلات ہوتی ہاوروہ انسان نی احسائی گناہ یا شرمندگی (Guilt or Shame) کے احساسات بیدا کر سکتے ہیں ۔ آج کی سیکولروجالی تھذیب اس حقیقت سے بخبر نیس مغربی سوسائی نی انہوں نے ایسی اصطلاحات نہایت پلانگ کے ساتھ متعارف کروائی جو انسانوں نی احساس گناہ نہ بیدار ہونے دیں۔ شراب نوش جس کے لیے انسانوں نی احساس گناہ نہ بیدار ہونے دیں۔ شراب نوش جس کے لیے انسانوں نی احساس گناہ نہ بیدار ہونے دیں۔ شراب نوش جس کے لیے استعال کی جاتی تھی اُس کی جگہ Alcoholism"

"Abuse" کوئی ہی تخارف کروائی گئی جس ہے ذہن کلی بیقور آتا ہے کہ شراب کا استعال (use) کوئی ہی ہے تخریب استعال (use) تالی استعال المت شے ہے۔ عالم اسلام کے تختیم ماہر نشیات ڈاکٹر ما لک بدری لکھتے ہیں کہ مغرب کل جنسی ہے راہ روی کے اعمال پر فوبصور سے اصطلاحات کا فلاف پڑھا کر وام کے سامنے ہی کی گیا اور اُن کی افلا تی حس کونا کارہ (Desensitize) کرکے رکھ دیا۔ مثلاً بدکاری کے گیا اور اُن کی افلا تی حس کونا کارہ (Fornication) کی اصطلاح استعال کی جاتی تھی ۔ ودنوں اصطلاحی اپنے اغر مذہبی لب ولجہ رکھتی تھیں اورا یک مغربی انسان علی گناہ کا احساس بیدا اصطلاح کو عام کیا گیا۔ بھر آہت آہت جب سوسائی کی افلا تی جس مزید کمزور ہوئی تو اصطلاح کو سوسائی علی میں آئی استعال کی گار بیب اصطلاح کو سوسائی علی میں تھی لیا گیا۔ ای طرح ہم جس پرستوں کے لیے تارہ اوران اوران کی افلا کو سوسائی علی میں تول کیا گیا۔ ای طرح ہم جس پرستوں کے لیے تارہ کی مواور احساس گناہ کی اوران نہ ہوجا کے داوں علی ای فعل بدے لیے نفرے کم ہواور احساس گناہ دوال نے بیوار نہ ہوجا گ

تاریخ انسانی ہے مثالیں

مَالِيَ يا سعيد بن جبير ؟ (ي جيك كيابوليا إلى عيد من جبر؟)

امریکہ علی ایسے فوجی جنہوں نے دیت نام کی جنگ علی حصد لیا تھا War (Veterans) ان علی فوجی جنہوں نے دیت نام کی جنہ یہ ب کدان کے لیے دیت نام علی کے گئے مظالم اُن کی دوج پر ایک ہو جھ بن گئے۔ ایک ایسائی امر کی فوجی جس نے بعد علی اسلام قبول کرلیا تھا اُس سے جب امر کی اسلامی عالم امام حز دیسف نے ہو چھا کہ کیا اور شیس اسلام قبول کرلیا تھا اُس سے جب امر کی اسلامی عالم امام حز دیسف نے ہو چھا کہ کیا اُسے بھی دیت نام کے دہ معصوم لوگ یادا تے ہیں جنہیں اُس نے آل کیا تھا تو اُس نے بتایا کہ دوزاندات کو اُن سب مقتولوں کے چرے اُس کی آ تھوں کے سامنے پھرتے ہیں اور اُس کی راتوں کی نیزا ڈادیتے ہیں۔

امر کی کلین کل ماہر نفیات ڈاکڑ جیس گارباریو , James Garbarino) علی الیے (1999ء) علی الیے Ph.D.) دائی کتاب "Lost Boys" (مطبوعہ نیویارک 1999ء) علی الیے نوجوانوں پر چھین کی ہے جو جم میں گئے۔ڈاکڑ جیس نے ایک قاتل ہے جس نے بہت ہے اوگ قبل کے بیج جس نے بہت ہے اوگ قبل کے بیج جس میں جا کرائڑ دیو لیا اور پوچھا کہ کیا اُسے اپنے گنا دیا دائے بیل والی قاتل نے بیل اُس کے اُس کو اُس معقو لوں کے چیر نظر آتے ہیں اور اُسے ایسالگنا ہے کدو کبوت (Ghosts) ہیں اس لیے دواُن سے خونز دو ہوجا تا ہے۔ (1)

قبل کے علاوہ دوسرابہت بواگنا وسوسائٹ علی فحاثی اور عربیانی پھیلانا ہے قرآن علی اللہ کی داضح سمیمیہ موجودہے:

إِنَّ الَّذِيْنَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِيْنَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ

⁽¹⁾ Garbarino, James (1999). Lost Boys. New York, The Free Press.

اَّلِيْمُ فِیُ اللَّهُ نَيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ (سورہ النور : 19) ''جولگ ببندکرتے ہیں کہومنوں عمل شرمناک برائیوں کا چہچا اُن کے لیے دنیا عمل بھی دردنا کے خذاب ہوگا اورآ فرت عمل بھی۔''

اگرہم گوکاروں، فنکاروں، آرٹشوں اور مجمہ سازوں کی زندگیوں کی طرف دیکھیں آو
ہمیں اندازہ ہوگا کہ اُن کی زندگیاں ہمارے اندازے ہے بھی زیادہ کرجٹ ہیں کوتکہ ایسے
ہیشوں پر اللہ تعالی نے لعنت فر مائی ہے۔ ان عمل ہے اکثر شراب ہجے ہیں، خشیات کا استعال
کرتے ہیں، ان کی خاگی زندگیاں جاہ ہو پھی ہوتی ہیں۔ اُن عمل سے کئی فن کی خدمت کرنے
والے اپنے اندرگنا ہوں کی بیدا کی بیدا کی ہوئی ہے جیٹی کی وجہ سے شراب لی بی کریا گی دومرے
طریقے سے خودکشی کر لیتے ہیں اور اپنے جسم کے اندر کے احساس گنا ہ کو قیامت تک کے لیے گہری
فیزملادیتے ہیں۔

مغرب کے آرٹشوں علی ال فن کے اماس پر نظر ڈالیس تو ان علی ہے ایک مائیل المجیلو (Michael Angelo) ہے۔ دواہتدائی زندگی علی ذہبی المجیلو (Michael Angelo) ہے۔ دواہتدائی زندگی علی نہیں عیمائی تھا اورائی نے عیمائی ندہب کے لیے مشہور ترین جھے اور تصاویر بنا کی لیکن زندگی کے افری دور علی دوفہ جب بیز اراور خدا کے وجود کائی مکر ہوگیا تھا، جس کا انداز دائی گیر کے کتبے ہے بھی ہوجاتا ہے۔ مومالیزا کی تصویر کے خالق لیومارڈو دواؤٹی (Vinci اللاووان کی کر بہت زندگی کا کیا کہ ایک کی کر بیت زندگی کا کیا کہ ایک کی کر بیت زندگی کا کیا کہ ایک کی کر بیت زندگی کا کیا کہ ایک کی براخلاتی اور تکبر ہے توام و خواص بھی تھے۔ اسکی اور دوائی دیا کا موسیقا رکہا جاتا ہے اس کی براخلاتی اور تکبر ہے توام و خواص بھی تھے۔ اسکی اور دوائی زندگی بھی تا ہے اس کی براخلاتی اور تکبر ہے توام و خواص بھی تھے۔ اسکی اور دوائی نزدگی کی کا کام کوششیں کیں۔ داک اینڈ رول کی دنیا کا اور دوائی میں موائی ہے کہ ایک کیا گئی کے دوائی اور اللی دو کی مارلین منرو (Marilyn) کیا ہے کہ ایک نزدگی کی کی کام کوششیں کیں۔ داک اینڈ رول کی دنیا کا الموس کی ہے چھی زندگیوں کا اندازہ ایسے ہوسکی ہے کہ ایک نے شراب کی کی کر السین منرو (Marilyn) کی کہ کے بھی زندگیوں کا اندازہ ایسے ہوسکی ہے کہ ایک نے شراب کی کی کر کی کی کر السین منرو (Monroe) کی ہے چھین زندگیوں کا اندازہ ایسے ہوسکی ہے کہ ایک نے شراب کی کی کر

ایی زندگی ختم کرڈالی تو دومری نے خواب آور کولیاں کھا کر۔آج ہم مائیل جیکسن (Michael Jackson)اورميڈونا (Madonna) کی اخلاقی کی اظ ہے گری ہوئی ندگوں سے واقف بیں اور جانے بیں کہ سطرح نشد کرکر کے مائکل جیسن کونشہ آور اشاء كيفيرنيندى نبيس آتى تحى جوعادت الآخراس كى موت كاباعث في - البحى حال عي يل امریکہ کی مشہورترین گلوکارہ وٹی بیوسٹن (Whitney Houston) کی لاٹن لاس ا ينجلس كايك بول كروم على باته فب على بافي كن -أس كى موت كاسب خشات كا استعال مایا گیا ہے۔ یا کتان کے گوکاروں اور فنکاروں کی زندگیاں بھی اوپر بیان کے گئے لوكول كى زند گول سے مختلف نبيل اوراكثر كے دروناك انجام سے بھى ہم واقف بيں -بيسب كون بي إلى لئ كما الله تعالى في موره النور (آيت 19) على فرما ديا ب كما يساوكون کے لیے صرف آخرت علی جائیں بلکدد نیاعی بھی دردنا کے عذاب ہے۔

گناہوں کا علاج سچی تو بہ قرآن می ارثادیاری تعالی ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةٌ نَّصُوحاً عَسَى رَبُّكُمُ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمُ وَيُدُخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجُرِيْ مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارِ (مورد الخريج: 8)

"ا سائمان والو الله ساقوبكرو، خالص توبه بعيد بين كمالله تمهارى برائيان تم سددوركر دے در تھیں الی جنتوں میں داخل فر مادے جن کے پنے نبریں بہدری ہوں گی۔"

> يَى وبيك ماته جن اموركور نظر ركهنا الم عده ورج ويل بين: 🖈 این سابقه گنا ہوں یر تجی غرامت کا حساس ہونا جا ہے۔

جن لوگوں کا حق ماراہو اُن کا حق والیس کرے۔ جن لوگوں کو تکلیف پہنچائی ہے، اُن سے معافی طلب کرنا اور اُن کی دلجوئی کرنا جاہیے۔

ا بنا فی نمازوں کا اہتمام کیونکہ اِس میں انسانی نفس کی غفلت کا علاج کی علاج کی علاج کا علاج کی میں میں انسانی نفس کی غفلت کا علاج کی میں میں ہے۔

ہ ﴿ قَرْ آن بِرَ تَفَكُر و قَدِير اورائ كابِرُ حنا اور بِرُ حانا كيونكه حديث نبوى ہے:

خَيرُ كُمْ مَنُ تَعَلَّمَ الْقُرُ آنَ وَعَلَّمَهُ ۔ (صحح بخارى)

دمتم میں ہے بہترین لوگ وہ ہیں جوقر آن سیجے اور سکھاتے ہیں۔''

اللہ كراستے میں صدقہ خیرات كرنا كيونكہ بيدگنا ہوں كومٹا تا ہے۔

ہ موت كوكٹرت ہے يادكرنا كيونكہ بيدچيز ول میں رفت اور عاجزى بيدا كرتى ہيدا من میں رفت اور عاجزى بيدا كرتى ہاور عاجزى اور خاجزى اور خاجزى اور خاجزى اور خاجزى اور خاجزى بيدا كرتى ہے ہیں۔

امر کی ماہر نفیات سکائے پیک کے مطابق جو چیز انسان کی خود بہندی، اما نیت اور عکم کی جوئے مکم کی جوئے کی جوئے کی بنچاتی ہے وہ سائیکالوئی کی زبان عمی انسان کی خود برتی کی چوئے (Narcissistic Injury) کہلاتی ہادر اس دنیا کی تمام چیز دل عمل ہے جو چیز انسان کی خود برتی کوسب سے زیادہ تھیں پہنچاتی ہے وہ موت (Death) ہے۔ اس لئے موت کویاد کرنے ہے انسان عمل عاجز کی پیدا ہوتی ہے اور تو بہعل اظامی آتا ہے۔ ہمیں گناہ کا انسان تھی عاجز کی پیدا ہوتی ہے اور تو بہعل اظامی آتا ہے۔ ہمیں گناہ کے انسانی شخصیت براثرات کے معالم عمل امام ثنافعی کے استاد دکھے کی طرف منسوب اس عربی شعرہے:

شَكُوتُ إلى وَكِيعٍ سُوءَ حِفُظى فَارُشَدَنِى إلى تَرُكِ الْمَعَاصِى وَأَخْبَرَنِى إلى تَرُكِ الْمَعَاصِى وَأَخْبَرَنِى بِانَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَنُورُ اللهِ لَا يُسورُ لِعَاصِى

' میں نے شکایت کی اپنے استادو کھی بن جراح سے اپنے حافظہ کی کمزوری کی او انہوں نے جھے گناہ چھوڑ دینے کی وصیت کی اور مجھے یہ بتایا کہ علم نور ہے اور مجھے یہ بتایا کہ علم نور ہے اور اللہ کا نور کمی گنجار کو نہیں دیا جاتا۔''

والدین سے ہماراتعلق مذہب اور سائنس کی روشنی میں

جب ہم قرآن کی آیات کا تجزیہ کرتے ہیں جن کا تعلق اسلام کے معاشر تی ، معاشر تی اور اس کے بعد سیای نظام ہے متعلق ۔ اس کی دجہ بیب کہ ذمانہ گر رنے کے ساتھ ساتھ سیائ نظر بیات علی بہت کچھا رفقا وہوتا ہے جبکہ معاشر تی نظام علی نیا دو تغیر واقع نہیں ہوتا ۔ والدین اور اولا دکے درمیان تعلق یا میاں ہوی کے تعلقات علی نیادہ تغیر واقع نہیں ہوتا ۔ والدین اور اولا دکے درمیان تعلق یا میاں ہوی کے تعلقات یا بہن نیادہ تغیر واقع نہیں ہوتا ۔ والدین اور اولا دکے درمیان تعلق یا میاں ہوی کے تعلقات یا بہن کیا ہوت کے ماتھ کچھ نیا دو تغیر کی گفیائش نہیں ماروں سال سے دیے ہی ہیں اور اُن علی نمانہ گر رنے کے ساتھ کچھ نیا دہ تغیر کی گفیائش نہیں ہے ۔ اِس صفحون علی والدین کے اسلام علی مقام اور سائنس کی ردینی علی والدین کے اسلام علی مقام اور سائنس کی ردینی علی والدین بالحقوص اپنی ماؤں سے ہماراتعلق پر ددینی ڈالی جائے گی ۔

قرآن وحديث كي روشي مين والدين كامقام

قرآن على موره القره على ارشاد بارى تعالى ب:

لَا تَعُبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (سورهالبقره: 83)

"الله كيسواكى كى عبادت ندكرنا ادرمان باب كيساته نيك سلوك كرنا-"

ا كاطرح موره في اسرائل عن الله تعالى في عمفر مايا ب:

وَبِالُوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَفُلُو اللهُ اللهُ مَا قَوْلا كَرِيْماً ﴾ وَاخْفِضْ فَلا تَفُل لَهُمَا قَوْلا كَرِيْماً ﴾ وَاخْفِضْ لَهُمَا خَناحَ الذُّلُ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبُّ ارْحَمُهُمَا كَمَا رَبَيَانِي صَغِيرًا ﴾

(سوره تى امرائل: 23, 24)

"والدین کے ساتھ نیک سلوک کرد۔ اگر تمہارے پاس اُن بی ہے کوئی ایک یا دونوں، پوڑھے ہوکر دہیں تو اُنہیں اف تک نہ کہو، نہ انہیں جھڑک کر جواب دو، بلکہ اُن ہے احرّ ام کے ساتھ بات کرو، اور زمی ورقم کے ساتھ ان کے سامنے جھک کر رہو، اور دعا کیا کروکہ پروردگار، ان پررتم فرماجس طرح انہوں نے رحمت وشفقت کے ساتھ بھے بچین بی پالاتھا۔"

قرآن بھی کم از کم دی مرتبروالدین ہے حس سلوک کی تاکید کی گئی ہے۔ یہ دلجیپ بات ہے کہ قرآن بھی ہمیں والدین ہے مجت کرنے کا تھم دیا گیا ہے جبکہ یوی بچوں ہے مجت کی باکسی مینچنے یا کنٹرول کرنے کا تھم دیا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دو ت گئر دانے کا تھم دیا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دو ت گزرنے کے ساتھ ساتھ بندہ جب اپنا گھر بسالیتا ہے تو اُس فطرت بھی والدین کی مجت کم ہونا شروع ہوجاتی ہے۔ اس لیے قرآن نے ہمیں اپنے دل بھی والدین کی محبت کم ہونا شروع ہوجاتی ہے۔ اس لیے قرآن نے ہمیں اپنے دل بھی والدین کی محبت کو اُبھارنے (Cultivate کرنے) کا تھم دیا ہے۔

رسول الله صلى الله عليه وسلم في بي شاراها ديث بي والدين كظيم مقام كاذكركيا ب- ايك فخض في رسول كريم صلى الله عليه وسلم سے است بينے كى شكايت كى جوائي كمائى است والدين كونيس ديتا تھا۔ رسول الله صلى الله عليه وسلم في الله عليه وسلم في الله عليه وسلم من وسد كاباتھ بكر كرائس كے والد كے باتھ على وسديا وراث كے سے فرمايا:

اَنتَ وَمَالُكَ لِأَبِيكَ. (1) (عن جابر بن عبد الله . البدر المنير لابن الملقن) "تواور تيرامال تيرے باپ كى كمكيت بين"۔

> آپ فرمایا: تمهاری مال -آدی فی وچها: مجرکون؟ آپ فرمایا: "تمهاری مال -" ای آدی فی وچها: مجرکون؟

(1) إلى صديث و محدث ابن الملقن في الاستادكها ب (7/ 665)، علادوازي المنظف المنادكها بالنافي في المنطقة المنافي المنطقة المنافي في المنطقة المنطقة المنافي المنطقة المنافي المنطقة المنافي المنطقة المنافي المنطقة المنافية المنافية

آپ فرمایا: "تمهاراباپ-"

ا کاطر ت آپ سلی الله علیه وسلم نے ایک دومری صدیث عمر فر مایا:
"الله تعالی نے اس بات سے مع فر مایا ہے کہم اپنی مال کی نافر مانی کرو۔"
(صحح ا ابخاری)

ایک شخص نے اپنی ہورجی والدہ کواہنے کا ندھوں پراُٹھا کر پوراج اوا کیا۔ ج کے اختیام پرانھوں نے اپنی والدہ کے احداث کا بدلہ چکادیا پر انہوں نے اپنی والدہ کے احداث کا بدلہ چکادیا ہے۔ اُن صحابی رسول نے فرمایا : تم نے اپنی مال کا قردہ کرا کہ بھی حق اوانہیں کیا ہم نے اُس ایک راے کا بھی احداث نہیں چکا یاجب تم نومولود تھا ور بستر پر پیٹا ب کر کاس کو گیلا کردیتے تھے اور تہراری مال تہمیں خلک جگہ پر شلا دیتی اورخود بستر کے گیلے صے پر سوجاتی تھی۔

اسلام على دالدين كے عظیم مقام كے بيش اظر بعض مسلم فقهاء كا فقادى عالمگيرى على بي فتوى درج ب كه خوكشى سے مرنے دالے كاتو نماز جنازه برخصنا جائز بليكن دالدين كے قاتل كا نماز جنازه برخصنا جائز جبلى!

"TEEN-AGE LIBERATION" کام کیک

نافر انی کرنا شروع کردیں گی۔امر کی مفکر رابرے بلائی (Robert Bly) اپٹی کتاب "The Sibling Society" شی رقمطرازے:

"The popular heroes of the late 1950s, James Dean, Elvis Presley, Marilyn Monroe, and Jack Kerouac, all took part in that struggle to loosen everyone up, and were loved for it by the youth" (1)

"1950ء کی دہائی کے قلمی اور موسیقی کی دنیا کے ہیروز لینی جمر ڈین ، اہلوں پر پہلے ، ماران مازو اور جیک کیراک نے ٹوجوانوں کو ہر پابندی ہے آزاد کرنے کی جدوجہ میں حصد لیا اورای لیے نوجوان اڑکے لڑکیاں انہیں بیند کرتے تھے۔"

میڈیا جس بھی ٹی وی، رمالے، سینما، اعزید، کیبل، وش سیلائٹ، ویڈیو
اور کمپیوٹر گیمز شامل بیں اُن سبنے نوجوانوں کوالیے رول ماڈل (Role Models)

مہیا کیے جن کی دید ہے انہوں نے اپنے والدین ہے بغاوت کی اور انہیں پراٹی سوج والا

مہیا کے جن کی دید ہے انہوں نے اپنے والدین ہے بغاوت کی اور انہیں پراٹی سوج والا

مہما شروع کردیا۔ اِن چزوں کے نتیج بھی نوجوانوں کی پرسش کرنے والا کیچر

(youth-worshipping culture) وجود بھی آیا ہے جس بھی بوڑھے
لوکوں کے لیےکوئی جگر نہیں ہوتی۔ برشمتی ہے مسلمان نوجوان جنہیں میڈیا کی زوئے نہیں بچا کو لوکوں کے لیےکوئی جگر نہیں ہوتی۔ برشمتی ہے مسلمان نوجوان جنہیں میڈیا کی زوئے نہیں جز کو
لوجوان آزادی (Teen-Age Liberation) کا نام دیتے ہیں وہ فی الحقیقت
مرف والدین اورا خلاقی اقد ارہے آزادی ہوتی ہے وگر ندایے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنے مرف والدین اورا خلاقی اقد ارہے آزادی ہوتی ہے وگر ندایے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنے مرف والدین اورا خلاقی اقد ارہے آزادی ہوتی ہوگی کررہ ہوتے ہیں۔ ایسے نوجوان اپنے وجوان اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وجوان اپنے وہوان اپنے وہون اپنے وہون اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وہوان اپنے وہون اپنے وہوں اپ

⁽¹⁾ Bly, Robert (1997) The Sibling Society. New York, Vintage Books.

دوستوں یا سہیلیوں کے دباؤ (Peer Pressure) کی زنجیروں علی وی خی اورجسمانی لحاظ سے مری طرح جکڑے ہوئے ہیں۔

سائنس كى روشى مين والده عيمار اتعلق

قرآن عي مورو القمال عي ارشا دباري تعالى ب:

ان قرآنی آیات عمد ایام حل اور مال کے دودوھ پلانے کابالحضوص ذکر ہے۔علامہ ائن المجم الجوزیة نے اپنی تصنیف "کتاب الروح" عمد المانی دوح کے جم سے پانچ فتم کے تعلقات کا ذکر کیا ہے۔ اُن عمل سے پہلا تعلق انسانی دوح کا جم سے اُس وقت قائم ہوتا ہے جبکہ پہلا تعلق انسانی دوح کا جم سے اُس وقت قائم ہوتا ہے جبکہ پہلا تعلق انسانی دوج کا جم سے اُس وقت قائم ہوتا ہے جبکہ پہلا تعلق انسان کی پہلا تعلق انسان کی بی میں ہوتا ہے۔ اس بات کی اثر است پیدائش کے بعد انسان کی پوری دندگی پر محیط ہوتے ہیں۔

حال بی شی حالمها اور اُس کے جنین (Unborn Child/ Fetus) کے تعلق کے متعلق دلچیپ سائنسی تحقیقات سائے آئی ہے۔ سائنس جمیں بتاتی ہے کہ جنین (Unborn Child) کا دل، دماغ کے وجود شی آنے ہے بھی پہلے دھڑ کنا شروع کرویتا ہے۔ سائنسدانوں کا خیال ہے کہ بیچے کے دل کی دھڑ کن کی ابتداء (Jumpstart)

مال كاول كرنا ب كوتكر جنين كرفي Sound Sensitive بوتي إلى-

ال کے دل کی دھڑکن جو بے نے رتم مادر علی کی ہوتی ہے اس کی الشعوری یاد
(Unconcious Memory) ہے کا ندر پراہونے کے بعد بلکہ تمام زندگی رہتی
ہے۔ گئی سائنسی تحقیقات اِس کا شوت فراہم کرتی ہیں۔ جب ہپتال کی نومولود پچل کی رغر کی
ہیں شیب ریکارڈر پر دل کی دھڑکن کی آواز چلائی جاتی ہے تو نومولود پچل کے رونے علی اچھی
ملی شیب ریکارڈر پر دل کی دھڑکن کی آواز چلائی جاتی و ٹی مولود پچل کے رونے علی اچھی
خاصی کی واقع ہو جاتی ہے۔ مغر بی تحق تھا کس ورٹی، ایم ڈی نے اپٹی مشہور کتاب "The"

"The مغرب کے کو کو ایش کے بعد ہے
خاصی کی واقع ہو جاتی کے دیور کا کی دھڑکن کی الشعوری یا دکا یہ تیجہ ہے کہ جب ہے کو کوئی اپنے سے سے
لگائے تو پچسکون محمول کی دھڑکن کی الشعوری یا دکا یہ تیجہ ہے کہ جب ہے کو کوئی اپنے سے سے
لگائے تو پچسکون محمول کر موٹن کی الشعوری یا دکا ہے تیں۔ جن
لوگوں کو بے خوابی کی بیاری ہوتی ہے ، وہ سونے کے لیے ساؤیڈ مشین
لوگوں کو بے خوابی کی بیاری ہوتی ہے ، وہ سونے کے لیے ساؤیڈ مشین
طرز کی آواز ریکارڈ کی گئی ہوتی ہے۔ موسیقی کی مشہور تم چیز (Jazz) کی سب سے اہم
خصوصیت اُس کی دھڑکن کے طرز کی آواز ریکارڈ کی گئی ہوتی ہے۔ موسیقی کی مشہور تم چیز (Pulsating Rhythm) ہوتی ہے۔

جير عمل طليكي تفاي (Drumbeat) ول كي دهر كن سائتا في مشابه بوتى ب-(1)

یے کے لیے مال کی قربانیاں حل کے طویل، تکلیف دہ دورتک محدود ہیں ہوتی بلکہ اُس علی دلادت کامر حلہ (Labor & Delivery) بھی آتا ہے جوکہاً ی طرح تکلیف دہ ہوتا ہے۔ سورد الاحقاف عمل ارشاد باری تعالی ہے

وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَاناً حَمَلَتُهُ أُمُّهُ كُرُهاً وَوَضَعَتُهُ كُرُهاً ﴾ (سوره الاهاف: 15)

" بہم نے انسان کوہدا ہے کی کہوہ اپنے والدین کے ساتھ نیک بمنا و کرے۔ اُس کی مال نے مشقت اُٹھا کرائے۔ " نے مشقت اُٹھا کرائے پیٹ بھی رکھاا ورمشقت اُٹھا کری اُس کو جنا۔"

رسول کریم صلی الله علیه وسلم کی ایک حدیث کے مطابق جو عورت بچہ جفتے ہوئے مرجائے اُس کامقام شہید کے برابر ب_ لینی ہے کودنیا عمل لانے کے لیے بھی ماں کی قربانیوں کا دفل ہوتا ہے۔

اَلْمَوْاَةُ تُمُوتَ بِجَمْع شَهِيد (مسنداحمد) (2) "جَوُورت زَيِّل كردران وت موجائ دو شهيده ب-"

سائنسدانوں اور ماہرین نفسیات کی تحقیقات سے بیہی پت چلا ہے کہ بی کی وہی نفود مااوراً سی کی فہات کی دونا دراً سی فہانت کو تیز کرنے علی ماں کا دود دوانتہائی اہم کردارادا کرتا ہے۔

⁽¹⁾ Verny, Thomas M.D. & Kelley, John (1981). The Secret Life of the Unborn Child. New York, Dell Publishing Co., Inc.

⁽²⁾ منداحر 315/5 والم هديث كو الم ما ين حبان في محج اين حبان على روايت كيا الم المرادي المراد

زندگى كا قانونِ مكافات

ادر بیان کے گئے سائنسی اور اسلامی والال کی روشی علی میں والدین کی اہمیت کا پیت کا اور بیان کے گئے سائنسی اور اسلامی والال کی روشی علی میں ہارے والدین کی چیتہ چلا ہے اور بید کہ آج ہماری جسمانی اور وقتی تو توں اور صلاحیتوں علی ہمارے والدین اور قربانیوں کا بہت کچھ وقل ہے۔ اگر ہم نے قرآنی احکامات پر توجہ نہ کی اور اپنے والدین اور بر کوں کی خدمت سے خفلت برتی تو وقت کا پہیر ہمیں اُس مقام پر لاکھڑ اکر سے گا جہاں پروہ لوگ آئی کی خدمت سے خفلت برتی تو وقت کا پہیر ہمیں اُس مقام پر لاکھڑ اکر سے گا جہاں پروہ لوگ آئی کی خدمت سے خفلت برتی تو وقت کا پہیر ہمیں اُس مقام پر لاکھڑ اکر سے گا جہاں پروہ لوگ آئی کی خدمت سے خفلت برتی کو تو تو تو تو کی کا قانونِ مکافات مقام کے میکھے ہیں۔ والدین مال کو کہ کے ہیں۔

اس باب کا اختیام ایک جینی کہادت پر کیاجاتا ہے کوئل قرآن بھی ہمیں پرانے لوکوں کی کہانیوں سے سین حاصل کرنے کا تھم دیتا ہے۔ جینی کہانی درج ویل ہے:

ایک دفعہ کاذکرے کہایک آ دی کا ایک بیٹا ، یوی اور بوڑھابا پھا جوایک بی گریمی دیے ہے۔ اس کی یوی اپ بوڑھے سر (father-in-law) کی خدمت کرتے تھ ۔ اس کی یوی اپ بوڑھے سر (father-in-law) کی خدمت کرتے تھ ۔ آگئ تھی۔ اُس نے اپ فاوندے کہا کہ وہ اُس بوڑھے تھی ہے کی طرح چھٹکا را چاہتی ہے۔ بالآخر انہوں نے فیصلہ کیا کہ اُس بوڑھے تھی کوجنگل ہیں چھوڑ آ کیں۔ چونکہ وہ دوڑھا چاہی چل نہیں سکتا تھا، اس لیے اُس کے بیٹے نے اپ باپ کوایک ٹوکرے ہیں ڈالا اور اپ باپ کو کہا کہ ہم جنگل کی سرکرنے جارے ہیں۔ اُس آ دی نے اپ با بی ساتھ کو کہا کہ ہم جنگل کی سرکرنے جارے ہیں۔ اُس آ دی نے اپ بی ساتھ کے کو بھی ساتھ لیا اور بہت را زواری ہے اُس تھا :

بیا التمهارے دا دابہت ہوڑھے ہو گئے ہیں اس کیے ہم انہیں بیشہ کے لیے جنگل علی چھوڑ کرآ رہے ہیں۔جنگل بی کی کراس آ دی نے اپنے والدکوٹوکرے سمیت وہاں چھوڑ ااورکہا کہ دو ابھی دالیس آ نا ہے اوراپنے بیٹے کو لے کرگھر کی طرف چلنے گئے۔ استے علی بیکے نے اپنے باپ سے انتہائی معصومیت سے کہا: اباجان! بورگرا ہم اپنے ساتھ کیوں نہیں لے چلتے کیونکہ جب آپ بوڑھے ہوں گے تو میں آپ کو بھی اِی ٹوکرے میں ڈال کر یہاں جنگل میں چھوڑنے کے لئے لاسکوں گا!

يج اورميد يا كامعاشرتي زهر

(Children & Social Toxicity of Media)

سوده النور عمل ارثاد باری تعالی ہے: وَمَن يَتَبِعُ خُطُوَ ابْ الشَّيُطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُو بِالْفَحُشَاء وَالْمُنگو ﴾ (سوده النور: 21) ''جوکوئی شیطان کی پیردی کرسکا تو وہ و اُسے فخش اور ہدی کی کا تھم دسگا۔''

ائ آیدمبارکدیمی شیطان کی پی صفات بیان کی گئی بین کدو دفاشی کاور س دیتا ہاور خدا کی بافر مانی کے کاموں پر آکسانا ہے۔ اِی طرح قرآن یمی کئی جگہ شیطان کے لیے البیس کا لفظ استعال ہوا ہے لیجی خدا کی رحمت ہے ایوں ۔ شیطان لوکوں کواللہ کی رحمت ہے ایوں کر کے بدی پر آکسانا ہے۔ مزید برآں، شیطان لوکوں یمی دشمنی اور عداوت بیدا کرنا ہے۔ (سورہ المائدہ: 91) جب بشدہ خدا کی رحمت ہے ایوں ہوتو اس کا یک ردعم المشدداور دومرول پر ظلم کی صورت یمی ظاہر ہوتا ہے۔ ماہر نفسیات ہے براؤن اپنی کیا ہے۔ رکس (Techniques of میں کی صورت یمی ظاہر ہوتا ہے۔ ماہر نفسیات ہے براؤن اپنی کیا ہے۔ کو Persuasion)

"شیاتی کاظ سے جب بندہ اپنے حالات سے ایوں ہوتا ہے قو اُس علی ضمدادر (Aggression) لازی طور پر ظاہر ہوتے ہیں ایسا شخص تشدد کانٹا نمائی وات کو بناتا ہے یا جا ہے ایک شخص ایک شخص ایک شخص ایک انتا ہے اور این است میں ایک کی کو سالوں شخص این آپ سے بھی فرت کرنا ہے اور این اردگر دیے لوکوں سے بھی ۔" (1)

شیطان بمیشہ انسان کی کمزوری دکھ کرائی پر دارکرتا ہے۔ شیطان انسان کو حالات سے مایس کرکے تشدد پر ابھارتا ہے۔ اور اُس کے جنسی جذبات کو پر اعیختہ کرکے فحاثی پر ابھارتا ہے۔ مشہور ماہر نفسیات سکمنڈ فرائڈ (Sigmund Freud) نے تو ایسے تحلیل نفسی طریقہ علاج کی بنیا دائی بات پر دکھی کہ انسان کی شخصیت کا تمام تر انتصار اُس کی لاشعوری جنسی اور جارحانہ تحریکا سے بارحانہ تحریکا سے ورکھی کہ انسان کی شخصیت کا تمام تر انتصار اُس کی لاشعوری جنسی اور جارحانہ تحریکا تھا کہ دو فود بھی شیطان کا بیرو جاری کا رضا۔

اِس کی اظ سے فرائڈ نے شیطان کا طریقہ اختیار کرتے ہوئے تا بت کیا کہ دو فود بھی شیطان کا بیرو

اگرہم خورکریں تو ہم دیکھیں گے کہ ایک آ کھ والے وجال کے ایجنوں بی اور شیطان بی بیت در مشترک پائی جاتی ہے کہ وونوں انسا نوں کوخدا کی رحمت سے ماہیں کر کے تشد دیر ابھارتے ہیں اور لو کوں کوفائی کا وری و ہے ہیں۔ ٹی وی پیل، ڈٹی نیٹ ورک اور اعر نیٹ پر بخبریں دنیا کی ماہیں اور تا ریک تصویر پیش کرتی ہیں۔ ڈراموں اور فلموں بی عشق معاشے دری فائی دیے ہیں۔ ڈراموں، فلموں، ویڈیو اور کیپیوٹر گیمز بی تشد دو کھا کر لوکوں کوڈرایا جاتا ہے۔ آئ حکومت کو فرہی تشد و لیسندی کی تو بہت فکر ہے کین ملک بی وان بدان جرائم کی شرح بی اضاف ، فیا شی کے ذریعے نوجوان اور کیول اور کوں کے اسمال اور نوجوانوں بی تشد و کی شرح بی اضاف ، فیا شی کے ذریعے نوجوان اور کیول اور کوں کے اسمال اور نوجوانوں بی تشد و لیندی (Violence) کا بی و حتا ہوار بی اس مضمون کا موضوع ہے۔

⁽¹⁾ Brown, J.A.C. (1963) Techniques of Persuasion: From Propaganda to Brainwashing. New York, Penguin.

میڈیا اور معاشر تی زہر

مشہورامر کی ماہرنفیات ڈاکٹر جیس گاربار یو کے مطابق میڈیا پر بچوں اورنو جوانوں
کوجو کچھ دکھایا جاتا ہے اورجس طرح سے تشدداور فحاثی کے مناظر اُن کے ذبن پر نقش کیے جاتے
ہیں ،وواکی طرح کا معاشرتی زہر (Social Toxicity) ہے۔ ڈاکٹر گاربار یوکے
مطابق ہے بچھتا ضروری ہے کہ کس طرح پچھلے جند سالوں عمل ہمارے معاشرتی ماحول کا معیارگرا
ہے اس کے علاوہ یہ جانتا بھی اہم ہے کہ معاشرتی اور نقافتی زہر کس طرح تیار کیے جاتے ہیں اور
و کیے بچوں کی معاشرتی زندگی کو زہر آلود کرتے ہیں۔ (1)

ای طرح امریکہ کی کولیمیا یو فادر ٹی کے ماہر نفیات (Leonard Eron)

ہوںا رؤار دن اوراس کے معاون سائنسدانوں نے میڈیا کے پر تشدد مناظر کے اثرات کا بچوں

پر اُن کے فوجوان ہونے کی عرص تک معائد کیا، وداس نتیج پر پیچے کہ جس طرح کچھ لوگوں کو

تمبا کوفوقی سے کینمر ہونے کے امکانات نیا دو ہوتے ہیں، اُی طرح کچھ نوجوانوں پر میڈیا

پر تشدد کے مناظر (Scenes of Violence) و کچھنے کے اثرات نیا دو زہر آلود

ہوتے ہیں تا ہم دونوں میں بلاواسط تعلق (Direct Connection) موجود ہے۔

اس بات کی تقدد کی سمائیکولوجیکل الیوی ایش کے ماہرین کی تحقیق ہے بھی ہوتی ہے جس

کے مطابق جیسے تمباکونوشی بجیپے مرول کے سرطان کی واحد ویہ نیس ہے، ای طرح ٹی وی بھی

نوجوانوں میں جرائم کی واحد دور نہیں تا ہم ہی سب سے اہم کردارا داکرتا ہے۔ مزید بمآل پہلے

نے معلوم کرنا کہ کون میڈیا کے غلیظ اثرات سے متاثر ہوگا، ویسے بی مشکل ہوتا ہے ہیے سے معلوم

⁽¹⁾ Garbarino, James (1999) Lost Boys: Why Our Sons Turn Violent and How We Can Save Them. New York, Simon & Schuster.

كرنا كيتمباكونوشى كرف والول على عاكون يعيمودول كرسرطان كاشكار بوكا-

ٹی دی پروگراموں کانفسیاتی تجزیہ

امریکن سائیولوجیکل ایسوی ایش نے حال بی عمد امریکہ کے ٹی وی پروگراموں (بیک چینل، کیبل، وش وغیرہ) عمل بیش کے جانے والے مواد کا تجزید کیا جس کے مطابق فلموں عمل 40 فیصد تشدد کی ترکات (Violent acts) ہیرو کرتے ہیں۔ ایک تبائی سے فلموں عمل 40 فیصد تصدی کرواروں (villains) کوایتے جمرائم کی مزانہیں ملتی اور 70 فیصد سے زیادہ ظلم کرنے والے ایے جمرائم کی کی شیمانی نہیں دکھاتے۔ (1)

ڈاکٹرگارہا رینو کے مطابق ٹی دی نے خبر دن اور تفریک پر دگراموں News and (اکثر گئیر دگراموں Entertainment) کو در لیے مایوی کو پھیلا نے عمل خبائی اہم کر دارادا کیا ہے علاوہ بری بھیلے ممال کی تحقیق سے میٹا برت ہوتا ہے (جس عمل 1972ء کی امریکہ کے سرجن چیل کی رپورٹ بھی شال ہے) کہ ٹی دی پر دکھائے جانے دالے تشدداور ترائم عمی اور معاشر سے کی رپورٹ بھی شال ہے) کہ ٹی دی پر دکھائے جانے دالے تشدداور ترائم عمی اور معاشر سے بھی بچوں بود وں عمی بوئی سنگدلی ، درشتی اور ہا دبی عمی داخی تعلق موجود ہے۔ (اور لید مرسالہ 1999 سے 199

ای طرح فی وی وراموں اور المعنی پرتیش انداز زندگی دکھا کر اور اشتہارات (Advertisements) میں بیش تیت سامان زندگی خرید نے کی ترغیب دے کرعوام میں بازی اور اپنا معیار زندگی بلند کرنے کانفسیاتی ہجان بیدا کردیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے عوام میں انا نیت ،خود خوضی اور تفسی فیسی (میری وات ،میری وات) کی وجہنیت بیدا ہوتی ہے۔

⁽¹⁾ Garbarino, James (1999) Lost Boys: Why Our Sons Turn Violent and How We Can Save Them. New York, Simon & Schuster.

امریکہ کی المرتفیات واکثر (John Murray) جنوں نے بچوں پر ٹی وی کے ابرانسیات واکثر جان ہرے (John Murray) جنوں نے بچوں پر ٹی وی کے اثرات کا 30 سال تک مطالعہ کیا، بتایا کہ شہور ٹی وی پر وگرام سیمی سریف (Sesame Street) والوں نے 1960ء ٹی بیہ جان لیا تھا کہ بچوں کو ٹی وی ٹی مشغول رکھنے کا بہتر بن طریقتہ ہیہ ب کہ سکر بن پر مناظر کو تیزی کے ساتھ بدلا جائے تا کہ بنتے بور نہ ہونے یا کی ۔ ایسے حالات ٹی بچوں کے لیے کتاب پرنظر مرکز کرا ممکن نہیں رہتا کہ تک کہ کتاب ٹی وہ کی حرکت نہیں ہوتی۔ بچوں کے لیے کتاب پرنظر مرکز کرا ممکن نہیں رہتا کہ تک کتاب ٹی وہ کی حرکت نہیں ہوتی۔ بھی بی ہوتی۔ بیمیں پید ہے کہ جلد بازی (تیز رفتاری) شیطان کی صفت ہے۔ سائنی صفحتین بی بھی جانے بین کہ بچوں کو کھلونوں ٹی سب سے نیا وہ پرکشش چیز تیز رفتاری گئی ہے۔ وراصل جلد بازی انسی کو تیز بین کہ بچوں کو کھلونوں ٹی سب سے نیا وہ پرکشش چیز تیز رفتاری گئی ہے۔ وراصل جلد بازی

وَكَانَ الإِنسَانُ عَجُولا ﴾ (سورى امراتل: 11)

ادرانسان معین برداجلد بازداقع بواب-ایک آکهددالے دجال کے ایجندانسان کی ایجندانسان کی ایجندانسان کی ایمن فامی کا بحر پوراسخصال کرتے ہیں۔ ٹی دی، وش نید درک، انٹرنید ہائی بپیڈ، دیڈ پولیمز، کمپیوٹر کیمز دغیرہ علی سب سے پُرکشش چیز افکی تیز رفقاری بوقی ہے۔

كمييوثر كيمز اورويد يوكيمز

الیکٹر دیک گیمز (لینی دیڈیوادر کمپیوٹر گیمز) کی 6.3 بلین ڈالری مارکیٹ اپنی آمرنی کے فاظ سے اور نقافتی اثر ات کے فاظ سے ہالی دؤ قلم ایڈسٹری کو بھی عنقر میب مات کرنے دالی ہے۔ امریکہ کے آئی ڈی الیس اے Association of Interactive دالی ہے۔ امریکہ کے آئی ڈی الیس اے Digital Software) کے ایک یوے عہدے دار ڈیگ لوڈسٹیس میں فاریش وقارش یوٹ میں کا سنعت فلی صنعت سے دوگئی رفتارش یوٹ میں کا سنعت فلی صنعت سے دوگئی رفتارش یوٹ میں کا سندی کی منتعت سے دوگئی رفتارش یوٹ میں کیا

ربی ہاور کتابوں یا ریکارؤنگ (گانے بجانے) کی صنعت سے چارگنی رفتارہے ہو صوری ہے جس کی وجہ میہ ہے کہ ہم عوام کو انتہائی متحرک کرنے والی اور چیلتے سے بھر پور تفریح مہا کرتے ہیں۔

مغربی مفکر جری مینڈر (Jerry Mander) کے مطابق دیڈ ہواور کمپیوڑ گیمز راشی دراصل ایک پوری مینڈر کی دی دیکھنے کے عمل کام بھون منت ہیں۔ اب قر کمپیوٹر گیمزا پی تیز رفتاری اور تین جیتوں شی ترکت کی آزادی (Freedom of movement in) رفتاری اور تین جیتوں شی ترکت کی آزادی (Nintendo) کی جہ سے دیڈ ہو گیمز کو جی مات کر گئی ہیں۔ اب تو سونی بیجیڈ و (Sega) کے دیڈ ہو گیمز ہوئت بچوں اور نوجوانوں شی استے مقبول نہیں رہے جستی اور سیگا (PC Games) سیندکی جاتی ہیں مثلاً

"Kingpin", "Doom and Quake", "Quake III
"Myst", "Myst", المجار والدين بحى انتهائى بحولين سے دجال كے بيا بجت Arena", "Myst" بحول كر بيا الحرث اور والدين بحى انتهائى بحولين سے دجال اوركى جيز على المحروف رہيں۔ ويڈ يواوركم بيوڑ يمز فى الحقيقت فى وى ہے بحى زيا ده خطرنا كر بوتى ہيں كوتك مصروف رہيں۔ ويڈ يواوركم بيوڑ يمز فى الحقيقت فى وى ہے بحى زيا ده خطرنا كر بوتى ہيں كوتك النبيل كھيلنے والا أن على Actively مثال بوتا ہے سيہ ہمارے اعصابی فظام كواس طرح متحرك كرتى ہيں كہ ہمارا دماغ كم بيوڑ ير وگرام كے انداز على كام كرنا شروع كر ديتا ہے ۔ ہمارا ارتفاء جو كئ صد يوں سے خدا كے بيدا كي بوئے وفطرت النانى كوتبادكر كردك ديتا ہے۔ وفطرت النانى كوتبادكر كردكور بنات النانى بيدا كى بيدا كى بوئى القس تظيفات كے ساتھ ہوتا ہے بوغطرى احول على بور ہاتھا اب النان كى بيدا كى بوئى القس تظيفات كے ساتھ ہوتا ہے وفطرت النانى كوتبادكر كردكور ديتا ہے۔

عوام کوبے حس کرنے میں میڈیا کا کردار

جَس دور بيل بَّى دى گر گر عام بونا شردع بوا (ابھى كم بير عوام تك نبيل پينيا تھا) أس دنت امر كي مقكر مارشل ميكلوبن (Marshal McLuhan)) نے بينظر بي بيش كيا قا کہ برتم کی میکنالوتی بالخصوص میڈیا علی ہے حس کرنے کی صلاحت ہوتی ہے اورائ کے الرات فشیات کی طرح ہوتے ہیں ۔ ابرنفیات بیمس گابار یو کے مطابق جب ٹی دی اعرفید ، اعرفید الرات فشیات کی طرح ہوتے ہیں ۔ ابرنفیات بیمس گابار یو کے مطابق جب ٹی دی اعرفید کی اعرفید و میڈیواور کی ہوئے گئیر کے در سے انسانیت کی تحقیر (Desensitization) اور ہم میں بنانے کا ممل (Desensitization) ہوتا ہوتا ہوتا کی میں تشدداور جرائم کے بہت سے دروازے کھل جاتے ہیں۔ (John Murray) نے دماغ کی تصاویر لینے نفسیات اور سائنسدان ڈاکٹر جان مرے (John Murray) نے دماغ کی تصاویر لینے والے آلات (MRI) کے در سے بیٹا بت کیا کہ جب 9 ہے 12 سال کے بیٹے ٹی وی کی تعلق والے آلات (Fight-or-Flight) ہے دو جو بین جن کا تعلق وائن کے دو جو بین جن کا مطلب ہے کہا ہے دماغ رائن کی خصیت کا حد بین جس کا مطلب ہے کہا ہے مناظر اُن کی شخصیت کا حد بین جاتے ہیں۔

کپیوڑ اورویڈ یو گیمز کی ایک اہم قتم پوائٹ ایڈ شوٹ (Point and Shoot) کپیمز ہیں۔ان میں کھیلے والاسکرین پرنٹا نہ باغدہ کر تخالف کو کوئی مارتا ہے۔ کھتی پال کیگن (Paul Keegan) رسالہ مدر جوز (Motherjones) کے والاسکرین پرنٹا نہ باغدہ کر تخالت (Paul Keegan) کے مطابق 13 سے 17 سال شارے میں قبطرا زے کہ حالیہ Time/CNN کے پول کے مطابق 13 سے 17 سال کے بیچ جوویڈ یو گیمز کھیلے ہیں اُن میں ہے 50 فیصد نے پوائٹ ایڈ شوٹ قسم کی گیمز کھیلی ہوتی کے بیچ جوویڈ یو گیمز کھیلے ہیں اُن میں ہے 50 فیصد نے پوائٹ ایڈ شوٹ قسم کی گیمز کھیلی ہوتی ہیں۔ کی آمد کے بعد سوسائٹ میں بورجی ہے جس اور جرائم کی شرح ہوجی ہے۔ کیونگ فیسیاتی طور پر السانی جان کو اُن گیمز میں کوئی ایمیت نہیں ہوتی ۔ صرف ایک مثال پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ انسانی جان کو اُن گیمز میں وگئی ایمیت نہیں ہوتی ۔ صرف ایک مثال پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ انسانی جان کو اُن گیمز میں وگئی ایمیت نہیں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے جان پر خالفوں سے گالیوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے جان پر خالفوں سے گالیوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے جان پر خالفوں سے گالیوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے جان پر خالفوں سے گالیوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے جان پر خالفوں سے گالیوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے جان پر خالفوں سے گالیوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے جان پر خالفوں سے گالیوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند کے خالفوں اور غلیظ ذبان کا جاملہ ہوتا ہے اور اینے بہند

ہتھیاروں سے نخالف کول کرنا یا زخی کرنا شامل ہونا ہے اور نخالف کے جسم کے فتلف حصوں کے رستے ہوئے زخم بھی دکھائے جاتے ہیں۔

1999ء على امر كى رياست كولوريدُ و كے قصيال الله (Columbine High School) على والب علموں نے كالمبائن بائى سكول (Columbine High School) على والب علموں نے كالمبائن بائى سكول (Dylen Klebold) حق اور كي خود كئى كركے كئى معصوم بجوں اورا سائڈ وكول كرديا تھا اور كي خود كئى كرلى تحقيق سے پنة چلا كه ايرك بارس (Eric Harris) اور وُائيلين كليبولله (Dylen Klebold) دونول الرك بارس (تان با ندھا جاتا دونول الرك بارس (تان با ندھا جاتا كو دونول الرك اليم دير يواور كي يور يُسم من بندوں پر نشا ندبا ندھا جاتا ہے۔ اُن يوائن الن شوف يمن من من من من من الله على جوالى ور اليم الله كي من من الله من الله على جوالى فار نبيل كرسكا تھا۔ ايرك اور وُائيلين نے لا دى طور پر الله من كي منظم كو است سكول كے معصوم طالب علموں پر دھرادیا۔

ای طرح امرکی ریاست کفکی کے شہر پیڈوکا (Michael Carneal) نے اسپے اسکول میں جبرہ جب دعا بوری شی کا مرکب کا دیک کا دیک کو کوت کے گھائ انا رویا ۔ وہ میں جبرہ کی دعا بوری شی ، فارک کر کے آٹھ ہے گاہ دیکوں کو موت کے گھائ انا رویا ۔ وہ پہول اُس نے ہمایوں کے گھر ہے چوری کی شی ۔ تضیلات کے مطابق ما ٹیک کے باپ نے اسکول اُس نے ہمایوں کے گھر ہے چوری کی شی ۔ تضیلات کے مطابق ما ٹیک کے باپ نے اسے گھر میں کھیلنے کے لیے جارحانہ ہم کی دیڈ یوادر کہیوٹر گیمز الاکردی تھی ۔ ما ٹیک نے آل کرنے سے پہلے پوری زندگی بھی حقیق پستول ہا تھ میں ٹیس اٹھائی لیکن اُس نے الیکٹر دیک پستول سے پہلے پوری زندگی بھی حقیق پستول ہا تھ میں ٹیس اٹھائی لیکن اُس نے الیکٹر دیک ہستول سے پہلے پوری زندگی بھی خطافی ہو گوگی پستول آئی تو ما ٹیک نے اس میں میں ہو گوگی کی سے ایک بھی خطافی جا کہ کا فتا نہ بازائی ہے کہ نانے پر تیران دہ گئے ہوائی ہے کہ کا فتا نہ بازائی ہے کہ کا تنا نہ بازائی ہے کہ کا تنا نہ بازائی ہے کہ کا تنا نہ بازائی ہے کہ کہ ہے کہ کی میں جینے کا معیار یہ ہونا ہے کہ کئے بندوں کو آئی کیا گیا ہے ہا گئی جگہوں کو دیگر کی گئی ہوں کو کہ کے گئی تنا نہ بازائی ہے کہ نائے ہیں جہد ہے اسی جوی ہیلری گئی تھی ہے کہ گئے بندوں کو آئی کیا گیا ہے ہا گئی جگہوں کو دیڈ پولی کی میں جینے کا معیار یہ ہونا ہے کہ گئے بندوں کو آئی کیا گیا ہے ہا گئی جگہوں کو دیگر کی گئی گئی گئی گئی ہوں کو دی کے بی جبہ ہے کہ کئی جگر دی گئی کیا گیا ہے ہا گئی جگہوں کو دیگر کی گئی کیا گئی جگہوں کو دی کے جا ڈیا ہے۔ "

یہ باتیں بتانے کامقصدیہ ہے کہ پیوٹر اور دیڈیوکوئی بے ضرر تفریکے مہیں ہیں۔ د جال کے تمام ایجنوں کی طرح یہ بھی بظاہر بے ضرر اور معصوم نظر آتی ہیں۔ نظر آتی ہیں انسانی و ماغ کاستیاناس کر کے دکھویتی ہیں۔

خداكى نافرمانى اوروفت كاضياع

ئی دی ڈراموں اورقلموں میں ایک طرف معاضقے اور اُن کے نت عظر یقے دکھائے جاتے وکھائے جاتے مناظر (Scenes) دکھائے جاتے

ہیں۔ویڈ یواور کمپیوڑ گیمز علی انسانوں کو کتے کی طرح ماردیا جاتا ہے۔ائٹرنیٹ پر جباڑ کے لڑکیاں عثق معاشقوں کی گفتگو (Chatting) کرتے ہیں تو دو آ تھوں اور ہاتھوں کی برکاری ہوتی ہے حالاتک قرآن کے مطابق : زما کے قریب بھی مت جاؤ۔ائٹرنیٹ پر 40فیصد برکاری ہوتی ہے حالاتک قرآن کے مطابق : زما کے قریب بھی مت جاؤ۔ائٹرنیٹ پر 40فیصد سے زیادہ Download ہونے والے پروگراموں کا تعلق فحاثی (Pornography) سے رونا ہے۔املام علی خداکی نافر مانی کے مناظر و کچنا بھی ٹرعامنے ہے۔

مدید مائیر وسافٹ کمپیوٹر کے بائی لمی گیس (Bill Gates) جس کا شاردنیا کے امیر ترین لوکوں علی ہوتا ہے اورجے اس صدی کا قاردن بھی کہا جاسکتا ہے، سے جب Newsweek رسالے کے ایک اعروبی ہوچھا گیا کہ اُس کا فد جب کے متعلق کیا خیال ہے۔ اس میں اور چھا گیا کہ اُس کا فد جب کے متعلق کیا خیال ہے۔ اس میں اور چھا گیا کہ اُس کا فد جب کے متعلق کیا خیال ہے۔ اس کی گیش نے جواب دیا:

"An inefficient way to spend your time." "ندہب انسان کا دفت استعال کرنے کا ایک غیر موڑ طریقہ ہے۔"

حالاتکہ حقیقت بیب کہ بیروی صدی علی انسان کا سب سے نیادہ وقت فرب نے نہیں بلکہ کمپیوٹر نے ضائع کیا ہے۔ لوگ جب اعرضیت پر بیٹ کرکئی گئی تھنے Chatting نہیں بلکہ کمپیوٹر گیمز کھیلنے والے کھیل علی ایسے کو کرتے ہیں تو انہیں وقت کی پر واہ نہیں ہوتی۔ ویڈ بواور کمپیوٹر گیمز کھیلنے والے کھیل علی ایسے کو ہوتے ہیں کہ پال کیکس کے بقول کھیل کے بعد گھڑی نہیں تاتی ہے کہ ایک گھنٹ گز رچکا ہے کین اس کے معامنے بیٹھنے والے کو محتوں ہوتا ہے کہ ابھی وی منٹ سے نیا وہ وقت نہیں گز را۔ بھی حال فی وی منٹ سے نیا وہ وقت نہیں گز را۔ بھی حال فی

حل یہاں ہے! شیطان اورایک آگے والے دحال کے ایجنٹ انسانوں کواللہ کی رحت ہے مایوں کرکے تشدد رہا بھارتے ہیں اور فاشی کا دری دیتے ہیں۔ اِس کے ریکس قرآن ہمیں عبر دشکر سکھانا ہے اور اللہ کے فضل کی امید دلاتا ہے:

وَأَمَّا مَنُ خَافَ مَقَامَ رَبَّهِ وَنَهَى النَّفُسَ عَنِ الْهَوَى ﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ (سوره النازعات :40,41)

ٌ '' اورجس نے اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے کا خوف کیا تھا اور تقس کو ہری خواہشات ہے بازر کھا تھا، جنت اس کا ٹھ کا ماہو گی۔''

ماں باپ کا بھی کے ساتھ گھٹالمنانہا ہے۔ مثلاً میں کے ماتھ گھٹالمنانہا ہے۔ مثلاً میں کے مثلاً میں کے موالات کے جواب دیں۔ وگر نداگر وہ اپنے بچوں کونظر انداز (Neglect) کریں گے تو اُس صورت میں بچوں کی شخصیت میں ایک طرح کا فلاء (Social Vacuum) پیدا ہوجاتا ہے اور دو ٹی دی، کمپیوٹر یا ویڈ ہو گیمز میں جائے بناہ و مورڈ تے ہیں۔ والدین اپنے بچوں کوجوسب سے قیمتی چیز دے سکتے ہیں وہ وہ ت ہے۔ والدین کوچا ہے کدو دبچوں کے لیے صرف جسمانی کا ظے بی کہ وہ کی کا فاظ ہے کی کہ وہ بھی میں جوجود رہیں کہ نام کھٹی کے در دبچوں کے دیا کی ارکیٹ میں آنے کا بتدائی زمانے میں محقیق ہے موجود رہیں۔ کتا ظلم ہے کہ فی دی کے دنیا کی ارکیٹ میں آنے کا بتدائی زمانے میں محقیق ہے

پہ چلاف کہ لوکوں کی اکثریت ٹی دی ٹرید نے کی دجہ بیدیان کرتی تھی کہ ٹی دی فیلی کو بھیا کرتا ہے۔

الائکہ ٹی دی فیلی کو بھیا تیں بلکہ دور کرتا ہے۔ بھی حال دجال کے دومر سے ایجنوں کا ہے۔

گریمی شام کے وقت ایک طرف خاندان کے ہزرگ اور بچل کی والدو ٹی دی پر ڈرامہ دیکھ

رہے ہیں تو جے کمپیوٹر پر گیم کھیلنے بھی مشخول ہیں۔ بٹی واک بٹن (Walkman) پرگانے

من دبی ہے تو والدصاحب اعرفید پر معروف کار ہیں اور دنیا دمافیحا سے عافل غرض خاندان

کے افراد ایک کرے بھی بیٹھے ہوئے بھی ایک دومرے کے لیے اجبی ہے ہوتے ہیں۔ گر

کے افراد ایک کرے بھی بیٹھے ہوئے بھی ایک دومرے کے لیے اجبی ہے ہوتے ہیں۔ گر

کے افراد ایک کرے بھی بیٹھے ہوئے بھی ایک دومرے کے لیے اجبی ہے ہوتے ہیں۔ گر

کے افراد ایک کرے بھی بیٹھے ہوئے بھی ایک دومرے کے لیے اجبی کا حال ہوتا ہے

کے وقد یہا آن بھی درو دل بیدا کتا ہے بلکا اُن بھی درو دل بیدا کتا ہے بلکا اُن بھی درو دل بیدا کتا ہے کوئکہ یہ اُن بھی درو دل بیدا کتا ہے بکوئکہ دور

درد ول کے واسطے پیدا کیا انسان کو ورندطاعت کے لیے بچھ مند تھے کر وبیاں

روزے کی حکمتیں مذہب وسائنس کی روشنی میں

شریعت اسلامی کے تمام احکامات کا مقصد انسانوں کوفا کدہ پہنچانا ہے دمضان کا مہینہ اسلامی کیلنڈر کا نواں مہینہ ہے۔ دمضان کو سال کے باتی مہینوں علی وہی اہمیت حاصل ہے جو جمعہ کے دن کو بینتے کے باتی دنوں عمل۔ اس مہینے عمل روزے رکھنا مسلمانوں پرفرض کیا گیا ہے اور سیاسلام کے باخچ ادا کین عمل ہے ہے۔ مسلمان اس ماہ کے دوزے اللہ کے تمی کی طاحت عمل رکھتے ہیں تاہم جیسا کہلامدائن التی ماجوزیہ نے فر ملیا تھا کہ شریعت اسلامی کے تمام احکامات کا مقصد انسانوں کوفائدہ پہنچانا ہے (جملب السمصالح و دوء السمف اسلامی کے تمام احکامات کا مقصد انسانوں کوفائدہ پہنچانا ہے (جملب السمصالح و دوء السمف اسلامی کے تمام احکامات کا مقصد انسانوں کوفائدہ پہنچانا ہے دوء دنیا عمل بھی حکمتیں رکھی ہیں اور روزوں کے فوائد انسانوں کو آخرت کے علاوہ دنیا عمل بھی حاصل ہوتے ہیں۔

روز ہے ہے مجاہد ہ نفس اور انسانی کر دار بر اثر ات ماہرین نفیات کے مطابق ٹین خواہشات انسان میں سب سے شدید ہوتی ہیں۔ جوک، بیان اور بنسی خوابش اگرانسان أن برقابو پانا سکھ لے قو وہ دیگرخوابشات برآسانی میں سکھا یا جاتھ اور بیا سکتا ہے۔ روزے کے دوران انجی مینوں خوابشات بر کنٹرول کنا سکھا یا جا ہے۔ ماہر ین نفیات یہ بھی متاتے ہیں کہا گرکوئی عمل نمین بفتوں تک مسلسل کیا جائے قو اس کی پختہ عادت بر جاتی ہے۔ رمضان کے چار بفتوں کے روزے انسان کو جاہد و نفس Self اس کی پختہ عادت بر جاتی ہے۔ رمضان کے چار بفتوں کے روزے انسان کو جاہد و نفس اس کی بختہ عادت بر جاتی گر ارنے والے مسلمان رمضان کے مینے کی ٹرینک کی دجہ ہے کہ کئی گراموں کی زندگی گرارنے والے مسلمان رمضان کے مینے کی ٹرینک کی دجہ سے اپنے اند رجذ باور قوت ارادی بیدا کرنے میں کا حب ہو کر گرارتے میں کا میاب ہو جاتے ہیں جس کی دجہ سے دوائی باقی زندگی گنا ہوں سے تا مُب ہو کر گرارتے میں۔

عالم اسلام کے نامور ماہر نفیات ڈاکٹر مالک بدری نے 1978ء میں ورلڈ بہلتھ
"Promotion & کہ پہلی میڈنگ جس کاعوان تھا & WHO) کی پہلی میڈنگ جس کاعوان تھا & Development of Traditional Medicine"

موڈان میں شراب کے نشے میں ملوث لوگوں پر کی۔ (یہ کانفرنس جنیوا میں ہوئی تھی) اس تحقیق میں ڈاکٹر مالک بدری نے دریافت کیا کہ اُس تحقیق کے تمام شرابی لوگوں نے درخمان کے مینے میں ڈاکٹر مالک بدری نے دریافت کیا کہ اُس تحقیق کے تمام شرابی لوگوں نے درخمان کے مینے میں شراب پینے کی عادت پر کنٹرول کر لیا تھا۔ صرف جند لوگوں نے درخمان کی شروع کی چند راتوں کو شراب پینے کی عادت پر کنٹرول کر لیا تھا۔ صرف جند لوگوں نے درخمان کی شروع کی چند باتوں کو شراب بی تا کہ نشد چھوڑ نے کی علامات (Withdrawl Symptoms) پر قابو کو کہ نے اندرا تی دوجا نیت محسول کی کہ انہوں نے قرآن پر بیرطف لیا کہ دور آئندر دیافت کیاتو انہیں اپنی تو بدر ترقائم بیا۔ (1)

ا كاطرح دمضان مع ميني عن مسلمان مما لك عن دمضان كاثرات برخاص وعام

⁽¹⁾ Badri, Malik (1997). The AIDS Crisis: An Islamic Socio-Culture Perspective. Kuala Lumpur, International Institute of Islamic Thought & Civilization.

یر ہوتے ہیں مسلم ممالک کے پولیس کے ریکارڈاس بات کی کوائی دیے ہیں کہ ماہ رمضان علی چوری، ڈکیتی، گاڑیوں کے حادثات، آبر دریزی کے دافعات ادرائ طرح کے دوسرے جرائم کی شرح عمل سال کے باتی مہینوں کے مقابلے عمل داضح کی داقع ہوجاتی ہے۔

روزے کے متعلق سائنسی تحقیقات

روزے کے بے شارفوائد وٹمرات ہیں۔ مغربی عیمائی تحقق المین کائ (Allan) (Cott) پی کتاب "Fasting as way of Life" شی رقمطرازے:

"Fasting brings a wholesome physiological rest for the digestive tract and central nervous system and normalizes metabolism." (1)

"دوزے سے انسان کے نظام انہام (معده) اور دمائی نظام کو کمل طور بر آرام ملتاب اورغذا کے بضم کرنے کاعمل مارل حالت برآجاتا ہے۔"

انڈیا کے ڈاکٹر ٹنائی رگوانی کے مطابق چونکہ روزے کے دوران جم بی کوئی ٹی فوراک جہیں جاتی اس لیے جم بی سے زہر لیے مادے پیدائیس ہوتے اور جگر پوری تدی سے برانے زہر لیے مادے پیدائیس ہوتے اور جگر پوری تدی سے برانے کر برلیے مادوں کو جم سے صاف کرتا ہے۔ بیاس لیے ہوتا ہے کوئکہ جم کوکام کرنے کے لیے ابتدھن کی فئر ورت ہوتی ہا دورہ جسم بی پہلے سے پائے جانے والے زہر لیے مادوں کوسب سے پہلے استعال بی لاتا ہے۔ اس عمل سے فون صاف ہوجاتا ہے اورانیان کی جلد (Skin) برایک طرح کی تازی اور چک آجاتی ہے۔ (2)

⁽¹⁾ Cott, Allan (1977). Fasting as a Way of Life. New York, Bantam Books.

⁽²⁾ Rangwani, Shanti B. (December 1998). "The Miracles of Fasting." In Comparative Religion The Islamic Voice 12-12 (144)

الى عيود مِثْمَحُ طور يَ بَحَمَّى آلَى ب: لِكُلِّ شَيْءٍ زَكَاةً وَ زَكَاةُ الْجَسَدِ الصَّوْمُ

(سنن ابن ماجه)

"برجزيرزكة عادرجم كاذكة قدوزم -" (1)

ز کو قال بی سے گندگی نکال کرائی کوصاف کردیتی ہے۔ ای طرح روزہ جم سے زہر لیے مادے نکال کرائی کوصاف شفاف کردیتا ہے۔

دلجسپات بیب کدروز در کھنے ہے جم پر کوئی ہر ساٹر ات مرتب نہیں ہوتے مان (اُرون) کے بینیورٹی بہتال کے تحق ڈاکٹر سلیمان نے 1404 بجری کے دمفان میں محت مند مسلمان رضاکاروں (جن میں 42 مرد اور 26 خوا تین تحیس) پر تحقیق کی جن کی عمری مند مسلمان رضاکاروں (جن میں 24 مرد اور 26 خوا تین تحیس) پر تحقیق کی جن کی عمری 15 مال ہے درمیان تحیس ۔ رمضان کے شروع میں اُن کے وزن کیے گئا اورخون میں کولیسٹرول، جنسی ہارموز، گلوکوز وغیرہ کو ناپا گیا۔ پھر رمضان کے آخر میں میمل اورخون میں کولیسٹرول، جنسی ہارموز، گلوکوز وغیرہ کو ناپا گیا۔ پھر رمضان کے آخر میں میمل دھرایا گیا۔ اِس تحقیق کا بیجے میں قائن روزہ دارم دوں اور کورتو ن کا کا ہے 6 کلوتک وزن کم ہوا کین خون میں تمام اجزاء کی مقدار بالکل نازل رہی۔ (2)

ا ک طرح کی دومری جیتی تبران کی بوغورش آف میڈیکل سائنس کے ڈاکٹرعزیزی

(1) سنن ابن ماجه عن ابی هویوه . (کتاب الصیام) . شخّ البانی نے "ضعیف ائن ماجه" عمل است السام الوالحن هیمی السندی "مسنسن ماجه بشوح السندی "مسنسن ابن مساجه بشوح السندی "عمل کھتے ہیں کہ اس حدیث کراویوں عمل سے ایک داوی موئی بن مجیدہ الربزی ہے جوکہ خعیف ہے۔

(2) Soliman, N. (Nov 1987). "The Effects of Fasting During Ramadan." Journal of Islamic Medical Association

اورمعاونین نے 9 صحت مندروزہ دارم دول پر کی اور اُن کے فون کارمضان سے پہلے، دسویں تاریخ کوبیسویں اور 29 ویں رمضان کومعائد کیا۔ای تحقیق کا ظلاصہ بیتھا کہ 29 دنوں تک روزانہ 17 کھنٹے اگر کھانے اور پینے سے اجتناب کیا جائے تو جم کے ہارموز (Hormones) پرکوئی ارتبیس پڑتا۔ (1)

روزے کا ایک اور بہت بڑا قائدہ یہ ہوتا ہے کہ انسان کے جم کا نظام دفاع (Immune System) مضبوط ہوتا ہے۔ تقریباً 10 سال پہلے ایک جمقیق چچی تھی جس (Immune System) مضبوط ہوتا ہے۔ تقریباً 10 سال پہلے ایک جمقیق چچی تھی جس میں بیتایا گیا تھا کہ افریقتہ کے قبط زوہ لوگوں کو فیر یا اور ٹی بی کی بیاری اُن کھاتے ہے افریقیوں کے مقابلے علی، جومہا جر کیمیوں علی مقیم ہوتے ہیں، بہت کم ہوتی تھی۔ قبط عمل ان لوگوں کے جسم کا نظام دفاع مضبوط ہوگیا تھا۔ (2)

امریکہ کے مسلمان سائنسدان ڈاکٹر اہرا ہیم سید کے مطابق لیما رٹری کے جانوروں پر درازی محملان سائنسدان ڈاکٹر اہرا ہیم سید کے مطابق ایس کے جانوروں پر درازی محمل کی جائے ہو عمر لمبی ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر اہرا ہیم کے مطابق اس کی ایک دہہ سے ہو سکتی ہے کہ کم خوراک کھانے کی صورت میں جس میں زہر لیے مادے کم بیدا ہوتے ہیں اور جسم کا نظام دفاع مضبوط ہوجا تا ہے۔ (3)

ال سلط على ايك جمين سعودى عرب كرسال اهلاوسهالا كفرورى المالك العلاوسهالا كفرورى (المالك المالك المالك المالك المالك (Harvard على جهي جوكه امريكه كى سب مشبور بارور دُيونيور في المالك (المالك المالك المالك

⁽¹⁾ Azizi, F, et al. (Nov 1987). "Evaluation of Certain Hormones And Blood Constituents During Islamic Fasting Month." Journal of Islamic Medical Association

⁽²⁾ Rangwani, Shanti B. (December 1998). "The Miracles of Fasting." The Islamic Voice 12-12 (144)

⁽³⁾ Syed, Ibrahim B. (Dr.). (December 1998). "Ramadan Fasting: Scientific Perspective." The Islamic Voice 12-12 (144)

قد ال ادر معادان سائندانوں نے کیفراورالی زکے مریضوں کے جم کے فظام دفاع پر دوزے
کا اثرات پر بہت ہے جربات کیے ایک جربے بھی انہوں نے ایے مریضوں بھی جنوں نے
دمضان کے روزے رکھے یہ مشاہدہ کیا کہ کیفر کے فلیوں پر تملد آور ہونے والے Killer
مضان کے روزے رکھے یہ مشاہدہ کیا کہ کیفر کے فلیوں پر تملد آور ہونے والے T-Cells
موزے نہیں رکھے تھے آن پر کوئی اثر نہیں ہوا اس طرح ایڈ زکے مریضوں اور صحت ندرضا کا رول
کے (جورمضان کے روزے رکھ رہے تھے) جم بھی دفا عی فلیوں کی مقدار ما فی قوصت مندول
اور مریضوں بھی ہے جنوں نے روزے رکھ آن کے جم کے دفاعی فلیوں کا اور ہوتے مندول
اور مریضوں بھی ہے جنوں نے روزے رکھے آن کے جم کے دفاعی فلیوں کا مقدار ہوتی ہے ورہے کہ
اور مریضوں بھی ہے جنوں نے روزے رکھے آن کے جم کے دفاعی فلیوں ہوتی ہے جو جم کے
اور می فلیوں کوئٹر دول کرتے بیں اور جم بھی وافل ہونے والے برتم کے تراثیم کے فلاف
بڑک کی تیاری کرتے ہیں۔ (1)

پورپ کے ایک عیمانی کیتھولک مستف ڈاکٹر ڈ فرائے (جوفرائے) نے اپنی کتاب
روزہ (Fasting مطبوعة برس) عمی روزے کے متعلق بہت دلچسپ انکشافات کیے ہیں۔
ڈاکٹر جوفرائے کے مطابق روزہ انسانوں عمی بی نہیں بلکہ کا نتات کی اور چیز دن، مثلاً درخوں
اور حیوانوں عمی بھی پایا جاتا ہے۔ ایسے وحثی جانورجو بالکل فطری حالت عمی رہے ہیں۔ جس
زمانے عمی برف باری ہوتی ہے، انہیں کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں ملتی اور بعض اوقات اس کا
سلسلہ کئی گی مہینوں تک جاری رہتا ہے کین اس کے باوجود وہ جانور مرتے نہیں۔ اس نے
سلسلہ کئی گئی مہینوں تک جاری رہتا ہے کہ جانوں، پرندے، سانپ وغیرہ سب بہاڑوں کی
عاروں عمی چلے جاتے ہیں اوروہ ہیں سوجاتے ہیں۔ اس کو "Hibernation" کہتے ہیں۔
وہیان کرتا ہے کہ یہ نہ کھانے اور نہ پینے کی حالت، یعنی روزے کے باعث اُن جانوروں عمی
وہیان کرتا ہے کہ یہ نہ کھانے اور نہ پینے کی حالت، یعنی روزے کے باعث اُن جانوروں عمی

⁽¹⁾ Qandil, Usama. (February 1996). Ahlan Wasahlan (Saudi monthly magazine) pg. 73

ے جو ان آجات ہو جات ہے جو ان آجاتی ہے۔ جب ہمرویوں کا ذائی جم ہوجا تا ہے اور بہار کا ہوسم آنے لگتا ہے ہو ایسے پر خدے ، جو اُن عادوں علی ہیں ،ان کے پرانے پر (feathers) جمڑ جاتے ہیں اور سے پر تکل آتے ہیں ۔ای طرح سان پر کے متعلق دہ کھتا ہے کہ اُس کی جھل جمڑ جاتی ہو اور اس کو ایک ٹی کھال یا نیا چڑا المتا ہے جو چک دک علی پہلے ہے بہتر ہوتا ہے۔ اس زمانی میں ان دو در کھے ہوئے جا نوروں علی پہلے ہے نیا دہ قوت اور پہلے ہے ذیادہ جو اُنی آجاتی علی ان دو در کھے ہوئے جا نوروں علی پہلے ہے نیا دہ قوائی آجاتی ہیں اور کے مارے ہے جمڑ جاتے ہیں انہیں کوئی پائی کہنے کہنے والے دوروز ہے ہیں دو نہیں دیا جاتا ہے کیا وہ دو وز سے ہیں جو گئی ہفتوں چلتا ہے۔ پر دو ذہ تم ہونے پر درختوں کو ایک نہیں دیا جاتا ہے کہا وہ دو وز سے ہیں جو گئی ہفتوں چلتا ہے۔ پر دو ذہ تم ہونے پر درختوں کو ایک گئی ہیں دو نہیں دو نہیں ان علی بحوثی ہیں اور سے بجول اور پھل گئی ہیں دو اُن جو اُن مو اور پھل آئی ہیں دو درختوں کو گئی ہیں دو نہیں اور گئی جو اُن مو اُن کی جو اُن عطا کریں گے۔ آخر علی اُس نے ہیں جو کا لا ہے کہ بہتر ہے۔ پر ان کو تی تو ان کی اور کھے جاتا ہیں دوزے خروں کے دو نہیں اس نے جو ہو گالا ہے کہ انسانوں کو ہر سال آخر بیا جا ایس دوزے خروں کے علادہ شوال کے 6 دوزے مل کو میں اس کے علی دو موسال سے عمل میرا ہیں ۔

رمضان اوراسلام کافلسفهٔ نیکی وبدی قرآن می ارثادباری تعالی ہے:

دوس عداجب کے لوکوں پرفرض کیے گئے تھے۔اس سے قوقع ہے کہم عمی تقویٰ کی صفت پیدا ہوگی۔"

املام کے نیکی اور بری کے متعلق واضح احکامات کی دید سے بیام بھی کمی چور
دوازے سے داخل نہ ہو سکے ای طرح املامی روزوں بھی صح سے شام تک کھانے پینے سے
مکمل اجتناب کی دید سے تمام ندا بب کے روزوں کے مقابلے بھی صرف املام بھی روزے
ایک بجید وعبادت سمجھے جاتے ہیں املام نے بتادیا کہ جو چیز زیادہ مقدار بھی ترام ہے وہ تھوڑی
مقدار بھی بھی حرام ہے۔ شراب کا جام بھی حرام ہے اورا یک گھوٹ بھی ۔ زیا کے قریب بھی جانے

ے منع کردیا گیا۔ای طرح پانی کا ایک گلاس پنے سے بھی روزہ ٹوٹ جاتا ہے اور ایک گھونٹ پنے سے بھی۔

قرآن اوررمضان کی مناسبت

نى نوع انسان روح اورجهم كاحسين احتزاج بـ امر كى مابرنفسيات ابراهم ميسلو (Abraham Maslow) نے انسان کی فطری خواہشات دختروریات پر محقیق کی جوکہ (Maslow's Pyramid)میسلو کا اہرام کہلاتی ہے۔ ای تحقیق کے مطابق تمام انمانوں کی سب سے بنیا دی ضرورت صرف غذا، یائی اورسر چھانے کی جگہ , Food) (Water and shelter کی ہوتی ہے۔جب بیخواہشات پوری ہوجاتی بیل تو وہ اپنی عزت نقس كى تسكين كرلي تقلف فتون عن كمال حاصل كرنا ب ميسلو كاس نظريدوني ، كيرًا اورمکان نے مغرب بی بہت یذیرائی حاصل کی کیونکداس کی بنیا دوارون کےنظریدیرے کہ انمان اورحیوان کی اصل ایک برحقیقت میسلوکار نظر بیصرف نصف حقیقت باس نے انسان کی ایک اور بنیا دی ضرورت لینی جذب عبو دیت (Worship Instinct) کو اِس میں سے شامل بی نہیں کیا۔ دراصل جذب عبودیت روح کی خصوصیت ہے، انسانی جم کی جيس اورروح كالمبح ملكوتى ب-حديث على آتاب كدانسان على روح فرشته آكر كيومكماب-ای لیےروح کی اٹھان آ سانوں کی طرف ہوتی ہے۔جب کہم کا رجان علیت کی طرف ہوتا ہے۔روزے کامقصد انسان کی روح ملکوتی (Angelic element of soul) کو نفسانی خواہشات (Carnal Desires) کار ات سے بوی صد تک آزادی دیتا ہوتا ب انسان کی تمام زندگی اس کے روحانی وجوداور مادی وجود کے درمیان سیکش جاری رہتی ہے

اوراکشر اوقات جیت ادی وجود کی ہوتی رہتی ہے۔ اگر کافی عرصہ تک اس تصادم نی مادی وجود انسان کے روحانی وجود پر مسلسل عالب آیا رہو وروٹ پر بہوش کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے۔ کہی وہ مقام (stage) ہوتی ہے جب روح اورجم کے تکھم لیعنی انسانی ول پر مہر لگ جاتی ہے:

لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا ﴾ (سوردالا الراف آيت: 179) "ان كول بي ليكن ودان سيسوچة نبيس بين _"

رمضان کامبیند دراصل روح انسانی کوغذ ائیت بم پینچانے کامبیند بسان کا جسمانی وجود این می انسان کا جسمانی دوورای می سے بنا (terrestrial) ہے :

مِنْهَا خَلَقُنَاكُمْ وَقِيْهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخُرِجُكُمْ تَارَةً أُخُرَى ﴾ مِنْهَا نُخُرِ جُكُمْ تَارَةً أُخُرَى ﴾ (موروط آيت: 55)

"اس زمین سے ہم نے تم کوبیدا کیا ہے، ای میں ہم تمہیں والی لے جائیں گے۔" گاورای سے تم کودوبارہ تکالیں گے۔"

ا<u>س لئے</u> انسان کے حیوانی وجود کی غذا بھی اِس دنیا سے حاصل ہوتی ہے۔اس کے برتکس انسان کے روحانی وجود کا منبح دوسری دنیاہے:

إِنَّا لِلَهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعون ﴾ (سوره البقره: 156)
""ممالله بي كي بين اور الله بي كي طرف مين بليث كرجانا هـ"

اس کیے ہمارے روحانی وجود کی نقرا بھی آ سانی (celestial) ہوتی جا ہے۔

ہمارے دوحانی وجود کی غذاقر آن ہے جواللہ کی طرف ہے آیا ہے۔ رمضان کی قرآن ہے گہری
مناسبت ہے۔ اللہ تعالی فرقر آن کے زول کے لیے رمضان کے مینے کو شخب فر ملیا۔ اللہ تعالی
فرز کہا وی حضور صلی اللہ علیہ وہم پر اُس وقت اٹاری جب آپ صلی اللہ علیہ وہم غارترا میں
معتلف تھے۔ بعض احادیث میں آٹا ہے کہ رمضان میں حضرت جرائیل ہر شب میں آئے ضرت
صلی اللہ علیہ وہم کے ساتھ قرائے آن کا غذا کر وکر نے کے لیے تشریف لایا کرتے تھے غرض
سال کے باتی گیارہ جمینوں میں انسان کے حیوائی وجود (carnal self) کی غذا کا
بندوبست کیا جاتا ہے جب کہ رمضان کے مینے میں انسان کے روحانی وجود (spiritual) کی غذا کا
بندوبست کیا جاتا ہے جب کہ رمضان کے مینے میں انسان کے روحانی وجود (spiritual)
بندوبست کیا جاتا ہے جب کہ رمضان کے مینے میں انسان کے روحانی وجود (spiritual)
بندوبست کیا جاتا ہے جب کہ رمضان کے مینے میں انسان کے روحانی وجود اگا گیارہ
(علی مین کے لیے ضروری قوت (کی جاتوں ہے ہو کہ انسان کی روح کو تقتویت دیتی ہے اور سال کے اگلے گیارہ
مہینوں کے لیے ضروری قوت (لیست کی اسل کی ایک کی روح کو تقتویت دیتی ہے اور سال کے اگلے گیارہ
مہینوں کے لیے ضروری قوت (لیست کی السال کی روح کو تقتویت دیتی ہے اور سال کے اگلے گیارہ

روزے کی آفات اوران کاعلاج

صريث شي آنا ب:

اَلْصِيامُ جُنَّةً _ (مي بخارى كابالموم)

''روزہ ڈھال ہے۔'' لینی روزہ انسان کوشیطان اورنفس کے اثر سے بچاتا ہے۔ روزے کے روحانی فوائد تب بی حاصل ہوتے ہیں جب اُن کی آفات سے بچا جائے وگرنہ انسان کوبچوکار پنے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

حضرت ابو ہریر ڈردامت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ دسلم نے ارشا افر مایا ہے کہ جو شخص جموث بولنا اور جموث برعمل کرنا نہ جموڑ ساتو اللہ تعالیٰ کواس بات کی کوئی ضرورت نہیں کہ دو اپنا کھانا ہینا جموڑ دے۔ (صحح بخاری۔ کتاب الصوم)

روزے کی ایک آفت الذاق اورہ تخاروں کا پڑھا ہوا ہوا توق ہے۔ بعض لوگ روزے کی پیدا کی ہوئی بحوک اور بیاس کوئٹس کئی کے بجائے تئس پروری کا ذریعہ بنا لیتے ہیں فصوصاً مرد حضرات اپنی بو یوں کوئٹ سے شام تک طرح طرح کے پکوان بنانے بی معروف رکھتے ہیں اور پکر افطارے اگلے دن کی بحری تک اپنے پیٹ کی تواضع بی اپنا وقت گزارتے ہیں۔ روزے کا اصل مقصو وانسان کے جسمانی وجود کوائس کی بنیا دی ضروریات سے محروم کر کے اس کے روحانی وجود کو تھو یہ دولت کی خوراک بی اضافہ بی کرمان چاہدا ور فوائم کی کہا ہے اور خوائم کی بنیا بی خوراک بی اضافہ بی کرمان چاہدا ور خوائم کی کہا ہے ہوں کو بھورک نے کہا ہوئے کہا ہوئے ہم کہا ہوئے ہم کہا تھا جا ہے۔ بیاری خوائم کی کو بھی اپنے روحانی وجود کو تقویت دیا ہوئے بازا ہے۔ بیاری خوائم کی کو بھی اپنے روحانی وجود کو تقویت دیا ہوئے بلائے اور کے کا موقع بہم پہنچانا چاہے۔ بیاری خوائم کی کو بھی اپنے روحانی وجود کو تقویت دیا ہوئے بلائوا ہے۔

روزے کی حالت علی بازار کے بغیر ضرورت چکروں سے اجتناب کرنا چاہیے کوئکہ حدیث نبوی ہے:

إِنَّ أَحَبُّ الْبَقَاعِ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَابُغَضُ الْبَقَاعِ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الله وَاللهِ الله وَاللهِ الله وَاللهِ الله وَاللهِ الله وَاللهِ الله وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

"(الله كى نگاه بنى سب سے بہنديد ه جگہيں مساجد بيں اور سب سے برى جگہيں بازار (ماركييں) بيں۔"

ویے تو عام حالات علی بھی بالخصوص عورتوں کا بازار جانا فتے سے خالی بین بوتا۔ اسلام نے با زارے سوداسلف لانے کی وحد داری مردوں پر عائد کی ہے۔ اگر عورتوں کو بازار جانا بی پڑے تو تھل پر دے عمل اپنے محرم مردوں کے ساتھ جانا چاہیے سوائے اُن حالات کے کہ

(1) إن حديث كتمام راوى مح ين شخ البانى في اس حديث كو كا دود ويا ب إن حديث كو مم كا دود ويا ب إن حديث كو مسلم في بعن مرفوعا روايت كيا بهاور البقاع كي جكم البلاد كالفظ استعال بواب _

جب کوئی انتهائی مجبوری آن پڑے کیونکہ بازار فتنے کی جگہیں ہوتے ہیں ۔ای لیے اللہ تعالی نے انہیں بابتد کیا ہے۔ البتد جو مرو حضرات بازار علی کام کرتے ہیں ان کا معالم علیحدہ ہے۔ بہرحال روز دکی حالت علی بلاوجہ بازار جانے سے اجتناب کرناچاہیے۔

کی مرتبہ روزہ کی حالت علی لوگ جب طاقات کرتے ہیں تو گفتگو کے دوران نائم گزارنے کے لیے کسی کی فیبت شروع کر دیتے ہیں۔روزے کی بجوک علی آ دمی کا کوشت بڑا لذیز لگتا ہاورد کیمنے علی آیا ہے کہ روزے کی حالت علی آ دمی کواگر بیلذیذ مشغلی جائے تو وہ فیبت، جھوٹ اور تسخر کی گفتگو کا انبارلگا دیتا ہا ور ای بات سے بالکل عاقل ہوجاتا ہے کہا ہے اعمال روزے کو عارت کر کے رکھ دیتے ہیں۔روزہ دا رول کو صفرت عمر فارون کی بی فیسے تیا در کھنی جا ہے :

> ''لوگوں کا ذکر مت کرو کہائی میں بیاری ہے، اللہ کا ذکر کرو کہ اِس میں شفاہے''۔ (احیاءاطوم الدین)

روزے کی ایک اور آفت ہے کہ بعض لوکوں کے لیے روزے کی حالت میں کھانے
پیغے سے اجتناب کی دجہ سے دفت کا نامشکل ہوجاتا ہے۔ اس لیے دو وقت گزار کی کے لیے
ٹی وی پر ڈراے و کجھنا تروی کر دیے ہیں یا کہیل یا ڈش ٹی دی کے سامنے چینل بدلتے رہتے ہیں
بیا ول، افسانے پڑھتے ہیں یا اعرضی پر ہے مقصد و بیب رفنگ (websurfing)
کر کیا تم پاس کرتے ہیں سانہیں اس بات کا علم تک نہیں ہوتا کہ لیے مشاغل آوی کے روزے
کو جاو و بر باو کر کے رکھ دیے ہیں۔ اللہ کو اُن کے بحو کے بیاسے رہنے کی کوئی ضرورت نہیں۔
دوزے کی حالت میں بہتر بن عمل تلاوے تم آن اور تفکر وقد برقر آن ہے۔ جن اوکوں کو روزے کی
حالت میں بہت بے چینی ہوا در کسی سے کپ شپ لگانے کو تی چاہے انہیں اپنے ساتھ موجود
دورے شخص کو تر آن کا ترجمہ اور تغیر سنانی شروع کر دینی چاہیے یا قر آن کے دموز و دفکات پر

گفتگوکرنی چاہی، اللہ کا ذکر کرنا چاہی، حضور ملی اللہ علیہ دیملم پر کثرت سے درود بھیجنا چاہی، اللہ کے رائے ٹی صدقات دینے چاہئیں اور صدقہ و نیرات کرنے کے سے سے طریقے سوچنے چاہئیں کو تکہ رمضان کے روزوں کا مقصد ہمیں متقی بنانا ہے جیسے کہ قرآن ٹی ارشا دے:

لَعَلَّكُمْ تَتَقُون ﴿

عقيدة أخرت اور حقيقي ذبإنت

(Belief in Hereafter and Emotional Intelligence)

توحيد كرهقيد _ كى طرح آخرت كاعقيده بحى املام على بنيا دى حيثيت دكھا بـ -عقيدة آخرت كى اى ابميت كى وجد _ قرآن على اكثر جگهول ير" ايمان بالله" اور" ايمان باليوم الآخر" كا ذكر ساتھ ساتھ كيا گيا ہے - كيش ارشا فر مايا ہے: يُسومِ نُسوُنَ بِساللّٰهِ وَبِالْيُومِ الْاحْور اوركيش فر مايا ہے: مَنْ امْنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخر

آخرت کے مقیدے کامطلب یہ ہے کہا کہا اے کا یعین کیا جائے کہا ک دندگی
کے بعد ایک اور زندگی (Life in Hereafter) آنے والی ہاور وہاں انسان کوالی دنیا
علی کیے ہوئے اُس کے اچھے یا ہے اعمال کی جزا اور مزالے گی۔ یہ دنیا وارالا تحان ہے
اور آخرت وراصل وا را لجزاء ہے۔ اسمال میں ہروقت آخرت کویا در کھنے کا درس ویتا ہا ور میں
یا دولاتا ہے کہ دنیا کی زندگی قوصرف آئیس عمل فخر جتانے (bo asting) کا دومرانا م ہے:

اعُلَمُ وا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنَيَا لَعِبُ وَلَهُوٌ وَزِيْنَةُ وَتَفَاخُرُ بَيْنَكُمُ وَتَكَاثُرُ فِى الْأَمُوالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعُجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيُجُ فَصَرَاهُ مُصْفَرًا ثُمَّ يَكُونُ حُطَاماً وَفِى الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ

وَمَغُفِرَ أَهُ مِّنَ اللَّهِ وَرِضُوانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴾ وَمَغُفِرَ أَ مَنَاعُ الْغُرُورِ ﴾ (الحيد آيت 20)

" خوب جان او کہ یہ دنیا کی زندگی اس کے سوا کھی جھیل کہ ایک کھیل اور دل گی اور ظاہری شہیٹ نا پ اور تمہارا آئیں عمل ایک دومرے پر فخر جہانا (bo as ting) اور مال واولا وعمل ایک دومرے پر فخر جہانا (bo as ting) اور مال واولا وعمل ایک دومرے سے بیدا ہوئے ایک بارش ہوگئ آؤاں سے بیدا ہونے والی نبا نات کود کھے کر کا شت کا رفوش ہوگئے بھر وہی تھی پک جاتی ہا وہ تم ویکے ہو وہی تھی کے موال ہوئے وہال بخت ہوکہ وہ ذروہ ہوگئی ۔ باس کے ہم س من کر روجاتی ہے۔ اس کے ہم س آخرت وہ جہال بخت عذاب ہے اور اللہ کی مغفرت اور اس کی خوشنودی ہے۔ ونیا کی زندگی ایک وجو کے کی تی عذاب ہے اور اللہ کی مغفرت اور اس کی خوشنودی ہے۔ ونیا کی زندگی ایک وجو کے کی تی

پھراس پرمتزادیہ کددنیا کی زندگی آخرت کے مقابلے عمل پی مدت کے کاظ ہے کھے مجی نہیں۔ قیامت کے دن حساب کتاب کے لیے کھڑا ہونے کادورانیہ (duration) بی انسانی زندگی سے کئی گنا زیادہ ہوگی۔ یعنی دنیااور آخرت کا کسی طور بھی مقابلے نہیں جیسا کہ حدیث عمل آتا ہے:

وَاللَّهِ مَا الدُّنْيَا فِي الْأَخِرَةِ إِلَّا مِثْلُ مَا يَجُعَلُ اَحَدُكُمُ إِصْبَعَهُ هَذِهِ فِي الْيَمِ، فَلْيَنْظُرُ بِمَ تَرْجِعُ .

(مسلم، کتاب الجنة وصفتهٔ نعیمها واهلها،باب 14 حدیث 2858) "الله کی هم! آخرت کے مقالبے بیں، دنیا کی مثال بس اتن ہے، بیسے تم بیں ہے کوئی شخص اپنی بیانگی دریا بیس ڈال کر نکالے، مجر دکھے (کیانگی کتنایانی) لے کرلوٹی ہے"

عَنُ قَتَاكَةً بُنِ النُّعُمَانِ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّم

قَالَ: اذَ اَحَبُّ اللَّهُ عَبُـدًا حَـمَـاهُ اللَّهُنِيَا كَمَا يَظَلُّ اَحَدُّكُمُ يَحْمِىُ سَقِيْمَهُ الْمَاءَ . (رواه ترمذی) (1)

"معزت قاده من نعمان رضی الله عنه سے رواجت ہے کہ رسول الله صلی الله علیه دسلم
نے فرمایا: "جب الله تعالی کسی بنده سے محبت کرنا ہے تو دنیا سے اُس کو اِس طرح پر بیز
کرانا ہے جس طرح کہتم میں سے کوئی اپنے مریض کوپائی سے پر بیز کرانا ہے (جبکہ اُس
کوپائی سے نقصان بہنچا ہو)۔"

یہ اللہ تعالی اس لیے کرناہے تاکہ اُس کے قریبی لگ (سابقین) (Forerunners) کہیں دنیاکو آخرے پرتر جی (Preference)ندرے بیٹے س۔

قر آن کاایک تہائی ہے نیا دہ صدآ فرت کے متعلق ہے یہاں تک کدام مائن تیمیہ ہے فر ملیا تھا کداگرہم قر آن پرخور کریں تو ہمیں شاید بی قر آن کاکوئی ایساصفی نظر آئے جس بی آفرت کا ذکر ندہو۔ ہمارا اصل وطن دراصل جنت ہے جہاں ہے ہمارے واوا آدم علیہ السلام نکالے گئے تھا ورہماری لاشعوری یا واشت (Primordial memory) بی جنت ہے نکالے گئے تھا ورہماری لاشعوری یا واشت (Primordial شی تم سکون تلاش کرتا رہتا ہے گئی فلے کا غم موجود ہے۔ بی وجہ ہے کدائمان دنیا کی زندگی بھی تمام عمر سکون تلاش کرتا رہتا ہے گئی دو آئے بیس ملتا۔ وو سکون یا تو اللہ کی یا دیمی ملتا ہے یا پھر جنت بی واپس جا کر ملے گا۔ یہ تھی ہے کہ آن ہمیں کہتا ہے کہ

وَ ابْتَغِ فِيْمَآ النَّكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَاتَنْسَ نَصِيبُكَ مِنَ الدُّنْيَا (سوره القصعي: 77)

(جوال الله في تحقيد دياب أس س آخرت كا تحرينان كى فكركر اوردنيا على سى بحى

⁽¹⁾ امام رَمْرَى نَ إِس مديث كُوْنَ كَا ديدِ ديا بِ مزيد برآل، إس مديث كوامام ما كم نے مستدرك على الصحيحين (كتاب الموقاق) على محى دوايت كيا جاور لكھا ب كريد مديث امام بخارى اورامام سلم كي اُرا تَطَارِ مَحْج ب-

ایناحدفراموش نکر)

لین اس کامطلب بنیس کدونیا کی طلب اورا پنامعیارزندگی (Standard of life) بلند کرنے کی وہن انسان برسوار ہوجائے کیوکر آن کہتاہے:

اَّلُهَا كُمُ التَّكَاثُرُ ﴾ حَنَّى زُرُتُمُ الْمَقَابِرِ ﴾ (مودہ التكاثر:آيات 1,2) (ثم لوكوں كونيادہ سے زيادہ ايك دومرے سے يوص كردنيا حاصل كرنے كى دھن نے غفلت عمل دكھا ہے يہاں تك كد(اك دوڑ عمل)ثم قبرتك بَنْ عَالَة ہو۔)

امام نودیؓ نے تو بہاں تک فرمایا تھا کہ سورہ القصص عمل سے جوار شاد ہے کہ دنیا عمل سے اپنا حصد ندفراموش کر دید دراصل کفن ہے کیونکہ صرف میں چیز ہم دنیا سے مرتے دفت اپنے ساتھ لیجاتے ہیں۔

آئ مسلمانوں کی دین بڑ کمل نہ کرنے کی اصل دید دین کے کم کی تہیں بلکدائیان کی کی جو کہ بنیا دی دین کے کم فرص ہوا چھی طرح پت ہے۔ ایمان ، آخرت پریفین سے پیدا ہوتا ہے۔ دو ہے۔ اسلام جمیں آخرت کابندہ (Akhirah-oriented person) بنا چاہتا ہے۔ دو جمیں دنیا کابندہ (duny a-oriented person) بنے سے منع کرتا ہے۔ آخرت کی جمیں دنیا کابندہ (duny a-oriented person) بنے سے منع کرتا ہے۔ آخرت کی مقالمہ گراوراً کی کے لیے کوشش بی اصل قہانت (intelligence) ہے انسان میں مقالمہ کرنے کے دونیا کرنے دونیا کی خواہش فطر تا موجود ہوتی ہے۔ اسلام جمیں سے کہتا ہے کہ دنیا دے نیادہ سے نیادہ کرنا چاہے۔ کہ دنیا دوسے نیادہ سے مقالمہ کرنے کی بجائے آخرت میں آگر نظے میں مقالمہ کرنا چاہے۔

وَفِیُ ذَلِکَ فَلْیَتَنَا فَسِ الْمُتَنَا فِسُونَ ﴾ (سورہ المطففین: 26) "جولوگ دومروں پربازی کیجانا چاہج ہوں دواس چز (جنت کی نعتوں) کو حاصل کرنے عن بازی کیجائے کی کوشش کریں۔"

صحابہ کرام کی سازی زندگیاں نیکی عمل مقالمہ کرنے عمل گزرگئیں۔ حضرت عمر فاردن روزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک ما بیعا بڑھیا کے گھر جاتے کہ اُس کا گھر کا کام کردیں لیکن و کیھتے کہ کوئی شخص فجری نمازے پہلے ہی اُس کے گھر کا کام کائ کرچکاہوتا ہے بالآخر اُنھیں پید چلا کہوہ ابو بکر صدیق تھے۔

محدین حاتم ورات، امام بخاری کے قریبی شاگر وقتے۔ ایک وفد محدین حاتم وراق امام بخاری کے گھر تھر بن حاتم وراق امام بخاری کے گھر تھر ہے گئے دیکھا کہ امام بخاری رات بخاری کے گھر تھر ہے وہ انھوں نے بعد علی بیان کیا: "عمل نے ویکھا کہ امام بخاری رات بھی 15 سے 20 دفعہ بستر سے الجھے۔ ہر دفعہ امام بخاری نے چائے روثن کیا پھر اُنھوں نے چھر احاد ہے تکا لیس اوراُن پرنٹان لگایا اور پھر چائے گل کر کے واپس بستر پر لیٹ گئے۔" وہ بن املام عمل سبقت لینے کی بھی تو پہنے کہ آن امام بخاری کی مرتب کی ہوئی سمجھے ابخاری، قر آن کے بعد سب سے گھے کا آب جھی جاتی ہے۔ اَصِ شح الْکِسَابَ بَعُلَدُ سِحَتَ اللّهِ اللّهِ

امام ما لک صحواء کے پلچلاتی دحوپ عمل مام اُفع کے گھر کے سامنے درخت کے پنچلم کے دفت لیٹ جاتے تھے تا کہ جب امام مافع گھرے تکلیمی توامام مالک اُن سے حدیث سکھ سکیس ۔ بالآخرامام مالک حدیث کے مام مین گئے۔

اسلام میر چاہتا ہے کہ دنیا کے معالمے علی ہمار سائدرقنا عت (Content) پیدا ہو الکین آخرت (Content) پیدا ہو الکین آخرت کے معالمے علی ہمارے اندرمقابلے کی خواہش اورائنظراب (restlessness) پیدا ہوجائے۔ ہارورڈ یونیورٹی کے محتق ہادرڈ گارڈز (Howard Gardner) نے این کتاب Frames of Mind:

The Theory of Multiple Intelligences (مطبوعة عيارك،

بیں عامی ہے۔ کی مختف اقسام ہیں عابت کیا تھا کہ ذہانت کی مختف اقسام ہیں مثلاً جسمانی ذہانت، حمانی ذہانت، حذباتی، ذہانت، فی ذہانت۔ اُس کے بعدام یکہ کی کولیمیا مثلاً جسمانی ذہانت، حدائی دہانی مقبولِ عام یونیورٹی کے ماہر نفسیات ڈاکٹر ڈیٹیل کولیمین (Daniel Goleman)نے اپنی مقبولِ عام کتاب "Emotional Intelligence" عمل عابت کیا کہ انسان کی جذباتی ذہانت ہے۔ اُس کے متعقبل عمل کامیابی یا کامی کا پیدلگایا جا سکتا ہے۔

اپی کاب بی او کام کولیدا یونوری بی کے گئے ارفیلو کا اسلام کا حوالدوا۔ Marshmallow کولیدا کی کے گئے او کم کولی کے کہ کا کہ بی کہ کا کہ کا

"I am leaving for a few minutes to run an errand and you can have this marshmallow while I am gone, but if you wait until I return, you can have two marshmallows." (1)

پر محققین نے کرے ہے باہر کھڑی پر لگے یک طرفہ شیشے سے One-way جس سے محقق تو بچوں کو کرے بھی دیجے سکاتھا لیکن بچے کو باہر پی فظرنہ آرہاتھا، بچوں کے دویے (behaviour) کا مثلہ وکیا۔ بعض بچوں نے اپنے تقس کوقابو بھی رکھنے کی بجر پورکوشش کی کہ دہ کھیل پر بڑے ایک مار قمیلو کو نہ کھا کیں ۔ بچھ بچوں نے اپنی توجہ مار قمیلو ہے بڑا نے کیلئے اپنے آپ ہے با تمل کرنا شروع کردیں ۔ بچھ بچوں نے کمرے بھی جلنا مجر باشروع کردیا ۔ بچھ بچوں نے کمرے بھی جلنا مجر باشروع کردیا ۔ بچھ بچوں نے کمرے بھی جلنا مجر باشروع کردیا ۔ بچھ بچوں نے کمرے بھی جلنا مجر باشرو دکھ کردیا ۔ بچھ بچوں نے کمرے بھی جاتا میں اس کے دسوسے سے بچتے کے لیے اپنی آنکھوں پر ہاتھ درکھ لیا (کیوکہ دو بہر حال صرف 4 سال کے بچے تھے) لیکن بچوں کی اکثر بیت الیک تھی جواہے تھی

⁽¹⁾ Goleman, Daniel (1996) "Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ" New York, Bantam Books.

رِضِطِ نَہِل کرایا۔ اُن پچل نے اسے انھیں نے ہاتھ آگے ہو ھاکڑ میل پر یہ وجود ایک ہار شمیلو فورا کرنے کی بجائے فوری بڑپ کرلیا۔ اُن پچل نے اپنے فض کوئٹرول (Control) کرتے ہی بجائے فوری تسکین (immediate gratification) کور بیچ دی۔ تر بے کے اختتام پر مختقین نے کم دوں میں دالیں آگر مبرکرنے والے بچل کوانعام عمل دوعد دار شمیلو دیئے ادر انھیں گھر بیچ دیا۔ اُس کے بعد مختقین نے اگے 16 سالوں تک اُن بچوں کی تعلیم کارکردگی اور مختلی کارکردگی اور مختلی کارکردگی استجبہ بیڈ کلاکہ اپنی مواہشات پر کنٹرول کرنے کی صلاحت (Impulse Control Ability) کی بیائش کو اہر شات پر کنٹرول کرنے کی صلاحت (Impulse Control Ability) کی بیائش کرنے ہے کسی کی منتقبل کی تعلیمی کارکردگی اور معاشرے عملی کا میائی کا افراز دلگایا جا سکتے۔ اپنی تعلیمی کارکردگی اور معاشرے عملی کوئٹرول کیا تھا اور فس کی تسکین عمل کا نیج بیٹ میں ہے جو ہو ہو گئی مالوں کے نیز ول کیا تھا اور فس کی تسکین عمل سکول (12 دی جماعت سے گر بچ میٹ بیٹ علی اپنی تھیں پر کنٹرول نہیں کیا تھا۔ ڈاکٹر ڈیٹیل نیادہ ہے جنھوں نے آئی شہیٹ عملی بیٹین عمل اپنی قس پر کنٹرول نہیں کیا تھا۔ ڈاکٹر ڈیٹیل کیا دو اگٹر ڈیٹیل کیادہ (Daniel Golemen) کے انگولیس کیا تھا۔ ڈاکٹر ڈیٹیل

"As high-school seniors, those who had "passed" the test were more academically competent: better able to put their ideas into words, to use and respond to reason, to concentrate, to make plans and follow through on them, and more eager to learn. Most astonishingly, they had dramatically higher scores on their SAT tests." (1)

"بائی سکول بی بارہوی جماعت کے طالب علم کے طور پرجن اڑکوں اڑکیوں نے بیجین بی مار میلوشیٹ یاس کرلیا تھا (یعنی ایئے نفس کوقا ہو بی رکھنے بی کامیاب ہوئے تھے) وہ

Goleman, Daniel (1996) "Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ" New York, Bantam Books.

لقلمى كاظ سے زیادہ الأق تھ، دوایے خیالات كوآسانى سے ضبط تریم ملا كتے تھے، منطقی كاظ سے سوچے تھے، اپنی توجہ مركوز كر سكتے تھے، متعقبل كے بلان بنا سكتے تھے اوران رحمل ورآمہ بحى كر سكتے تھے اوران رحمل ورائد بحل دورمر نے كے دومر نے جوانوں كے مقابلے على زیا وہ توقین تھے۔ سب سے جران كن بات بيہ ب كدأن نوجوان الزكول كے SAT Tests (يعنى مركارى بورة كرائ كا ایجھ نبر آئے تھے۔ "

اور فی کی کے گئے جربے علی جن بچوں نے تحقق کی غیر موجود گی عی اپنی خواہشات میں کنٹرول کیااور محق کے غیب کے وعدے پر یعین کیا کہ انھیں اپنی تشرول کی صورت علی دو مرا احمد (Double-Reward) کے گاوئی بیچے متعقبل علی نیا دہ قرین (لیمن کا کی لائف فرین اور کی نیال المنافق کی نیال المنافق کے غیب کے وعدے پر یعین نہیں رکھا انھیں بعد علی کوئی المنافق کی نیال اور دو متعقبل کی زندگی علی بھی کا میاب عابت نہیں ہوئے کوئلہ المنافق کے بر موقع پر متعقبل کی زندگی علی بھی کا میاب عابت نہیں ہوئے کوئلہ المحول نے زندگی کے بر موقع پر متعقبل کی زندگی علی بھی کا میاب عابت نہیں ہوئے کوئلہ المحول نے زندگی کے بر موقع پر متعقبل کی زندگی علی بھی کا میاب عابت نہیں ہوئے کوئلہ المحول نے زندگی کے بر موقع پر متعقبل پر نگاہ نہیں رکھی اور فوری قائد سے طرف بھا گے البیا المحول نے زندگی کے بر موقع پر متعقبل پر نگاہ نہیں رکھی اور فوری قائد سے کی طرف بھا گے ۔ ابیا المحول نے زندگی کے بر موقع پر متعقبل پر نگاہ نہیں رکھی اور فوری قائد سے کی طرف بھا گے ۔ ابیال کی المحول نے زندگی کے بر موقع پر متعقبل پر نگاہ نہیں رکھی اور فوری قائد سے کی طرف بھا گے ۔ ابیال کی دوری تک بر موقع پر متعقبل پر نگاہ نہیں رکھی اور فوری قائد سے کی طرف بھا گے ۔ ابیال کا اور فوری کی اور فوری قائد سے کی طرف بھا گے ۔ ابیال کی المحالات کی دوری کی اور فوری کی اور فوری کی کی المحالات کی دوری کی دوری کی کی کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری ک

اگرفور کیاجائے آواسلام کاتھور آخرے بھی پھھالیاتی ہے۔ آن اللہ تعالی نظر نیل اربا لیکن اس نے اپنے بندول کواپئی کتاب کے ذریعے ہدایات بھیجی ہوئی ہیں۔ اب جولوگ غیب کے دعدے پرایمان لاتے ہیں اوراپ نقس کواللہ کی بافر مانی ہے رو کے رکھتے ہیں، جوجائے ہیں کہائی دنیا کوزیادہ سے زیادہ حاصل کرنے یا دنیا ہی نیا دہ سے زیادہ لطف اٹھائے کی خواہشات کی تسکین ہی تا نیمر (Delay in Gratification) کریں گرفوائیس اللہ کی خواہشات کی تسکین بلکہ کی گاا جمہ کے بال دوہرائی نہیں بلکہ کی گاا جمہ کے بال دوہرائی نہیں بلکہ کی گاا جمہ کے گا بس دی لوگ ویون کی دندگی ہی سب پھے ہاور:

"بایر بھیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست"

(بایر! عیش کرلے کہائ دنیانے دوبارہ بیس ہونا)

با جیما کہ کی دھریہ صفرات کہتے ہیں:
"اے جہاں مٹھاتے اگلا کس ڈٹھا"
(اس دنیا علی لطب اٹھالو کہ اگلی دنیا کس نے دیکھی؟)

ایسے لوگ دراصل ایے نفس کوکٹرول کرنائیس جانے یائیس جا ہے اور آخرت کے اجر سے خردم رہیں گے قر آن بی ارشاد ہاری تعالی ہے:

وَلِمَنُ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَان ﴾ (سوروالرحن ٣٦)

(اور ہروہ فیض جو (قیامت کے روز) اپنے رب کے سامنے کھڑا ہونے کا خوف رکھتا ہے ، دوجنتیں ہوں گی۔

ا كاطر ح دومرى جكدار شاد وواب:

وَاَمَّا مَنُ خَافَ مَقَامَ رَبِّهٖ وَنَهِىَ النَّفُسَ عَنِ الْهَوٰى ﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَاوٰى ﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَاوٰى ﴾ (موردالنازعات:٣٠٠٣)

(اورجس نے اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے کا خوف کیا تھا اور تفس کو ہری خواہشات سے بازر کھا تھا جنت اس کا ٹھکاندہوگی۔)

اسلام ہمیں بیدوری دیتا ہے کہ نصرف برے کاموں ہے ہم رکیس بلکہ جائز خواہشات کی تسکیس میں بیک خاص حدے نیا دہ نہ بردھیں در ندائس دنیا کی دوڑ کی تو کوئی انتہا نہیں۔

حضرت جابرین عبداللہ رضی اللہ عند فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت عمرین خطاب نے میرے ہاتھ بھی کوشت کا ایک عمرًا دیکھا جو بھی نے بازارے خربیراتھا۔ انھوں نے مجھ سے يوچها: مَاهلَدُا ياجابر! (ا عجابر، يركياب؟) حضرت جائد في جواب ديا: إشْنَهَيْتُ لَحُمًا، فَاشْنَرَيْتُهُ (ميرى خوابش بوئى كه كوشت كهاؤل فوش نے كوشت فريدليا) بيكن كر صفرت عرشين خطاب نے جھے كہا:

اَوَكُلُّمَا اَشْتَهَيُتَ اَشُتَرَيْتَ ءاَمَا تَخَافَ هٰذِهِ الْآيَة: اَذُهَبُتُمُ

طَيِّبَيْكُمُ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعُتُمْ بِهَا. (سوره الاحقاف: 20)

"كيابرده يخرج كفريد في كالمهاداتى جابتا بودة فريد ليت بو -كياتم قرآن كى أس آيت سے فوفزد و بيس بو:" (آفرت كے مكرول سے كہاجائے گا) تم اپنے صے كي دنيا كى زندگى على فتم كر يجے اوران كالطف تم في الحاليا " (الآداب الشرعية) (1)

آئ مسلمان اپنی زندگیوں پرخورکریں تو پیۃ جاتا ہے کہ اُن عمی بھی مغربی سوسائل کا شایگ کرنے والا کلچر (Consumer Culture) عام بونا جا رہا گئی تحق کا شایگ کرنے والا کلچر (Eric Larson) عام بونا جا رہا گئی تحق الرک لارین (Eric Larson) نے اپنی کتاب "The Naked Consumer" عمی اشتہاری مغرب کے اِس The Naked Consumer کی معرب کے اِس Consumer Culture کی معرب کے اِس عمی اشتہاری صفحت (Advertising Companies) کا مقصد لوگوں کے رتجانات کا مسلسل مطالعہ بونا ہے جس عمی خورت کے جم کو مارکیٹنگ کا آلہ بنایا جاتا ہے۔ جنسی خوابیش کو اُس اُس اُس اُس اُس کی ماکش کر کے انسان کی ایک جنسی خوابیش کی نمائش کر کے انسان کی اِس جنسی خوابیش کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ زیا دو سے زیادہ اشیا خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ اشیا خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ اشیا خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ اشیا خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ اشیا خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ اشیا خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ اشیا خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کی خورید ہیں ، زیادہ سے زیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ کیا ہے کہ کو سے نیادہ اُس کے ساتھ کھیلاجاتا ہے بنا کہ لوگ کیا ہے کہ کو سے نیادہ اُس کیا گئیل کریں ۔ (2)

⁽¹⁾ محمد بن مفلح المقدمي الحنبلي .الأداب الشرعية: ٣٣١/٣

⁽²⁾ Larson, Eric (1992) The Naked Consumer: How our Private Lives become public commodities. New York, Henry Holt & Co.

اسلام ضروریات ِ زندگی کے خرید نے کے خلاف نہیں لیکن اسلام صرف دنیا وی خواہشات کے لیے جینے کے خلاف ہے۔ اسلام ہمیں آخرت کے لیے جینے والا انسان

(Akhirah-oriented person) بناما جاب جس كاحال بين نديوك

اَوَ كُلِّمَا اَشُهَيْتَ اَشْتَرَيْتَ بَكَه ووايابوكدونيا عَى مسافر كَاطر ق رَبَّ كُنُ فِى الدُّنْيَا كَانَّكَ غَرِيْبُ اَوْعَابِرُ بِرُسَبِيْلِ (شَحَى بَوْارَئُنَ النَّامَ)

(دنیا پی ایسے رہو جیسے کوئی اجنی یا کوئی مسافر)

جو شخص پیرجانتا ہے کہ اُس کا اصل گھر دنیا بھی نہیں بلکہ آخرت بھی جنت بھی ہے اُسے اشتہاری کیم پیوں کے اِس اُحرے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

"Hey, you only live once so why not live it up." (زندگی صرف ایک مرتبہ مجرکوں ندندگی کو جریور طریقے ہے گزاراجائے)

ال افرے کے بھس آفرت کے لیے جینے والے فض کی تمام باگ دوڑ آفرت کے لیے بھنے والے فض کی تمام باگ دوڑ آفرت کے لیے مر مایڈ تم کرنے عمل گزرتی ہے۔ ایسے فض کافرہ و دوہونا ہے جوشنے عبداللہ اللّٰهِ هِی مَیْسَتُهُ وَ احِدً فَلُسَّكُنُ فِی سَبِیْلِ اللّٰهِ الْسَلْهِ (موت مرف ایک بی دفعہ آئی ہے جرکوں ندیہ وت اللہ کے دائے ہے می صد دجود کرتے ہوئے آئے۔)

كياآبمعاشركى اصلاح كرنا جائيةين؟

اصلار معاشرہ کا ایک طریقہ یہ ہے کہ لوگوں تک حق بات پہنچائی جائے۔رسول کریم سلی اللہ طیہ وسلم نے فر اللہ علیہ وسلم نے من ذکر اللہ علیہ خیر فکل فر منٹل اُجو فاعله (صحیح مسلم)
"جو فی کسی نیک کام کی طرف، کسی دوسر مے فی داہنمائی کرے گا، اُسے نیک کام کرنے والے کے برابر ایر اور ثواب دیا جائے گا۔"

آیے اصلاح معاشرہ کے کام عمل و بن اسلام کی مدد کریں۔آپ کی دی ہوئی کتابوں کی ویہ و کی کتابوں کی ویہ سے جس گھر عمل جوا چھا اُڑات ہوں گے ، آپ اُس ایر عمل برابر کے شریک ہوں گے۔ ڈاکٹر کو ہر مشاق کی اصلاح معاشرہ کے موضوع پر کتابوں کے میٹ کو خرید کر اپنے رشتہ داروں کو تھے عمل دیں:

1---- موسیقی، اسلام اور جدید سائنس کی روثنی میں

2---- أيك آم كهوا لا دجال

3....انسانی دل اور قبول اسلام _ ایک فد بهی اور سائنسی تجزیه

4 عمر که کرون و بدان

5..... پرده: عقلمندخوا تمن كاانتخاب

6....دجالی دور اورمسلم نوجوان

7....واژهی کی ابمیت بقرآن وسنت اورجدید سائنس کی روثنی میں

8وبلغائ د ي بند يرست رويون كاتبوار

9..... سورة الواقعه كي سائتقك تغيير

10---- سورة لين كي تغيير

11 تزكير فنس، اسلام اورجد يدم ففيات كى روثني على

تبلیقی مقاصد کے لئے بوراسیٹ بایزی تعداد میں کہا بیں خرید نے پرضومی رعایت _تنسیلات کے

کے درج ذیل پنہ پررابط کریں۔ مکتبہ خوا تین میگزین، لاہور

فون نمر : 042-35435667 / 0321-4708024